

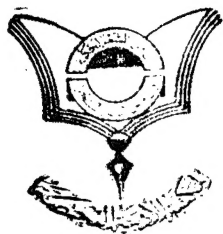
صرف و نحو عربی

تألیف: مراد ریاحی

شامل:

- قواعد کامل صرف و نحو عربی
- تمرینها و تستهای گوناگون
- پاسخ تستها با جواب کامل و توضیحی
- تستهای کنکور سراسری
- پاسخ تستهای کنکور سراسری

انتشارات پژوهش
تهران - میدان انقلاب - بازارچه کتاب
تلفن ۶۶۷۵۰۰



صرف و نحو عربی

تألیف: مراد ریاحی

شامل:

- قواعد کامل صرف و نحو عربی
- تمرینها و تستهای گوناگون
- پاسخ تستها با جواب کامل و توضیحی
- تستهای کنکور سراسری
- پاسخ تستهای کنکور سراسری

انتشارات پژوهش
تهران - میدان انقلاب - بازارچه کتاب
تلفن ۶۶۷۵۰۰

صرف و نحو عربی

تألیف: مراد ریاحی

چاپ اول: ۱۳۶۶

چاپ: فرهنگ

تیراژ: ۵۰۰۰ جلد

حق چاپ محفوظ است

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه مؤلف

□ مؤلف این مجموعه طی سی و دو سال معلمی و با سابقه تدریس بیست و پنج ساله تدریس زبان و ادبیات عربی در رشته ادبی نظام قدیم و فرهنگ و ادب نظام جدید و تدریس بیش از پانزده سال در کلاسهای کنکور و دانشکده علوم قضایی و اداری و با تجربه ای که طی مدت تدریس اندوخته دارد، مطالب کتاب حاضر را با توجه به نظم مطالب کتابهای «قواعد الجلیه» و «مبادی العربیه» به زبان عربی به گونه ای تنظیم و تدوین نمود، و در نوشتن هر مطلبی رعایت ساده نویسی آنگونه به عمل آمد که به فهم مبتدی برای فراگیری نزدیک باشد تا هر خواننده ای با حداقل معلومات بتواند حداکثر بهره گیری را از مطالب بنماید.

حال با در نظر گرفتن اصل شانزدهم قانون اساسی جمهوری اسلامی که می گوید: « از آنجا که زبان قرآن، علوم و معارف اسلامی عربی است و ادبیات فارسی کاملاً با آن آمیخته است این زبان باید پس از دوره ابتدایی تا پایان دوره دبیرستان در همه کلاسها و در همه رشته ها تدریس شود.» و با توجه به اینکه زبان عربی زبان قرآن است، زبان دعاها است که از امامان علیهم السلام روایت شده، زبان نهج البلاغه است، علاوه بر این روزگاری زبان علم در سراسر جهان اسلام بوده است، بنابراین برای همه مسلمانان اهمیت دارد.

هر مسلمانسی هر روز اقلأً هفده رکعت نماز خود را به زبان عربی می خواند، از این گذشته بسیاری از مفردات و عبارات زبان عربی در زبان فارسی وارد شده، هر ایرانی فارسی زبان، روزانه در ضمن محاوره و گفتگو جملاتی چون ماشاء الله، ما یُختاج،

مادون، مافوق، سبحانه الله، نعوذ بالله، الا هم فالاهم، هل من مبارز، ظل عالى مستدام و در تعارفات سلام عليكم، عليكم السلام، صبحكم الله بالخير. و دهها و صدها امثال اين عبارات را بر زبان مى آورد، بنا بر اين براى يك ايرانى درس خوانده دانستن حداقل اجمالى علم صرف عربى - بيشتر از علم نحو - لازم است؛ زيرا صرف مربوط به مفسرات و قوانين كلمه مى شود، پس دانستن وزنهای اسم فاعل، اسم مفعول از ثلاثى مجرد و مزیديه، اسم زمان و مكان و اسم آلت، صيغه های مبالغه و صفت مشبهه و همچنين دانستن وزنهای مصادر مجرد و مزیديه براى درست تلفظ کردن آنها لازم است، زنگ اخبار است يازنگ اخبار، آن شخص منهم است يا منهم، معذل گفته شود يا معذل - البته صحيح معذل است - و امثال اينها، همه با دانستن صرف عربى معلوم مى شود و درست خواندن اعراب يك عبارت با دانستن نحو. در اين مورد هم دانستن حروف عامل قسمتى از كار را آسان مى كند. «فى امان الله»، «على اى حال»، «ما به التفاوت»، «من البدو الى الختم»، اينها جملاتى است كه هر روز سر زبانها مى گردد و اگر كسى تا حدودى نحو نداند، ممكن است اينها را غلط تلفظ كند.

پس دانستن اجمالى صرف و نحو براى همگان لازم است و اگر اينها را در دبirstانها خوب و با نظم و ترتيب خاص تدریس کنند همه را در چهار سال دبirstان بنحو احسن مى توان آموخت. در اين مجموعه سعى براى اين شده است تا مطالب كاملاً بهم پيوسته و منظم آورده شود و به مقتضای هر درس تمرينهای متعددى آورده شده و چون متعلم پس از حل تمرين دسترسى به معلم و استاد متخصص در اين رشته ندارد و نمى داند كه آيا تمرينها را صحيح عمل نموده يا غلط لذا حل هر تمرين را در آخر كتاب آورديم تا بدون مراجعه به معلم بتوان صحيح يا غلط حل هر تمرين را دريافت. براى استفاده داوطلبان كنكور سراسرى نيز ۳۰۰ تست با پاسخ توضيحي و مشروح در بخش آخر كتاب افزوده شده، ولى در اين زمينه توصيه مى شود پس از اينكه مطالب صرف و نحو به طور كامل يادگيرى شد بايد به سراغ تستها و حل تستها رفت تا نتيجه و بازده نيكوتى داشته باشد.

فهرست

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۳۴	معلوم، مجهول	۱۱	کلمه، جمله، کلام
۳۷	مبحث اسم	۱۱	اقسام کلمه
۳۷	متصرف، غیر متصرف	۱۲	حروف هجائیه
۳۷	مفرد، مثنی، جمع	۱۲	حروف شمسی و قمری
۴۰	مصغر، منسوب	۱۳	حرکات، اعراب
۴۲	مقصود، منقوص، مملود	۱۴	ضوابط
۴۲	مذکر، مؤنث	۱۵	میزان صرفی
۴۴	جامد، مشتق	۱۶	مبحث فعل، فعل ماضی
۴۵	اسم فاعل	۱۷	صرف فعل ماضی
۴۶	اسم مفعول	۱۹	فعل مضارع
۴۷	صفت مشبیه	۲۳	ماضی نقلی، استمراری، بعید
۴۸	صیغه مبالغه، اسم تفضیل	۲۴	فعل امر
۴۹	اسم زمان و اسم مکان	۲۶	ثلاثی، رباعی
۴۹	اسم آلت	۲۷	ابواب ثلاثی مجرد
۵۰	مصادر مزید و مصدر میمی	۲۹	ابواب ثلاثی مزید فیه
۵۱	معرفه، نکره	۳۰	معانی ابواب ثلاثی مزید فیه
۵۷	اسمهای غیر متصرف	۳۱	ابواب رباعی مجرد و مزید فیه
۵۹	معرب، مبنی	۳۱	صحیح، معتل
۶۰	متصرف، غیر متصرف	۳۳	لازم، متعدی

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۱۰۳	مفعول معه	۶۲	اسماء عدد
۱۰۴	حال	۶۵	مبحث حرف
۱۰۵	تمیز	۶۶	اعلال، ادغام، ابدال
۱۰۷	منادی	۸۷	علم نحو
۱۰۸	مستثنی	۸۷	اعراب، بنا
۱۰۹	مجرورات	۹۰	مرفوعات
۱۰۹	مجرور به حرف جر	۹۰	فاعل
۱۱۰	مضاف الیه	۹۲	نایب فاعل
۱۱۲	توابع	۹۳	مبتدا، خبر
۱۱۲	نعت (صفت)	۹۵	اسم افعال ناقصه
۱۱۴	عطف	۹۶	خبر حروف مشبهة بفعل
۱۱۵	بدل	۹۷	اسم افعال مقاربه
۱۱۶	تأکید	۹۷	اسم حروف شبیه به ایس
۱۱۷	افعال جامد	۹۸	خبر «لا» نفی جنس
۱۱۹	بخش تست زبان عربی	۹۹	منصوبات
۱۶۷	تستهای کنکور سراسری	۹۹	مفعول به
۱۸۳	پاسخ تشریحی تستهای مجموعه ۱۵	۱۰۱	مفعول مطلق
۲۱۳	پاسخ تشریحی تستهای کنکور سراسری	۱۰۲	مفعول فیه
		۱۰۳	مفعول له

علم صرف

تعریف علم صرف

□ علم صرف، علم به احوال کلمه
است زمانی که کلمه در جمله داخل نشده
باشد و یا علم هویت کلمه است چنانکه
مثلاً در این علم خواهیم شناخت که
اَلْمُعَلِّم اسم، مفرد، مذکر مشتق، (اسم
فاعل از تَعْلَم و تَعْلِم خود مصدر بسبب
تفعیل است)، معرفه بهال و معرب می باشد
و یا یَكْتُب فعل مضارع، مفرد، مذکر،
غائب ثلاثی متجدد، سالم، متعدی است.

کلمه - جمله - کلام

کلمه هر صدائی که از دهان خارج شود و يك يا چند حرف از حروف الفبا تکیه کند، لفظ نامیده می‌شود، و لفظی که معنی داشته باشد، کلمه نام دارد و کلمه لفظی است که برای معنای مستقلی وضع شده باشد، و هر کلمه‌ای که معنی نداشته باشد، مهمل نامیده می‌شود. جمله - با ادا کردن يك کلمه نمی‌توان به مخاطب مفهومی را ثابت کرد و در نتیجه باید از حداقل دو کلمه، جمله‌ای ساخت تا بتوان نسبت و اسنادی را ذکر کرد مانند: **عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ إِمَامٌ**. جمله ممکن است یا از فعل و اسم و یا از دو اسم ترکیب شده باشد. کلام - گاهی ممکن است يك جمله مقصود متکلم را بیان نکند، با آوردن جمله‌های دیگر مفهوم را کامل کرده و آن را کلام نامند و افاده اسنادی از طرف گوینده به شونده می‌شود.

اقسام کلمه

کلمات زبان عربی از نظر صرفی بر سه قسم است:
فعل، اسم و حرف.
فعل کلمه‌ایست که بر معنی مستقل به فهم و به یکی از سه زمان: (ماضی، مضارع،

امر) متکی باشد، مانند: **كَتَبَ** (نوشت)، **يَجْلِسُ** (می‌نشیند)، **إِعْلَمُ** (بدان).

اسم کلمه‌ای است که بر معنی مستقل به فهم بدون قید زمان دلالت کند، مانند: **رَجُلٌ**، کتاب.

حرف کلمه‌ایست که نه معنای مستقلی دارد و نه زمان، فقط برای ارتباط میان قسمت‌های جمله بکار می‌رود، مانند، **فِي** (در)، **عَنْ** (از).

حروف هجائیه (حروف الفبا)

قبلاً یادآوری شد که هر کلمه از یک یا چند حرف بوجود آمده که مجموع آنها را حروف هجائیه یا حروف الفبا نامند، چنانکه کلمه **فَرَس** (اسب) از سه حرف: **ف**، **ر**، **س** مرکب شده است.

حروف الفبای زبان عربی بیست و نه حرف است که از این بیست و نه حرف، سه حرف آن حروف عله (**و-ا-ی**) می‌باشد، و یک حرف نیز (**أ**) همزه است و بیست و پنج حرف دیگر، حروف سالم نامیده می‌شود.

فرق الف با همزه - در بیشتر کلمات الف و همزه بایک شکل نوشته می‌شود و فرق آن دو چنین است که: الف حرکت قبول نمی‌کند و در این صورت در ابتدای هیچ کلمه‌ای قرار نمی‌گیرد، چون در زبان عربی ابتدا بساکن وجود ندارد، مانند الف در کلمه **قَالَ** و **دَعَا** و **كَلِمًا**.

برعکس الف، همزه حرکت قبول می‌کند و بنا بر این ممکنست در اول کلمه قرار داشته باشد و در وسط و در آخر نیز قرار گیرد، مانند: **أَمْرٌ** (همزه در اول کلمه)، **سَأَلَ** (همزه در وسط) **قَرَأَ** (همزه در آخر کلمه).

حروف شمسی و قمری

از بیست و نه حرف الفبا، چون الف در آغاز کلمه نمی‌تواند قرار گیرد بقیه بیست و هشت حرف است که چهارده حرف شمسی و چهارده حرف قمری می‌باشد.

حروف شمسی حروفی است که چون پس از ال (حرف تعریف) درآید، مشدد می‌شود، و «ل» ال هم به تلفظ در نمی‌آید، مانند: «د» در کلمه «دار» که حرف شمسی است و پس از ال حرف تعریف الدار تلفظ می‌شود و همچنین «ش» در الشمس.

حروف قمری، حروفی است که پس از ال مشدد نمی‌شود و «ل» ال هم به تلفظ در نمی‌آید مانند: «ك» در کلمه «کتاب» که «الکتاب» می‌شود و به همین گونه «ق» در «القمر».

حروف شمسی عبارتند از: ت-ث-د-ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ل-ن
حروف قمری عبارتند از: ا-ب-ج-ح-خ-ع-غ-ف-ق-ک-م-ه-و-ی

حرکات - اعراب

حرکت - حرکاتی که حروف عربی با آنها تلفظ می‌شود، سه است: فتحه (ـَ) کسره (ـِ) ضمه (ـُ)، حرفی که فتحه داشته باشد، مفتوح نامیده می‌شود و هر حرفی که کسره داشته باشد، مکسور و حرفی که ضمه داشته باشد، مضموم نامند.
سکون - مقابل حرکت سکون است و علامت آن، این (ـْ) است و حرفی که سکون داشته باشد، ساکن نامیده می‌شود.

اعراب - اعراب از نظر ظاهر شبیه حرکات می‌باشد ولی مخصوص حرف آخر بعضی از کلمات است و چنین نامیده می‌شود: جزم (ـِ) و هر کلمه معربیه که این علامت را داشته باشد آن را مجزوم نامند، مانند: «ب» در لَمْ يَذْهَبْ، و دیگر نصب (ـِ) و هر کلمه‌ای که این اعراب را داراست، آن کلمه را منصوب نامند، مانند: «ب» در كُنْ يَذْهَبْ و «م» در آخر الْمَعْلَمِ، و اعراب دیگر جر (ـِ) است و هر کلمه‌ای که این اعراب را دارد، آن را مجرور نامند، مانند: «ل» در کلمه الرَّجُلِ، و اعراب آخرین رفع (ـُ) است، و هر کلمه‌ای که این اعراب را دارد، مرفوع نامیده می‌شود، مانند: «ب» در آخر يَكْتُبُ و الْكِتَابُ.

تنوین - تنوین عبارت از «ن» ساکنی است که نوشته نمی‌شود ولی تلفظ می‌شود، مانند: کِتَابٌ که تلفظ آن کِتَابِین می‌باشد.

تنوین سه قسم است:

۱- تنوین رفع که علامت آن دو ضمه (ُ) است.

۲- تنوین جر که علامت آن دو کسره (ِ) است.

۳- تنوین نصب که علامت آن دو فتحه (َ) است.

پس کِتَابٌ تنوین رفع و کِتَابِ تنوین نصب و کِتَابٍ تنوین جر را داراست.

تذکر- تنوین نصب را بر روی الفی که به آخر اسم می افزایند، قرار می دهند، مانند:

مُعَلِّمًا، ولی استثناء اگر اسمی مختوم به «ة» یا همزه باشد باید بدون الف نوشته شود، مانند: دَفْعَةً، اِبْتِدَاءً.

ضوابط

مقصود از ضوابط علاماتی است که غیر از حرکات بر روی حروف کلمه می گذارند تا طرز تلفظ آن معلوم و مضبوط باشد، ضوابط چهار است: شد (س)، مد (م)، همزه وصل (ص) و همزه قطع (ع).

شد را بالای حرف می گذارند و علامت اینست که حرف باید دوبار تلفظ شود، مانند: مُعَلِّمٌ که مُعَلِّم خوانده می شود.

مد معمولاً روی الف گذارده می شود و الفی که مد دارد مرکب از همزه و الف می باشد و باید کشیده خوانده شود، مانند: آدَم، مَآب، زَهْرَاء.

همزه وصل - علامت (ص) را روی همزه ای که در اول کلمه بصورت الف نوشته می شود، می گذارند و همزه ای که علامت وصل دارد در صورتی که میان جمله قرار گیرد، خوانده نمی شود، مانند: وَ أَكْتُبُ که وَ أَكْتُبُ خوانده می شود.

همزه قطع - قطع نشانه خوانده شدن همزه است و اگر همزه مفتوح و مضموم باشد، بالای الف، و اگر مکسور باشد زیر الف قرار می گیرد، مانند: أَكْرِمَ (گرامی بدار)، أَكْرِمَ (گرامی داشته شد)، اِكْرَامَ (گرامی داشتن) و همزه قطع هر جا که قرار گیرد، خوانده می شود، مانند: يَارْجُلُ أَكْرِمَ (ای مزد گرامی بدار).

میزان صرفی، سنجش کلمات، حروف اصلی و زائد

برای سنجش فعل واسم، اگر اسمی سه حرفی باشد از سه حرف ف، ع، ل، برای میزان قرار دادن کمک می گیرند، چنانکه جَلَسَ را برونز فَعَلَ وَرَجُل برونز فَعَلَ می آورند و حرف اول را فاء الفعل، حرف دوم را عین الفعل و حرف سوم را لام الفعل نامند، مانند:

ج	ل	س
ف	ع	ل
فاء الفعل	عین الفعل	لام الفعل

ولی در فعلی که چهار حرف اصلی داشته باشد و اسمهای چهار حرفی يك لام الفعل دیگر به میزان می افزایند، مثلاً می گویند: تَرَجَمَ برونز فَعَلَ وَ جَعَفَرَ برونز فَعَلَ که میزان قرار دادن آن چنین است:

ت	ر	ج	م
ف	ع	ل	ل
فاء الفعل	عین الفعل	لام الفعل اول	لام الفعل دوم

باید توجه داشت که کلمه مورد سنجش را موزون و کلمه فعل را میزان نامند، و حرکات میان موزون و میزان بایست کاملاً یکنواخت باشد.

حروف زائد و اصلی - هرگاه در کلمه ای حرف یا حروفی زائد باشد، همان حروف زائد را در میزان نیز می آورند چنانکه ضارب برونز فاعِل می آید و چون در فاعِل ف، ع، ل حرف اصلی می باشد در نتیجه الف آن زائد بوده و در موزن هم الف را زائد می گیرند و بقیه حروف ضارب، ضَرْب می باشد که هر سه حرف اصلی است. مثالی دیگر برای یافتن حرف اصلی:

ا	س	ت	ع	ل	ا	م → موزون
ا	س	ت	ف	ع	ا	ل → میزان

در مثال فوق حرفی که در کلمه اِسْتَعْلَام مساوی ف، ع، ل کلمه اِسْتَفْعَال قرار گرفته اند حروف اصلی بوده و بقیه حروف زائد می باشند.

□ تمرین - میزان صرفی و حروف اصلی کلمات زیر را بیابید:

اِحْسَان - شَرِيف - مَعْرُوف - طَالِب - عَوَامِل - اِحْتِبَار - مُعْتَدِل - مُتَزَلِّز -
مَبَاحِث - اِكْتِسَاب - يَدْحَرَج - غُثَار.

مبحث فعل

فعل قبلاً معرفی و وجه تشخیص آن از اسم بیان شد و اکنون بشناختن آن از نظر زمان می پردازیم:

- ۱- ماضی (گذشته) مانند: **كَتَبَ** (نوشت)
- ۲- مضارع (آینده) مانند: **يَكْتُبُ** (می نویسد)
- ۳- امر مانند: **اُكْتُبْ** (بنویس)

فعل ماضی

فعل ماضی فعلی است که برانجام کار یا حدوث حالتی در زمان گذشته دلالت کند، مانند: **ضَرَبَ** (زد)، **دَخَرَ** (غلقتید)، **اِكْتَسَبُوا** (بدست آوردند).
برای تشخیص فعل ماضی از سایر کلمات کافیست که به وزنهای زیر توجه داشت و این وزنها پانزده وزن است بدینقرار:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| ۱- فَعَلَ مانند: نَصَرَ | } ۱- سه وزن سه حرفی : |
| ۲- فَعِلَ مانند: عَلِمَ | |
| ۳- فُعِلَ مانند: شُرِفَ | |

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ۱- أَفْعَلْ مانند: أَحْسَنَ | } ۲- چهار وزن چهار حرفی: |
| ۲- فَعَلَ مانند: صَرَفَ | |
| ۳- فَاعَلَ مانند: جَاهَدَ | |
| ۴- فَعَّلَلَ مانند: تَرَجَّمَ | |
| ۱- تَفَعَّلَ مانند: تَعَهَّدَ | |
| ۲- تَفَاعَلَ مانند: تَخَاصَمَ | |
| ۳- اِفْتَعَلَ مانند: اِشْتَرَكَ | } ۳- شش وزن پنج حرفی: |
| ۲- اِنْفَعَلَ مانند: اِنْصَرَفَ | |
| ۵- اِفْعَلَّ مانند: اِعْوَجَّ | |
| ۶- تَفَعَّلَلَ مانند: تَدَخَّرَ | |
| ۱- اِسْتَفْعَلَ مانند: اِسْتَخْدَمَ | } ۴- دو وزن شش حرفی: |
| ۲- اِفْعَلَّلَ مانند: اِضْمَحَلَّ | |

تعداد صیغه‌های فعل ماضی - فعل ماضی چهارده صیغه دارد، شش صیغه برای غایب و شش صیغه برای مخاطب و دو صیغه برای متکلم. ترتیب قرار گرفتن صیغه‌های فعل در زبان عربی کاملاً برعکس زبان فارسی است، یعنی اینکه در زبان فارسی ابتداء متکلم و سپس به ترتیب مخاطب و غایب قرار دارند، ولی در زبان عربی ابتداء غایب و پس از آن مخاطب و متکلم می‌آید.

علت اینکه در فارسی برای فعل شش صیغه و در زبان عربی چهارده صیغه وجود دارد اینست که در فارسی مثنی و مؤنث وجود ندارد.

صرف فعل ماضی

صرف کامل دو فعل ماضی، یکی ثلاثی مجرد و دیگری ثلاثی مزید طی جدولی در پی

می‌آید:

مثال ثلاثی مزید

مثال ثلاثی مجرد

نَعَلَّمُ	نَصَرُ	مفرد	مذكر	مغایب	
نَعَلَّمَا	نَصَرَا	مثنی			
نَعَلَّمُوا	نَصَرُوا	جمع			
نَعَلَّمْتُ	نَصَرْتُ	مفرد	مؤنث		
نَعَلَّمْنَا	نَصَرْنَا	مثنی			
نَعَلَّمْنَ	نَصَرْنَ	جمع			
نَعَلَّمْتُ	نَصَرْتُ	مفرد	مذكر		مخاطب
نَعَلَّمْتُمَا	نَصَرْتُمَا	مثنی			
نَعَلَّمْتُمْ	نَصَرْتُمْ	جمع			
نَعَلَّمْتُ	نَصَرْتُ	مفرد	مؤنث		
نَعَلَّمْتُمَا	نَصَرْتُمَا	مثنی			
نَعَلَّمْتُنَّ	نَصَرْتُنَّ	جمع			
نَعَلَّمْتُ	نَصَرْتُ	وحده	مع الغیر	متکلم	
نَعَلَّمْنَا	نَصَرْنَا				

ضمایر فاعلی - هرگاه حروفی را که به اولین صیغه فعل ماضی افزوده شده است

با حذف حروفی که تکراری است و صرف نظر کردن از «ت» ساکنی که به آخر صیغه چهارم افزوده شده و آن، علامت تانیث (مؤنث بودن) می باشد، کلمات زیر بدست می آید که آنها را ضمایر فاعلی نامند، و بدین قرار هستند:

ا- و- ن- ت- ثما- ثم- ت- ثن- ت- نا.

فعل مضارع

فعل مضارع فعلی است که بر وقوع عمل یا حدوث حالتی در زمان حال یا آینده دلالت کند مانند: **يَكْتُبُ** (می نویسد)، **يَحْسُنُ** (نیکی می شود).
 فعل مضارع را از ماضی بنا می کنند. بدین ترتیب که چهار حرف «اقین» را بر سر چهارده صیغه فعل ماضی می آورند، در صورتی که فعل ماضی باهمزه زائد شروع شده باشد آن را نیز حذف می کنند، مانند: **فَصَرَ** (ماضی) **يَنْصُرُ** (مضارع) **اِكْتَسَبَ** (ماضی) **يَكْتَسِبُ** (مضارع).

حرکت حروف اقین - حرکت این حروف بستگی به تعداد حروف فعل ماضی دارد بدین معنی که اگر تعداد حروف ماضی کمتر یا بیشتر از چهار حرف باشد حرکت به فتحه خواهد بود، مانند:

ماضی	مضارع
ماضی کمتر از چهار حرف:	عَلِمَ يَعْلَمُ
ماضی بیشتر از چهار حرف:	اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ
ماضی بیشتر از چهار حرف:	اسْتَعْلِمَ يَسْتَعْلِمُ

در صورتی که تعداد حروف ماضی چهار حرف باشد حرکت حرف مضارعة مضموم است، مانند:

ماضی	مضارع
اَكْرَمَ	يُكْرِمُ
عَلَّمَ	يُعَلِّمُ
جَاهَدَ	يُجَاهِدُ
دَخَرَ	يُدْخِرُ

باید توجه داشت که فعل مضارع هم معنی حال دارد و هم آینده، ولی اگر فقط

آینده مورد نظر باشد جلوی فعل «سَ» یا «سَوْفَ» می آورند، مانند: سَيَكْتُبُ (بسرودی خواهد نوشت) و سَوْفَ يَكْتُبُ (بالاخره خواهد نوشت)، ایندو کلمه را حروف استقبال نامند.

از نظر تصریف فعل مضارع نیز مانند فعل ماضی دارای شش صیغه غایب و شش صیغه مخاطب و دو صیغه متکلم می باشد.

صرف فعل مضارع

ثلاثی مجرد		ثلاثی مزید	
مذکر	مفرد	يَنْصُرُ	يَتَعَلَّمُ
	مثنی	يَنْصُرَانِ	يَتَعَلَّمَانِ
	جمع	يَنْصُرُونَ	يَتَعَلَّمُونَ
مؤنث	مفرد	تَنْصُرُ	تَتَعَلَّمُ
	مثنی	تَنْصُرَانِ	تَتَعَلَّمَانِ
	جمع	يَنْصُرْنَ	يَتَعَلَّمْنَ
مذکر	مفرد	تَنْصُرُ	تَتَعَلَّمُ
	مثنی	تَنْصُرَانِ	تَتَعَلَّمَانِ
	جمع	تَنْصُرُونَ	تَتَعَلَّمُونَ
مؤنث	مفرد	تَنْصُرِينَ	تَتَعَلَّمِينَ
	مثنی	تَنْصُرَانِ	تَتَعَلَّمَانِ
	جمع	تَنْصُرْنَ	تَتَعَلَّمْنَ
متکلم	وحده	أَنْصُرُ	أَتَعَلَّمُ
	مع الغير	نَنْصُرُ	نَتَعَلَّمُ

تقسیمات فعل مضارع - فعل مضارع را از جهت نوع اعراب یا بنائی که هر يك از چهارده صیغه دارد به صیغه های چهارگانه و پنجگانه و دوگانه تقسیم کرده اند بدین قرار:

- | | |
|--|---------------------|
| ۱- يَنْصُرُوْ | } صیغه های چهارگانه |
| ۲- تَنْصُرُوْ ← نماینده دو صیغه مفرد مؤنث غایب و مفرد مذکر مخاطب است . | |
| ۳- اَنْصُرُوْ | |
| ۴- نَنْصُرُوْ | |

این چهار صیغه به اعراب ظاهر ختم شده اند و مرفوع به حرکت ظاهره می باشد.

- | | |
|--|--------------------|
| ۱- يَنْصُرَانِ | } صیغه های پنجگانه |
| ۲- يَنْصُرُوْنَ | |
| ۳- تَنْصُرَانِ ← نماینده سه صیغه مثنی (مؤنث غایب، مذکر مخاطب، و مؤنث مخاطب) می باشد. | |
| ۴- تَنْصُرُوْنَ | |
| ۵- تَنْصُرِيْنَ | |

این پنج صیغه معرب به حرف می باشند و به «ن» عوض رفع ختم شده اند.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| ۱- يَنْصُرُوْنَ | } صیغه های دوگانه : |
| ۲- تَنْصُرُوْنَ | |

این دو صیغه مبنی بوده و «ن» آخر آنها ضمیر فاعلی می باشد.

تبصره - دو دسته از حروف که هر دو دسته از حروف عامل می باشند جلوی فعل مضارع آمده و تغییراتی بر روی حرف آخر فعل مذکور می دهند و این حروف عبارتند از: حروف جازمه و ناصبه.

حروف جازمه که عبارتند از: كَمْ، كَمَا، لَ، (امر) و لَا بر سر فعل مضارع در آمده

صیغه‌های چهار گانه را جزم می‌دهند، مانند: **كَمْ يَنْصُرُ**، و بر سر صیغه‌های پنجگانه داخل شده «ن» عوض رفع آنها را حذف می‌کنند، مانند: **كَمْ يَكْتُبُ** و **كَمْ تَنْصُرِي** و جلوی صیغه‌های دو گانه در آمده هیچ نوع تغییری نمی‌دهند، مانند: **كَمْ يَنْصُرُونَ**.

حروف ناصبه که عبارتند از: **أَنْ، كُنْ، كُنْ، كُنْ (لَكُنْ)**، **إِذَنْ** جلوی فعل مضارع در آمده صیغه‌های چهار گانه را نصب می‌دهند، مانند: **كُنْ يَنْصُرُ**، و عملشان بر سر صیغه‌های پنجگانه و دو گانه مانند عمل حروف جازمه است.

از حروف جازمه، دو حرف **كَمْ، كَمَا** وقتی جلوی فعل مضارع بیایند به آن فعل جحد گویند و اگر **كَمْ** بیاید معنی فعل مضارع را به فعل ماضی نقلی منفی تبدیل می‌کند، مانند: **كَمْ يَكْتُبُ** که به معنی «ننوشته است» می‌باشد و اگر **كَمَا** جلوی فعل مضارع بیاید به معنی قبلی «هنوز» را باید افزود چنانچه **كَمَا يَكْتُبُ** «هنوز ننوشته است» می‌باشد.

در باره «**لِ**» بعداً در مورد امر به **لِ** بحث خواهد شد و حرف «**لَا**» در صورتی که جلوی فعل مضارع بیاید، فعل نهی بوجود می‌آید، مانند: **لَا يَكْتُبُ** (نباید بنویسد).

ماضی نقلی، ماضی استمراری، ماضی بعید

در زبان عربی هر گاه بخواهند فعل ماضی نقلی بنا کنند، جلوی فعل ماضی حرف «قَدْ» می آورند، مانند: **أَكَلَ** (خورد)، **قَدْ أَكَلَ** (خورده است).

برای ساختن فعل ماضی استمراری، فعل ماضی «كَانَ» را بر سر فعل مضارع می آورند و باید توجه داشت که صیغه های فعل ماضی **كَانَ** با فعل مضارع منظور هم ردیف باشند، مانند: **كَانَ يَذْهَبُ** (می رفت)، **كَانَا يَذْهَبَانِ** (آندو مرد می رفتند) **كَانُوا يَذْهَبُوا** (ایشان می رفتند)، **كُنْتَ تَذْهَبُ** (می رفتی)، **كُنْتُمْ تَذْهَبُونَ** (می رفتید).

برای ساختن فعل ماضی بعید نیز فعل «كَانَ» را جلوی فعل ماضی مورد نظر می آورند و چهارده صیغه را هم ردیف صرف می کنند، مانند: **كَانَ ذَهَبَ** (رفته بود) **كَانَا ذَهَبَا** **كَانُوا ذَهَبُوا**، **كُنْتَ ذَهَبْتَ**، **كُنْتُمْ ذَهَبْتُمْ**، **كُنْتُ ذَهَبْتُ**.
گاهی نیز حرف «قَدْ» را میان دو فعل می آورند، مانند: **كَانَ قَدْ ذَهَبَ** (رفته بوده است).

تمرین - فعل های زیر را معین کنید، کدام ماضی و کدام مضارع است و آنها را تجزیه کنید.

كُتِبْتُمْ - جَلَسَنَ - يَذْهَبُونَ - جَلَسْتَنَ - لَمْ تَكْتُبِي - تُعْظَمَانِ - خَرَجْتُ -
اِنْتَخَبَا - يَنْصُرُونَ - لَا تَذْهَبِي - اجْلِسْ - تَعْلَمْتِ - اسْتَخْدَمْنَا - لَنْ تَدْخُلُوا
نَصَرْتُ - فَخَرُجِينَ - مَنَعْتُ - صَرُّوا

نمونه تجزیه :

نَصَرْتُ : فعل ماضی، جمع، مؤنث، مخاطب

فعل امر

فعل امر بر طلب کار یا حالتی دلالت دارد، مانند: **اُكْتُبْ** (بنویس) و **اُحْسِنْ**

(نیکو شو)

فعل امر بر دو قسم است:

۱- فعل امر حاضر. ۲- فعل امر به «ل».

فعل امر حاضر از شش صیغه مخاطب فعل مضارع ساخته می‌شود، در این صورت با واسطه فعل مضارع از فعل ماضی ساخته می‌شود.

ماضی ← مضارع ← امر

مَنْعَ يَمْنَعُ اَمْنَعُ

برای ساختن فعل امر حاضر باید حرف مضارعة «ت» را از اول فعل مضارع مخاطب حذف کرده، و آخر آن را نیز ساکن کرد، کلمه‌ایکه بدین ترتیب بدست می‌آید، اگر حرف اولش متحرك باشد همان کلمه فعل امر است، مانند:

مضارع	امر حاضر
تُعْظِمُ	عَظِمُ
تُجَاهِدُ	جَاهِدُ
تُدْخِرُ	دْخِرُ
تُصِلُ	صِلُ

هر گاه پس از حذف (ت) مضارعة، حرف پس از آن ساکن بود، چون ابتداء بساکن در زبان عربی وجود ندارد، همزه‌ای بر سر آن می‌آورند. مانند: **تَضْرِبُ** و **تَكْتُبُ** و **تَعْلَمُ** که به ترتیب امر آنها **اَضْرِبْ**، **اُكْتُبْ**، **اَعْلَمُ** می‌شود.

حرکت همزه - همزه‌ایکه در ابتدای فعل امر درمی‌آید، اگر فعل مضارع از باب افعال باشد و یا به عبارت دیگر، ماضی آن بوزن **أَفْعَلْ** باشد، حرکتش مفتوح و همزه قطع می‌باشد، مانند: **تُحَسِّنُ** و **تُكْرِمُ** که امر آنها **اَحْسِنِ** و **اَكْرِمْ** می‌باشد. ولی در سایر موارد همزه وصل بوده و حرکت آن، اگر عین الفعل مضارع مضموم باشد ضمه و در غیر این

صورت عین الفعل چه مکسور و چه مفتوح باشد، حرکت همزه امر مکسور می باشد، مانند:

تَقْتُلُ که امر آن اُقْتُلْ می شود (همزه مضموم است بواسطه مضموم العین بودن عین الفعل)

تَعْلَمُ که امر آن اُعْلَمْ می شود (همزه مکسور است به علت مضموم العین نبودن عین الفعل)

تَجْلِسُ که امر آن اُجْلِسْ می شود (همزه مکسور است بواسطه مضموم العین نبودن

عین الفعل)

تَجْتَمِعُ که امر آن اُجْتَمِعْ می شود (همزه مکسور است بواسطه مضموم العین نبودن

عین الفعل)

فعل امر همانگونه که قبلاً نیز یاد آوری شد از شش صیغه مخاطب مضارع ساخته می شود و تصریف آن چنین است:

مثال از فعل ثلاثی مزید

مثال از فعل ثلاثی مجرد

تَعْلَمُ	اُكْتُبُ	مفرد	مذكر	فعل امر حاضر
تَعْلَمَا	اُكْتُبَا	مثنى		
تَعْلَمُوا	اُكْتُبُوا	جمع		
تَعْلَمِي	اُكْتُبِي	مفرد	مؤنث	
تَعْلَمَا	اُكْتُبَا	مثنى		
تَعْلَمْنَ	اُكْتُبْنَ	جمع		

به مجموع ده ضمیر فاعلی فعل ماضی «ی» را که در صیغه دهم فعل مضارع و صیغه

چهارم فعل امر حاضر آمده است. باید افزود

فعل امر به «ل» - این نوع فعل امر را با افزودن «ل» بر سر شش صیغه غایب فعل

مضارع و دو صیغه متکلم بنامی کنند و مطابق حروف جازمه که قبلاً ذکر شد، عمل می کنند،

چنانکه در تصریف صفحه بعد مشخص است :

ثلاثی مجرد	ثلاثی مزید			
مفرد	لِيَكْتُبَ	لِيُعَلِّمَ	مذکر	غائب
ثنی	لِيَكْتُبَا	لِيُعَلِّمَا		
جمع	لِيَكْتُبُوا	لِيُعَلِّمُوا		
مفرد	لَتَكْتُبَ	لَتُعَلِّمَ	مؤنث	
ثنی	لَتَكْتُبَا	لَتُعَلِّمَا		
جمع	لِيَكْتُبَنَّ	لِيُعَلِّمَنَّ		
وحده	لَاَكْتُبُ	لَاَعْلَمُ	متکلم	
مع الغیر	لُنَكْتُبُ	لُنُعَلِّمُ		

تمرین - از فعل های زیر، فعل امر حاضر بنا کنید:

تَدْخُلُ - تُدْخِلُ - تُبَاحِثُ - تَجْلِسُونَ - تَعْدُ - تَفْرَحُ - تَزُولُ - تَذْهَبِينَ - تَتَخَصَّصَانِ - تُشْرِقُ.

ثلاثی، رباعی

فعل از لحاظ داشتن حروف اصلی به ثلاثی (سه حرفی) و رباعی (چهار حرفی) تقسیم شده است، و هر کدام از این دو قسم نیز به مجرد و مزید تقسیم شده است. پس رویهمرفته فعل دارای چهار بناست بدین ترتیب:

}	مجرد	مانند: شَرِقَ	۱- ثلاثی	}	فعل
	مزید فیه	مانند: شَرَّقَ			
}	مجرد	مانند: دَخَرَ	۲- رباعی		
	مزید فیه	مانند: تَدَخَّرَ			

ابواب ثلاثی مجرد

با توجه به اولین صیغه ماضی و مضارع برای فعل‌های ثلاثی مجرد، شش باب وجود دارد بدین‌قرار:

ماضی	مضارع	مانند	ماضی	مضارع
۱- فَعَلَ	يَفْعَلُ	»	دَخَلَ	يَدْخُلُ
۲- فَعَلَ	يَفْعَلُ	»	جَلَسَ	يَجْلِسُ
۳- فَعَلَ	يَفْعَلُ	»	ذَهَبَ	يَذْهَبُ
۴- فَعَلَ	يَفْعَلُ	»	عَلِمَ	يَعْلَمُ
۵- فَعَلَ	يَفْعَلُ	»	حَسِبَ	يَحْسِبُ
۶- فَعَلَ	يَفْعَلُ	»	كَرُمَ	يَكْرُمُ

همان‌گونه که ملاحظه شد حرکت فاعل‌الفعل و لام‌الفعل چه در ماضی و چه در مضارع به‌یچ‌وجه تغییر نمی‌کند، و تنها حرکت عین‌الفعل در باب‌های ششگانه متغیر است، و تغییر حرکات عین‌الفعل در بیت زیر آمده است:

فَتَحَ وَضَمَّ، فَتَحَ وَكَسَرَ، فَتَحْتَانِ كَسَرُ وَفَتْحٌ، كَسَرُ وَكَسَرَ، ضَمَّتَانِ

مصدر فعل‌های ثلاثی مجرد سماعی هستند و به‌همین سبب پس از ماضی و مضارع از مصدر ذکر نمی‌شود ولی مشهورترین و زن‌های مصدر ثلاثی مجرد چنین است:

۱- وزن	فَعْل	مانند:	حَمْد، فَهْم
۲- »	فَعْل	:	عَمَل، طَلَب
۳- »	فَعْل	:	صَدَق، ذِكْر
۴- »	فُعْل	:	قُرْب، شُكْر
۵- »	فَعْلَة	:	سَكْرَة، ضَرْبَة
۶- »	فَعْلَة	:	هَجْرَة، قِلَة
۷- »	فُعْلَة	:	حُمْرَة، قُدْرَة
۸- »	فَعَالَة	:	فَصَاحَة، سَلَامَة
۹- »	فَعَالَة	:	تِجَارَة، زِرَاعَة
۱۰- »	فَعَال	:	كَهَاب، قَرَار
۱۱- »	فِعَال	:	إِبَاء، نِفَار
۱۲- »	فُعَال	:	زُكَام، صُدَاع
۱۳- »	فَعْلَان	:	طَيْرَان، غُلَيَّان
۱۴- »	فُعُول	:	جُلُوس، قُعُود

ثلاثی مجرد به فعلی گویند که ریشه آن یعنی اولین صیغه ماضی فقط از سه حرف تشکیل شده باشد، مانند: مَنَعَ، عَلِمَ، حُسِنَ.

رباعی مجرد به فعلی گویند که ریشه آن از چهار حرف تشکیل شده باشد، مانند: دَحْرَجَ - تَرَجَّمَ.

رباعی مزید فیه به فعلی گویند که به چهار حرف اصلی اولین صیغه ماضی آن يك يا دو حرف افزوده شده باشد، مانند: تَدَحْرَجُ، تَرُزَلُ، اِصْمَحَلَّ، اِطْمَأَنَّ.

یادآوری- برای تشخیص انواع فعل‌های فوق، میزان اولین صیغه فعل ماضی است و هر صیغه‌ای را که مورد نظر است باید ضمایر فاعلی آن را حذف نمود و چنانچه فعل مورد نظر مضارع باشد، حروف مضارعة و «ن» جانشین رفع را نیز باید حذف نمود، فعلی که باقی می‌ماند معادل اولین صیغه فعل ماضی خواهد بود و نوع آن از نظر ثلاثی و رباعی قابل تشخیص است.

ابواب ثلاثی مزید فیہ

برای فعل ثلاثی مزید فیہ تا چهارده وزن یا باب شمرده اند ولی مشهورترین این اوزان نه است بدینقرار:

ردیف حرف زائد ماضی مضارع مصدر مانند ماضی مضارع مصدر

۱- أَفْعَلُ يُفْعِلُ إِفْعَالُ » أَكْرَمَ يُكْرِمُ إِكْرَامُ

۲- فَعَّلَ يُفَعِّلُ تَفْعِيلُ » حَسَّنَ يُحَسِّنُ تَحْسِينُ

۳- فَاعَلَ يُفَاعِلُ مُفَاعَلَةٌ » كَاتَبَ يُكَاتِبُ مُكَاتَبَةٌ

۴- تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلٌ » تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفٌ

۵- تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلٌ » تَخَاصَمَ يَتَخَاصَمُ تَخَاصُمٌ

۶- اِفْتَعَلَ يِفْتَعِلُ اِفْتِعَالٌ » اِرْتَفَعَ يُرْتَفَعُ اِرْتِفَاعٌ

۷- اِنْفَعَلَ يِنْفَعِلُ اِنْفِعَالٌ » اِنْكَسَرَ يِنْكَسِرُ اِنْكِسَارٌ

۸- اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ اِفْعِلَالٌ » اِعْوَجَّ يَعْوَجُّ اِعْوِجَاجٌ

۹- اسْتَفْعَلَ اسْتَفْعِلَ اسْتَفْعَالٌ » اسْتَعْلَمَ يَسْتَعْلِمُ اسْتِعْلَامٌ

تذکر ۱- همانگونه که ملاحظه شد، در ماضی سه باب از بابهای ثلاثی مزید يك حرف زائد و پنج باب دارای دو حرف زائد و يك باب سه حرف زائد وجود دارد.

۲- بابهایی که ماضی آنها با همزه شروع می شود پنج باب است که از این پنج باب همزه باب افعال قطع بوده و سایر همزه ها (چهار باب دیگر) وصل است.

۳- مصدر باب افعال، گاه بروزن اِفَالَةً می آید، مانند: اِقَامَةً، اِدَامَةً، اِشَارَةً مصدر باب تفعیل نیز گاهی -بروزن تَفْعِلَةً می آید، مانند: تَبَصَّرَةً، تَذَكَّرَةً، تَزَكِّيَةً، همچنین مصدر باب مُفَاعَلَةٍ وزن دیگری دارد که بروزن فِعَالٍ می آید، فِتَالٌ، جِهَادٌ، فِرَاقٌ.

۴- کلماتی مانند اِنْتِفَاعٌ، اِنْتِظَارٌ، اِنْتِشَارٌ، اِنْتِقَامٌ که ممکنست در بابهای افعال و انفعال اشتباه شود از اینکه مربوط به کدام يك از دو باب مذکور می باشد، همه از باب

افعال هستند.

۵- بابهای ثلاثی مزید را نباید به نام شماره هر باب نامید بلکه باید به نام مصدر آن باب نامیده شود چنانکه نباید گفته شود باب اول بلکه باید بگوئیم باب افعال

معانی ابواب ثلاثی مزید فیه

همانگونه که در زبان فارسی برای متعدی کردن فعل لازم، لفظ‌های «اندن» یا «انیدن» بدنبال بن مضارع فعل لازم می‌افزایند، مانند: رسیدن (لازم)، رساندن (متعدی)، در زبان عربی نیز برای ایجاد معانی جدید فعل ثلاثی مجرد را به بابهای ثلاثی مزید نقل کرده، معنی و مفهوم جدیدی از آن گرفته‌اند، و باید دانست که در بعضی از ابواب معانی متعددی وجود دارد که فقط اکثراً به معروفترین معانی هر کدام می‌شود، به شرح زیر:

۱- بابهای افعال و تفعیل معمولاً برای متعدی ساختن فعل لازم بکار برده می‌شوند،

مانند: **اِکْرَام** (گرامی داشتن) : متعدی، که از **کَرَم** (کسریم شدن) : لازم و **تَشْرِيف**

(بزرگ شمردن) : متعدی، که از **شَرَف** (با شرف شدن) : لازم، مشتق شده است.

۲- بابهای مفاعله و تفاعل بیشتر برای مشارکت در کاری دو جانبه می‌آیند، مانند:

مُكَاَلَمَة (با یکدیگر سخن گفتن) و **تَنَازُع** (با یکدیگر به نزاع و ستیز پرداختن).

۳- بابهای افعال و انفعال و تفعیل بیشتر برای مطاوعه (قبول و پذیرش) است، مانند:

اِكْتِسَاب (کسب کردن) که پذیرش کسب را می‌رساند **اِئْتِمَاط** (گسترش یافتن) که قبول گسترش، و نیز **تَشْكُل** (شکل گرفتن) که به معنی قبول شکل است.

۴- باب **اِفْعَال** برای رنگ و عیب بکار می‌رود، مانند: **اِحْمَر** (سرخ شدن) و

اِعْوَجَج (کج شدن).

۵- باب استفعال بیشتر برای درخواست و طلب بکار می‌رود، مانند: **اِسْتِعْلَام**

(طلب و درخواست آگاهی).

ابواب رباعی مجرّد و مزید فیه

رباعی مجرد فقط يك باب دارد و آن چنین است :

ماضی مضارع مصدر مانند ماضی مضارع مصدر

فَعَلَلُ يُفَعِّلُ فَعَّلَهُ، فَعْلَالُ » دَحْرَجَ يُدَحِّرُ دَحْرَجَهُ، دِحْرَاجُ

رباعی مزید فیه سه باب دارد چون دو باب آن مشهورترند، لذا بذکر آن دو باب اکتفا می شود:

حروف زائد ماضی مضارع مصدر مانند ماضی مضارع مصدر

۱- ت تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعَّلَ » تَدَحَّرَجَ يَتَدَحَّرُجُ تَدَحَّرَجَ

۲- ا اُفَعَّلَ يُفَعِّلُ اُفَعَّلَ » اِضْمَحَلَّ يَضْمَحِلُّ اِضْمَحَلَّ

تمرین

۱- معین کنید هر يك از مصدرهایی که در زیر می آیند مصدر چه بابی هستند؟

اِنْتَبَارَ، زَلْزَلَةً، تَشْكِيْلَ، اِسْوَدَادَ، مُسَاعَدَةً، اِنْقِطَاعَ، اِحْتِرَاقَ، اِدَامَةً، اِشْعَارَ، اِسْتِمَاعَ، اِسْتِحْدَامَ، اِطْمِئْنَانَ، تَغَاوُلَ، اِنْصِرَافَ، تَكَامُلَ، اِسْتِقْلَالَ، تَشْكِيْنَ، جِهَادَ، مُبَاحَثَةً، اِنْبِسَاطَ.

۲- فعل های ثلاثی مجرد زیر را به بابهایی که در مقابل آنها ذکر می شود نقل نموده، اولین صیغه ماضی، مضارع، امر حاضر و مصدر هر کدام را بنویسید:

حَسَنَ، كَرِمَ، قَرَّ، مَدَّ، عَمِلَ، به باب اُفَعَّلَ

غَيْرَ، شَوْقَ، كَمُلَ، عَلِمَ، صَدَقَ، به باب تَفَعَّلَ

حَكَمَ، ذَكَرَ، شَهِدَ، حَسِبَ، نَسَبَ، به باب مُفَاعَلَةٍ

حَمَلَ، نَزَلَ، عَلِمَ، ذَكَرَ، اَثَرَ، به باب تَفَعَّلَ

فَهَمَ، مَيَلَ، كَمَلَ، قَرَّبَ، دَخَلَ به باب تَفَاعُل
 كَشَفَ، فَرَّقَ، سَمِعَ، شَغَلَ، ثَقَلَ به باب اِفْتِعَال
 صَرَفَ، قَطَعَ، بَسَطَ، كَسَرَ، حَصَرَ به باب اِنْفِعَال
 سَوَدَ، بَيَضَ، حُمِرَ، عَوِجَ، خَضِرَ به باب اِفْعِلَال
 شَهَدَ، غَفَرَ، نَطَقَ، مَدَّ، خَدَمَ به باب اِسْتِفْعَال

۳- فعل های زیر را با توجه به مطالبی که تاکنون درباره فعل خوانده اید تجزیه کنید.

اِخْتَلَفُوا، نَزَلَ، يُذْهِبُنَ، يَدْخُلُونَ، اُنْظِرِي، تَغْفُلُونَ، اَنْزَلْنَا، صَرَبْتُمْ،
 يَقَاتِلُونَ، اُقْتُلُوا، كَذَّبُوا، اُبْلَغُ.

صحیح ، معتل

فعل از نظر حروف اصلی به صحیح و معتل تقسیم شده است، و نیز فعل صحیح شامل سالم و مهموز و مضاعف می باشد.

سالم به فعلی گویند که نه همزه و نه تضعیف (مضاعف بودن) و نه حرف عله داشته

باشد مانند: كَتَبَ، سَلِمَ، شَرَفَ، دَخَرَجَ

مهموز به فعلی گویند که یکی از حروف اصلی آن همزه باشد مانند: اَمَرَ، مَلَأَ (پرشد)

مضاعف به فعلی گویند که دو حرف عین الفعل و لام الفعل آن از یک جنس باشد

مانند: مَدَّ، فَرَّ، و در مضاعف رباعی نیز دو حرف دو بار تکرار می شود مانند: زَلَّزَلَ.

معتل به فعلی گویند که يك یا دو حرف از حروف آن عله باشد، مانند: وَعَدَ، قَالَ

رَمَى، وَقَى.

در جدول صفحه بعد انواع هر کدام بطور مشخص با ذکر دو مثال برای هر يك آورده

می شود:

۱- سالم: فعلی است که از همزه و تضعیف و حروف علة خالی باشد مانند:

ضَرَبَ، عَلِمَ، تَرَجَّمَ

۱- مهموز الفاء مانند: أَخَذَ، أَمِنَ

۲- مهموز ۲- مهموز العین » سَأَلَ، سَمِعَ (دلنگ شد)

۳- مهموز اللام » قَرَأَ - هِنَى (گوارا شد)

۳- مضاعف مانند: فَرَّ (گریخت)، مَدَّ (کشید)، زَلَزَلَ (لرزانید)

۱- صحیح

فعل

۱- معتل الفاء (مثال) مانند: وَعَدَ، يَقْظُ (بیدار شد)

۲- معتل العین (اجوف) » قَالَ (قَوْلٌ)، بَاعَ (بَيْعٌ): فروخت

۳- معتل اللام (ناقص) » دَعَا (دَعْوٌ)، حَكَى (حَكْيٌ)

۲- معتل

۲- لقیف ۱- مقرون مانند: طَوَّى (طَى کرد)، شَوَّى (بریان کرد)

۲- مفروق » وَقَّى (نگهداشت)، قَوَّى (سرپرستی کرد)

لازم، متعدی

برای انجام هر فعل باید فاعلی وجود داشته باشد، حال اگر با ذکر فاعل معنی آن

تمام شود آن فعل را لازم نامند، مانند: جَلَسَ (نشست)، ذَهَبَ (رفت)، ضَحِكَ (خندید)

و چون فاعل این فعلها را ذکر کنیم چنین می شود: جَلَسَ رَجُلٌ، ذَهَبَ الْمُعَلِّمُ، ضَحِكَ

الْتَلَمِيذُ، در این سه جمله معنی تمام است و مخاطب انتظار شنیدن کلمه دیگری را ندارد.

اگر پس از ذکر فاعل جمله ناقص باشد فعل از فاعل تجاوز نموده و به مفعول

می‌رسد و درحقیقت فعل بر کسی یا چیزی واقع می‌شود که آن را مفعول نامند، این نوع فعل را متعدی نامند، مانند: قَرَأَ (خواند)، أَكَلَ (خورد) و اگر فاعل این دو فعل را ذکر کنیم چنین می‌شود: قَرَأَ الْمُعَلِّمُ، أَكَلَ الصَّبِيُّ، در این حال مخاطب منتظر است تا بداند که «معلم» چه چیز را خوانده است و «کودک» چه چیز را خورده است، ولی وقتی دو جمله مذکور را بدینصورت ذکر نماییم که: قَرَأَ الْمُعَلِّمُ كِتَابًا (معلم کتابی را خواند)، أَكَلَ الصَّبِيُّ تَفَاحَةً (کودک سیبی را خورد) معنی جمله کامل می‌شود.

تذکره: اعراب فاعل رفع و اعراب مفعول نصب می‌باشد.

متعدی نمودن فعل لازم - همانگونه که در زبان فارسی با افزودن «انیدن» و «انیدن» به دنبال بن مضارع، فعل لازمی را متعدی می‌کنند، مانند: خندیدن (لازم)، خندانیدن (متعدی) در زبان عربی نیز فعل لازم را به طرق زیر متعدی می‌کنند:

۱- با افزودن یکی از پنج حرف جر (مِنْ، بِ، فِي، عَنْ، عَلَى) به دنبال فعل لازم،

مانند: ذَهَبَ (رفت و لازم)، ذَهَبَ بِهِ (اورا برد، متعدی) قَعَدَ، (نشست) قَعَدَ بِهِ (اورا نشانید).

۲- نقل فعل لازم به باب افعال، مانند: خَرَجَ (بیرون رفت) أَخْرَجَ (بیرون کرد)

جَلَسَ (نشست) أَجْلَسَ (نشانید)، ضَحِكَ (خندید) أَضْحَكَ (خندانید).

۳- بردن فعل لازم به باب تفعیل، مانند: فَرِحَ (شاد شد)، فَرَّحَ (شادمان کرد)،

كَرَّمَ (بزرگوار شد)، كَرَّمَ (تکریم کرد)، حَقَّرَ (خوار شد)، حَقَّرَ (خوار ساخت).

معلوم، مجهول

فعل متعدی به معلوم و مجهول تقسیم می‌شود.

فعل معلوم فعلی است که فاعل آن معلوم و مشخص بوده و در جمله ذکر شود، مانند:

خَلَقَ اللَّهُ الْعَالَمَ، صَرَبَ زَيْدٌ خَالِدًا.

فعل مجهول فعلی است که فاعل آن ذکر نشده باشد و مفعول را بجای فاعل گذاشته و

آن را نایب فاعل نامند، مانند: خُلِقَ الْعَالَمُ، صُرِبَ خَالِدٌ.

قاعده مجهول کردن فعل معلوم:

۱- در فعل ماضی، قاعده برای مجهول کردن آن چنین است که حرف پیش از آخر فعل را مکسور و حروف متحرکی که پیش از آن حرف قرار دارد مضموم می کنند، مانند: کَتَبَ (نوشت)، اُكْرِمَ (گرامی داشت)، اُكْتَسَبَ (بدست آمد)، اُسْتُعْفِرَ (طلب آمرزش کرد) که به ترتیب مجهول آنها چنین است:

كُتِبَ (نوشته شد)، اُكْرِمَ (گرامی داشته شد)، اُكْتُسِبَ (بدست آورده شد) اُسْتُعْفِرَ (آمرزیده شد).

۲- در فعل مضارع، برای مجهول کردن آن، حرف مضارعه را مضموم و حرف پیش از آخر را مفتوح می کنند، مانند: يَكْتُبُ (می نویسد)، يُكْرِمُ (گرامی می دارد) که به ترتیب مجهول این دو فعل چنین می شود: يُكْتُبُ (نوشته می شود)، يُكْرِمُ (گرامی داشته می شود).

تنبیه - باید توجه داشت که فعل های فوق همه سالم بودند و مطابق قاعده یاد شده مجهول می شوند، ولی اگر فعلی دارای حروف غله باشد به ترتیب زیر مجهول می شود:

الف - در فعل ماضی اگر حرف غله جزء حروف اصلی باشد، پس از مجهول شدن به «ی» تبدیل می شود، مانند: قَالَ (معلوم) قِيلَ (مجهول)، بَاعَ (معلوم)، بِيْعَ (مجهول)، دَعَا (معلوم)، دُعِيَ (مجهول)، حَكِيَ (معلوم)، حُكِيَ (مجهول)، و اگر حرف غله جزء حروف زائد باشد پس از مجهول شدن به «و» تبدیل می شود، مانند: عَاهَدَ (معلوم)، عُوْهِدَ (مجهول)، تَخَاصَمَ (معلوم)، تَخَوَّصَمَ (مجهول).

ب - در فعل مضارع اگر حرف غله جزء حروف اصلی باشد پس از مجهول شدن به «الف» تبدیل می شود، مانند فعل های معلوم: يَقُولُ، يَبِيْعُ، يَدْعُو، يَحْكِي، که مجهول آنها به ترتیب: يُقَالُ، يُبَاعُ، يُدْعَى و يُحْكَى می شود، و اگر حرف غله زائد باشد تغییری ندارد، مانند: يُعَاهَدُ (معلوم) يُعَاْهَدُ (مجهول)

تقرین:

۱- از فعل های معلوم زیر فعل مجهول بسازید:

نَادَى، اِلْتَمَسَ، يُرِيدُ، اَخْرَجَ، بَاعَدَ، يُلَاحِظُ، يَزِنُ (يُوْزَنُ بوده است)

يُنَجِّي، أَجَابَ، وَكَّدَ، زَادَ، يُبَاحِثُ، تَنَازَعَ، يُصِيبُ.

۲- فعل‌های زیر را بطور کامل تجزیه کنید:

نَعِيشُ، يَمْشِي، يَنْتَخِبُ، صَرَفْنَا، تَنْفِقُونَ، يَجِبُونَ (يَوْجِبُونَ بوده است)
اسْتَطَعْتُمْ (اسْتَطَاعْتُمْ بوده است)، إِسْأَلَ، تُجِبُونَ، رُدَّ، أُحِبُّ، اِعْتَصِمُوا، تَفَرَّقُوا،
قُلْتُ، أَمَرْتُ، يُجَاهِدُونَ.

نمونه تجزیه کامل:

تَأَسَّفْتُ: فعل ماضی، مفرد، مذکر، مخاطب، ثلاثی مزیدیه باب تفعیل، مهموز الفاء لازم.

تُسْتَفَادُ: فعل مضارع، مفرد، مؤنث، مخاطب، ثلاثی مزیدیه باب استفعال معتل العین (اجوف)، متعدی، مجهول.

خُذْ: فعل امر حاضر، مفرد، مذکر، ثلاثی مجرد باب اول، مهموز الفاء (اُخِذْ، يَأْخُذْ) متعدی.

مبحث اسم

اسم کلمه ایست که بر معنای مستقل به فهمی بدون قید زمان دلالت کند، مانند: رَجُل، شَجَر، نَاقَة.

متصرف، غیر متصرف

اسمی که بتواند مفرد، مثنی، جمع، مصغر و منسوب شود، آن اسم را متصرف نامند، مانند: رَجُل (مفرد، مکبر) رَجُلَان (مثنی) رِجَال (جمع) رُجُل (مصغر) رُجُلِي (منسوب) در غیر این صورت اسم را غیر متصرف نامند، و اسمهای غیر متصرف شامل ضمائر، موصولات، اسم اشاره، اسماء استفهام، اسمهای شرط، ظروف جامد، کنایات و اسم فعلی باشد.

مفرد، مثنی، جمع

اسم را از نظر تعداد به مفرد، مثنی و جمع تقسیم نموده اند. مفرد، اسمی است که بر یک فرد انسان یا حیوان یا چیزی دلالت کند و یا بر وصف هر کدام از آنها مانند: رَجُل (یک مرد)، فَرَس (یک اسب)، کِتَاب، عَالَم (یک دانشمند).

مثنی، اسمی است که بر دو فرد انسان یا حیوان یا چیزی و یا صفات آنها دلالت کند، مانند: رَجُلَانِ، رَجُلَيْنِ، عَالِمَانِ، عَالِمَيْنِ.

برای بنا کردن اسم مثنی باید «الف» و «ن» (ان) و یا «ی» و «ن» (ین) به آخر اسم مفرد افزود، در صورتیکه مفرد اسم مرفوع باشد، علامت مثنی «ان» خواهد بود، مانند: رَجُل (مفرد)، رَجُلَانِ (مثنی)، و اگر مفرد اسم منصوب یا مجرور باشد به آخر اسم مفرد (ین) می افزایند، مانند: رَجُلًا و رَجُلَيْنِ که مثنای هر دو رَجُلَيْنِ می شود.

جمع، اسمی است که بر سه یا بیشتر افراد انسان یا حیوان یا چیزی و یا صفات آنها دلالت کند، مانند: رِجَالٌ، أَقْلَامٌ، كُتُبٌ، مُسْلِمُونَ، مُؤْمِنِينَ، و جمع خود بر سه نوع است: جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم، جمع مکسر.

۱- جمع مذکر سالم: برای ساختن این نوع جمع به آخر اسم مفرد «و» و «ن» (ون) و یا «ی» و «ن» (ین) می افزایند، حال در صورتی که مفرد اسم مرفوع باشد جمع به «ون» بسته می شود، مانند: مُعَلِّم (مفرد)، مُعَلِّمُونَ (جمع)، و اگر مفرد اسم منصوب یا مجرور باشد (ین) به آخر آن می افزایند، مانند: مُعَلِّمًا و مُعَلِّمٍ (مفرد) که جمع آن دو مُعَلِّمِينَ می شود.

۲- جمع مؤنث سالم: برای جمع بستن اسمهای مؤنث «الف» و «ت» به آخر آنها می افزایند، مانند: مُؤَلِّمَاتٌ، رِجَالٌ که جمعشان مُؤَلِّمَاتٌ، رِجَالَاتٌ است.

اگر اسمی به «ة» ختم شده باشد باید ابتداءً آن را حذف نمود و سپس به آخر آن «ات» را افزود، مانند: مُسَلِّمَة (مفرد)، مُسَلِّمَات (جمع).

تذکر: عین الفعل اسم مفردی که بوزن فَعْلَة آمده باشد، در جمع مؤنث سالم مفتوح می شود، مانند: كَسْرَة، ضَرْبَة، حُسْرَة که جمع مؤنث آنها به ترتیب كَسَرَات، ضَرْبَات، حُسَرَات می شود.

۳- جمع مکسر: برای ساختن این جمع بنای مفرد اسم تغییر می کند و علت اینکه آن را مکسر نامیده اند اینست که بنای مفرد اسم را در هم می شکنند در صورتی که انواع جمع های سالم هیچ نوع تغییری به مفرد اسم نمی دهد.

ساختمان و اوزان جمع مکسر تابع قاعده و قانونی نمی باشد و برعکس جمع های سالم که قیاسی بودند، وزنهای این نوع جمع سماعی است و باید وزنهای آن را در کتب لغت یافت، مشهورترین وزنهای جمع مکسر که در کتابها بکار رفته بقرار زیر است:

۱- وزن أَفْعَلَةٌ، مانند: أَطْعَمَةٌ، أَغْذِيَةٌ که جمع طَعَام و غِذَاء می باشد.

۲- وزن أَفْعَالٌ، مانند: أَخْبَارٌ، أَفْكَارٌ. که جمع خَبَرٌ، فِكْرٌ می باشد.

۳- وزن فُعُولٌ، مانند: شُرُوطٌ، عُقُولٌ که جمع شُرُطٌ و عُقُلٌ می باشد.

۴- وزن فُفْعُلٌ، مانند: كُتُبٌ، رُسُلٌ که جمع كِتَابٌ و رِسُولٌ می باشد.

۵- وزن فِرْعَالٌ، مانند: رِجَالٌ، نِقَاطٌ، سِهَامٌ، صِغَارٌ که جمع رَجُلٌ، نُقْطَةٌ،

سَهْمٌ، صَغِيرٌ می باشد.

۶- وزن فُعَالٌ و فَعْلَةٌ که جمع فاعل می باشد، مانند: طُلَّابٌ و طَلَبَةٌ که هر دو جمع طَالِبٌ هستند.

۷- وزن فُعَلَاءٌ که جمع فَعِيلٌ می باشد، مانند: أُمَرَاءٌ، شُرَكَاءٌ که جمع أَمِيرٌ و

شَرِيكٌ هستند.

۸- وزن فُفْعَلٌ که جمع فُعْلَةٌ می باشد، مانند: تُحَفٌ، صُورٌ که جمع تُحْفَةٌ و

صُورَةٌ می باشد و همچنین وزن فُعْلَةٌ فَعْلٌ که جمع است مانند: نِعَمٌ و قِطْعٌ که جمع نِعْمَةٌ و قِطْعَةٌ می باشد.

۹- هر صفتی که بر وزن فَعِيلٌ باشد واصل مجرد (سه حرف اصلی) آن مضاعف

یا ناقص باشد، جمع آن بر وزن أَفْعَلَاءٌ می آید، مانند: طَبِيبٌ و غَنِيٌّ که جمع آنها أَطِبَّاءٌ

و أَغْنِيَاءٌ می شود.

۱۰- یکی دیگر از وزنهای جمع مکسر، جمع منتهی الجموع است که چون این

نوع جمع دیگر قابل جمع بستن نیست به آن جمع منتهی الجموع گفته اند، و تعداد حروف

این نوع جمع پنج یا شش حرف است و حرف سوم آن «الف» می باشد، مانند :

قَوَاعِدٌ، مَسَاجِدٌ، قَوَانِينٌ، مَصَابِيحٌ.

اسم جمع - اسمی است که به ظاهر مفرد است و در معنی بر جمع یا گروهی دلالت دارد، مانند: قَوْم، حَرْب، شَعْب.

تمرین:

۱- اسم های زیر را به هر دو صورت مثنی در آورید:

كِتَاب، صَفْحَة، يَد، مُعَلِّم، اِمْرَأَة، قَمَر، شَمْس، وَاِلْد، طَرَف، وَسْط، بَحْر، نَهْر.

۲- اسم های زیر را به هر دو صورت جمع مذکر سالم در آورید:

مُؤْمِن، مُسْلِم، سَعِيد، مُعَلِّم، عَالِم، مُجْتَهِد، مُجَاهِد، قَاعِد، مُبَارِز، مُنْتَخِب، مُرَاقِب، عَارِف،

۳- جمع مکسر هريك از اسمهای مفرد زیر را بنویسید:

مِلَّة، كِتَاب، قَلَم، عَامِل، أَكْبَر، مَشْهُد، سُورَة، بَحْر، نَجْم، نَهْر، مَدْرَسَة، وَكِيل، حَلِيل، شَرْط، مِخْنَة، رَيْحَان، رِيح.

۴- مفرد هريك از جمع های زیر را بیاورید:

السَّيْنَة، مَصْنَع، نَيْرَان، عَوَاصِم، أَجَلَاء، عُرْف، مُتَرَفِّعِينَ، ظُلُمَات، شُعُوب، رِيَّاح، دَوْل، حُبُوب.

مصغر، منسوب

مصغر - هرگاه برخوردی و کوچکی اسمی مراد و مقصود باشد آن اسم را مصغر می کنند، مانند: اُسَيْد (بچه شیر)، رُجَيْل (مردک).

برای تصغیر اسم ثلاثی مجرد حرف اول را مضموم و حرف دوم را مفتوح و پس از آن حرف «ی» افزوده می شود، و اگر تعداد حروف اسم بیش از سه حرف باشد حرف پس از «ی» را در مصغر مکسور می کنند، و اگر تعداد حروف باز هم زیادتر بود همان حرکات قبل از تصغیر را به آن می دهند و بطور کلی مصغر اسم سه حرفی برون فُعَيْل می آید،

مانند: فَرْيَع و حُسَيْن که مصغر فَرْع و حَسَن می باشند و مصغر اسم چهار حرفی بروزن فُعَيْلِل می آید، مانند: تُعَيْلِب و دُرَيْهَم که مصغر تُعَلَب و دِرْهَم و مصغر اسم بیش از چهار حرفی مانند: عُضَيْنْفَر و عُنَيْكَبُوت که مصغر عُضْنْفَر و عُنْكَبُوت می باشند.

اسمهایی که به الف مقصوره «ی» و الف مدوده «آء» ختم می شوند در تصغیر آخر آنها تغییر نمی کند، مانند: کُبْرَى و حَمْرَاء که مصغر آنها کُبَيْرَى و حُمَيْرَاء می باشد.

به آخر اسمهایی که مؤنث سماعی نامیده می شوند پس از تصغیر «ة» افزوده می شود، مانند: شَمْسَة و اُرْيَصَة که مصغر شَمْس و اَرْض می باشد. مصغر دو اسم آخُو و بُنُو نیز اُخْت و بُنْت می باشد.

منسوب - برای نسبت دادن شخصی یا چیزی یا به محلی دلالت دارد، مانند: اِيرَانِي، مُحَمَّدِي، برای منسوب کردن «ی» به آخر اسمهای صحیح الاخر می افزایند و اگر به «ة» ختم شده باشد، ابتدا «ة» را حذف نموده و سپس «ی» را به آخر آن می افزایند، مانند: فَاطِمَة و مِلَّة که منسوب آنها فَاطِمِي و مِلَّتِي می شود.

هر گاه اسمی به الف مقصوره یا به الف مدوده ختم شده باشد پس از منسوب شدن حرف آخر آن به «و» قلب می شود و سپس «ی» به آخر آن افزوده می شود مانند: منسوب مُوسَى، دُنْيَا، اُخْرَى، سَوْدَاء، يَبْصَاء، که به ترتیب مَوْسَوِي، دُنْيَوِي، اُخْرَوِي، سَوْدَاوِي، يَبْصَاوِي می شوند.

تمرین:

۱- از اسمهای مذکور در ذیل اسم مصغر بسازید:

سَلَمَان، آدَم، اَرْض، مَدْرَسَة، سَوْدَاء، کُبْرَى، جَعْفَر، اَسَد، نَفْس، دِرْهَم، سَكْرَان، شَعْب، طِفْل، خَادِم.

۲- از اسمهای ذیل اسمهای منسوب بنا کنید:

طَلِيعة، عَيْسَى، مُرْتَضَى، عَلِي، کُبْرَى، صَفْوَاء، نَيْسَى، مَكَّة، نِسْبَة، ذَات، شَمْس، صَفِي، اُمِّيَّة، رِضَا، رِيَّاح.

مقصور، منقوص، ممدود، صحیح الآخر

اسم را از لحاظ حرف آخر به مقصور، منقوص، ممدود، صحیح الآخر تقسیم نموده اند، و اینک به شرح هر کدام می پردازیم:

۱- اسم مقصور، اسمی را گویند که به «ی» الف مقصوره ختم شده باشد، مانند: کُتِبَ، مُوسَى، كُبْرَى. این نوع اسم هیچ يك از انواع اعراب (رفع، جر، نصب) را قبول نمی کند و در اصطلاح اعراب آن را تقدیری (فرضی) گویند.

۲- اسم منقوص به اسمی گویند که به (حی) یاء ماقبل مکسور مختوم باشد، مانند: قَاضٍ، مُشْتَرٍ، مُتَدِّعٍ. در این نوع اسم اعراب رفع و جر تقدیری (فرضی) است و اعراب نصب آن ظاهری است.

۳- اسم ممدود، اسمی را گویند که به الف ممدوده (آء) ختم شده باشد، مانند: رُكَّعًا، بُيِّنًا، در این نوع اسم اعراب جر آن به فتحه و اعراب رفع و نصب آن ظاهر است.

۴- اسم صحیح الآخر به اسمی گویند که هیچ يك از انواع فوق نباشد، مانند: رَجُلٌ، ظَبْيٌ (آهو)، صُورَةٌ، حُلْدَى (شیرین)، عَلِيٌّ، این نوع اسم هر سه اعراب آن اعراب ظاهری است و عبارت دیگر هر سه اعراب رفع، جر و نصب را می پذیرد.

مذکر، مؤنث

هر اسمی را در زبان عربی از نظر جنسیت به مذکر (نر) و مؤنث (ماده) و هر کدام را به حقیقی و مجازی تقسیم نموده اند.

مذکر حقیقی بر نام یا وصف انسان و دیگر جانداران نردلالت دارد، مانند: رَجُلٌ، عَلِيٌّ، عَالِمٌ، مُسْلِمٌ، و مؤنث حقیقی نیز بر نام یا صفت انسان و حیوان مساده دلالت دارد، مانند: امْرَأَةٌ، مَرْيَمٌ، عَالِمَةٌ، مُسْلِمَةٌ.

اسم مذکر مؤنث مجازی بر نام یا صفت اشیاء بی روح دلالت دارد، مانند: شَمْس، اَرْض، مَصر.

اینک به شناختن اسمهای مؤنث می پردازیم.

الف- مؤنث حقیقی سه علامت دارد بدین ترتیب:

۱- کلیه اسمهایی که به «ة» ختم می شوند، مانند: اِمْرَأَة، عَالِمَة، نَاقَة.

۲- کلیه اسمهایی که به الف مقصوره (ی) ختم می شوند، مانند: لَیْلَى، کُبْرَى.

۳- کلیه اسمهایی که به الف ممدوده (آء) ختم می شوند، مانند: زَهْرَاء، خُنْسَاء.

ب- مؤنثهای مجازی به قرار زیر هستند:

۱- اسامی شهرها و کشورها و قبائل، مانند: طَهْرَان، یَمَن، قَرِیش.

۲- اعضای زوج بدن، مانند: اُذُن (گوش) عَیْن (چشم) یَد (دست) رِجْل (پا)،

اِسْتِثْنَاءٌ عُنُق (گردن) باوجود فرد بودن مؤنث است.

۳- عده ای از اسامی هستند که آنها را مؤنثهای سماعی نامند و باید آنها را یا

از عرب زبان شنید، و یا در کتب لغت یافت و عبارتند از: دَار، نَار، رُوح، حَال، طَرِيق،

حَرْب، شَمْس، نَفْس، اَرْض، سَمَاء.

۴- کلیه جمعهای مکسری که مربوط به غیر انسان باشد، مانند: جِبَال، اَخْبَار.

۵- کلیه مصدرهایی که تعداد حروف آن از سه بیشتر باشد، مانند: جُلُوس، اِمْتِحَان.

۶- کلیه حروف هجائیه (الفبا). مانند الف، ب، ج، د،

نذکر - باید توجه نمود که ممکن است گاهی اسمی باوجود ختم شدن به «ة»

برای نامیدن مردان بکار رفته باشد، این نوع اسم را مؤنث لفظی نامند، مانند: طَلْحَة،

مُعَاوِیَة، حَمَزَة، گاهی نیز ممکن است اسمی بدون داشتن علامت تأنیث برای نامیدن

زنان بکار رود مانند: مَرِیم، زَیْنَب در این صورت به این نوع اسم مؤنث معنوی گویند.

جامد، مشتق

هر اسم متصرفی را به جامد و مشتق تقسیم نموده‌اند.

جامد اسمی است که از اصل فعل گرفته نشده باشد، مانند: رَجُلٌ، كِتَابَةٌ.

مشتق اسمی را گویند که از فعل گرفته شده باشد، مانند: كَاتِبٌ، سَعِيدٌ که از كَتَبَ و سَعَدَ

مشتق شده‌اند.

اقسام جامد - اسم جامد را به جامد مصدری و غیر مصدری تقسیم نموده‌اند. جامد مصدری اسمی است که بر کار یا حالتی دلالت داشته باشد ولی مقید به زمان نباشد، مانند: قِرَاءَةٌ، فَتْحٌ، دَحْرَجَةٌ (غلانیدن) که هر کدام انجام کاری را می‌رسانند ولی متکی به زمان معینی نیستند، و مصدر را نیز از این سبب مصدر گفته‌اند که ریشه فعل است و افعال و مشتقات از آن صادر می‌شود، و باید توجه نمود که فقط مصدرهای افعال ثلاثی مجرد و رباعی مجرد جامدند و گرنه مصادر مزید جزء مشتقات محسوب می‌شوند، و مصادر ثلاثی مجرد سماعی بوده ولی دیگر مصادر همه قیاسی هستند (قیاسی به مفهوم اینکه وزن معینی دارند و هر کس خود می‌تواند مصدر مورد نظر را بیابد).

جامد غیر مصدری اسمی است که فعل یا اسمی از آن گرفته نمی‌شود، مانند: قَرَسٌ

(اسب)، رَجُلٌ (مرد)، رَجُلٌ (با).

اقسام مشتق - اسم مشتق بر نه قسم است :

- ۱- اسم فاعل مانند: كَاتِبٌ، مُجْتَهِدٌ
- ۲- اسم مفعول مانند: مَكْتُوبٌ، مُنْتَخَبٌ
- ۳- صفت مشبیه مانند: سَهْلٌ، كَرِيمٌ
- ۴- صیغه مبالغه مانند: صِدِّيقٌ، غَفُورٌ
- ۵- اسم تفصیل مانند: اكْبَرٌ، كُبْرَى
- ۶- اسم زمان مانند: مَوْعِدٌ، مَغْرِبٌ

نه قسم مشتقات:

- نه قسم مشتقات:
- ۷- اسم مکان مانند: مَجْلِس، مَشْهَد
 - ۸- اسم آلت مانند: مِرْوَحَة، مِصْبَاح
 - ۹- مصدر میمی و مصادر مزید مانند: مَغْفِرَة، اِرْشَاد.

اینک به شرح هر کدام می پردازیم :

۱- اسم فاعل

اسم فاعل اسمی است که برکننده کار یا دارنده حالتی بطور حدوتی (موقت) دلالت دارد مانند: کَاتِب، مَانِع، مُعَلِّم، مُتَصَرِّف.

بنای اسم فاعل - اسم فاعل از فعل ثلاثی مجرد بابنای مشخص و از فعل غیر ثلاثی مجرد بابنای دیگری ساخته می شود.

حال اگر از فعل ثلاثی مجرد ساخته شود بروزن فاعِل می آید، مانند: ضَارِب، فَاتِح که از ضَرَب و فَتَح مشتق شده اند.

از فعل غیر ثلاثی مجرد بدین طریق ساخته می شود که از فعل مضارع هر باب اولین صیغه آن را انتخاب نموده و پس از حذف حرف مضارعة (ی) بجای آن (م) مضمومی قرار می دهند و حرف پیش از آخر را کسره می دهند (در صورتی که مکسور نباشد) مانند: مُحَصِّل، مُتَصَرِّف، مُتَرَجِّم، که از اولین صیغه مضارع يُحَصِّل، يَتَصَرَّف، يُتَرَجِّم مشتق شده اند.

تصریف اسم فاعل - اسم فاعل دارای شش صیغه است و برای مفرد وثنی و جمع از مذکر و مؤنث هر يك صیغه مشخصی دارد، و صرف آن چنین است:

اسم فاعل ثلاثی مجرد اسم فاعل مزید

مُتَخَبِّ، مُتَخَبِّا	کَاتِب، کَاتِبًا	مفرد
مُتَخَبِّان، مُتَخَبِّين	کَاتِبَان، کَاتِبَيْن	ثنی
مُتَخَبِّون، مُتَخَبِّين	کَاتِبُون، کَاتِبِينَ	جمع

مُتَخَبَةٌ، مُتَخَبَتَانِ	كَاتِبَةٌ، كَاتِبَتَانِ	مفرد
مُتَخَبَتَيْنِ، مُتَخَبَتَيْنِ	كَاتِبَتَيْنِ، كَاتِبَتَيْنِ	مثنی
مُتَخَبَاتٍ، مُتَخَبَاتٍ	كَاتِبَاتٍ، كَاتِبَاتٍ	جمع

تذکر: جمع به «ات» هیچ گاه نصب قبول نمی کند و بجای نصب نیز جر می گیرد.
تمرین:

از فعل های ماضی زیر با توجه به قواعد صرفی، اسم فاعل بنا کنید:

عَلِمَ، اسْتَعْبَه، رَوَّجَ، بَاهَلَ، اضْطَرَبَ، شَدَّ، أَحْسَنَ، أَرَادَ، تَقَاضَى، اسْتَخْدَمَ، انْضَبَطَ، تَزَلُّزَل، قَامَ.

۲- اسم مفعول

اسم مفعول اسمی است که کار یا حالتی بر آن واقع شده است. مانند: مَكْتُوب، مَمْنُوع، مُنْتَحَب.

بنای اسم مفعول - اسم مفعول نیز مانند اسم فاعل از فعل ثلاثی مجرد و غیر ثلاثی مجرد هر يك با بنای جداگانه ای ساخته می شود، از فعل ثلاثی مجرد بر وزن مَفْعُول می آید، مانند: مَضْرُوب، مَفْتُوح که از ضَرَبَ و فَتَحَ مشتق شده اند، و از فعل غیر ثلاثی مجرد از اولین صیغه مضارع مجهول هر بابی ساخته می شود، بدین ترتیب که به جای حرف مضارعة «م» مضمومی می گذارد، مانند: مُجْتَمِع، مُسْتَحْكَم که از يُجْتَمِع و يُسْتَحْكَم مشتق شده اند.

تصریف اسم مفعول - اسم مفعول نیز مانند اسم فاعل به صورت شش صیغه صرف می شود، مانند:

مذکر: مَكْتُوبٌ، مَكْتُوبَانِ، مَكْتُوبَيْنِ، مَكْتُوبُونَ، مَكْتُوبَيْنِ

مؤنث: مَكْتُوبَةٌ، مَكْتُوبَتَانِ، مَكْتُوبَتَيْنِ، مَكْتُوبَاتٌ، مَكْتُوبَاتٍ

تذکر - اسم مفعول فقط از فعل متعدی مشتق می شود و فعل لازم اسم مفعول ندارد

مگر اینکه ابتدا آنرا توسط یکی از حروف جرّی که قبلا ذکر شد، متعدی کرده باشند و سپس اسم مفعول از آن ساخته شود، مانند: رَغِبَ فِيهِ که اسم مفعول آن مَرَّ غُوبٌ فِيهِ می شود. اسم فاعل هم از فعل لازم مشتق می شود و هم از فعل متعدی. اختلاف اسم فاعل و اسم مفعول در فعل غیر ثلاثی مجرد فقط مربوط به حرکت حرف پیش از آخر آنهاست زیرا اسم فاعل حرکتش مکسور و اسم مفعول مفتوح است مانند: مُنْتَخِبٌ و مُنْتَخَبٌ.

۳- صفت مشبّهه

صفت مشبّهه اسمی است که بوجود صفت یا حالت ثابتی دلالت کند، و پیوسته از فعل ثلاثی مجرد ولی لازم گرفته می شود، مانند: کَرِيمٌ، لَينٌ، أَحْمَرٌ. صفت مشبّهه برعکس اسم فاعل و مفعول که قیاسی بودند، سماعی است و دارای وزنهایی است که مشهورترین آنها چنین است:

فَعْلٌ (صَعْبٌ) فَعْلٌ (حَسَنٌ) فَعْلٌ (خَشِنٌ) فَعْلٌ (صِفْرٌ) فَعْلٌ (حُلُوٌ) فَعْلٌ (سَيِّدٌ)
فَعْلَالٌ (جَبَانٌ) فَعْلَالٌ (شَجَاعٌ) فَعِيلٌ (شَرِيفٌ) فَعُولٌ (شَرُورٌ) فَعْلَانٌ (غَضَبَانٌ)
فَعْلَانٌ (عُرْيَانٌ) فَاعِلٌ (طَاهِرٌ، صَالِحٌ) أَفْعَلٌ (أَسْوَدٌ)

تذکره - وزن فاعل که جزء اوزان فوق می باشد در صورتی صفت مشبّهه می باشد که بر صفت ثابتی دلالت کند و اگر دلالت بر حدوث و تجدّد داشته باشد اسم فاعل می باشد، وزن أَفْعَلٌ نیز در صورتی صفت مشبّهه می باشد که بر رنگ و عیب و زینت دلالت کند، مانند: أَحْمَرٌ (سرخ)، أَحْوَلٌ (دوبین، اوج)، أَزْهَرٌ (درخشان) و این وزن برخلاف سایر وزنهای که با افزودن «ة» به آخر آنها مؤنث می شوند، مؤنث آن دارای وزن خاصی است و بر وزن فَعْلَاءٌ می آید مانند: حَمْرَاءٌ، زَهْرَاءٌ، شَهْلَاءٌ که مؤنثهای أَحْمَرٌ، أَزْهَرٌ، أَشْهَلٌ می باشد، از وزنهای صفت مشبّهه مؤنث وزن فَعْلَانٌ ممکنست هم با افزودن «ة» به آخر آن بیاید و هم بر وزن فَعْلَى چنانکه سَكْرَانٌ مؤنثش هم سَكْرَانَةٌ می شود و هم سَكْرَى.

۴- صیغه مبالغه

صیغه مبالغه اسم مشتقی است که بر بسیاری کار یا حالتی و یا صفتی دلالت کند، مانند: **كَذَّابٌ** (بسیار دروغگو) **عَالَمَةٌ** (بسیار دانشمند) **غَفُورٌ** (بسیار آمرزنده).

صیغه مبالغه نیز مانند صفت مشابه از فعل ثلاثی مجرد و لسی متعدی مشتق شده است و اوزان آن سماعی می باشد، و مشهورترین وزن های آن عبارتست از:

فَعَالٌ (رَزَّاقٌ) **فَعِيلٌ** (صَدِيقٌ) **فَعُولٌ** (غَفُورٌ) **فَعِيلٌ** (رَحِيمٌ) **مِفْعِيلٌ** (مِنْطِيقٌ) **مِفْعَالٌ** (مَهْذَارٌ) **فَعَالَةٌ** (فَهَامَةٌ) **فَاعِلَةٌ** (رَاوِيَةٌ).

تذکره ۱: دو وزن اخیر صیغه مبالغه که به «ة» ختم شده اند «ة» آند و علامت مونث بودن نیست بلکه آن را «ة» مبالغه نامند، این دو وزن صفت برای موصوف مذکر و مؤنث هر دو قرار می گیرند، مانند: **رَجُلٌ فَهَامَةٌ وَرَاوِيَةٌ** (مردی بسیار فهمیده و روایت کننده).

تذکره ۲: هر گاه وزن **فَعَالٌ** برای داشتن شغل یا حرفه ای دلالت کند به آن صفت شغلی نیز گویند مانند: **خَبَّازٌ** (نانوا) **رَزَّازٌ** (برنج فروش).

۵- اسم تفضیل

اسم تفضیل اسمی است که به معنی افرونی یا کاستی صفتی در موصوفی نسبت به موصوف دیگری باشد، مانند **أكبر**، **أعلم**، **أصغر**، چنانکه وقتی گفته شود: **هُوَ أَعْلَمُ مِنِّي** (او از من داناترست) حکم بر افرونی دانش موصوفی بر موصوف دیگر شده است.

اسم تفضیل از مصدر ثلاثی مجرد بنا شده که وزن مذکر آن **أَفْعَلٌ** و مؤنث نیز **أَفْعُلِي** می باشد، مانند: **أكبر**، **أصغر** که مؤنث آن دو **كُبْرَى** و **صُغْرَى** است.

تذکره - اسم تفضیل از افعالی که بر رنگ و عیب و زینت دلالت دارند بنامی شود، و باید از فعلی مشتق شود که قابل زیاد شدن و کم کردن باشد، و اسم تفضیل همانگونه که قبلاً ذکر شد از فعل ثلاثی مجرد ساخته می شود، ولی اگر از فعلی که بر رنگ و عیب دلالت دارد یا از غیر ثلاثی مجرد بخواهیم اسم تفضیل بنا کنیم باید مصدر فعل مورد نظر را پس از

کلمات أَشَدَّ یا أَكْثَرُ یا أَقْوَى و یا أَقَلَّ آورد، مانند: هُوَ أَشَدُّ سَوْدًا (او سیاه‌تر است) و هُوَ أَكْثَرُ اشْتِياَقًا مِنِّي (او اشتیاقش بیشتر از من است).

۶-۷- اسم زمان و اسم مکان

اسم زمان اسمی است که بوقت وقوع کاری دلالت کند، مانند: مَطْلَع (هنگام برآمدن).

اسم مکان اسمی است که بر جای واقع شدن کاری دلالت دارد، مانند: مَعْبَد (پرستشگاه).
بنای اسم زمان و مکان - صیغه‌های اسم زمان و مکان اگر از فعل ثلاثی مجرد مشتق شده باشد بر دو وزن می‌آید، و این دو وزن عبارت از مَفْعَل و مَفْعِل می‌باشد. حال اگر مضارع فعلی که اسم زمان و مکان از آن مشتق می‌شود بر وزن یَفْعَلْ (عین الفعل مکسور باشد) و یا فعل مثال واوی باشد، بر وزن مَفْعِل می‌آید، مانند: مَجْلِس که مضارع آن یَجْلِس می‌باشد، و مَوْعِد که از وَعَدَ مشتق شده است، و در غیر این دو صورت اسم زمان و مکان بر وزن مَفْعَل می‌آید، مانند: مَكْتَب که از كَتَبَ یَكْتُبْ مشتق شده است.

اسم زمان و مکان مشتق از غیر ثلاثی مجرد همان صیغه اسم مفعول خواهد بود، چنانکه مَحْتَبَر (آزمایشگاه) و مُسْتَشْفَى (درمانگاه) به صیغه اسم مفعول از فعل‌های مضارع یَحْتَبِر و یَسْتَشْفِی مشتق شده‌اند.

تذکره - اسم زمان و مکان‌های مَشْرِق، مَغْرِب، مَسْجِد، با وجودی که عین الفعل آنها در مضارع مضموم است ولی بنای آنها برخلاف قاعده با عین الفعل مکسور آمده که در حقیقت علی غیر قیاس می‌باشد.

۸- اسم آلت

اسم آلت برای نامیدن آلات و ابزار دلالت دارد، مانند: مِقْرَاض (قیچی) مَحْطَط

(سوزن) مِکْسَ (جاروب).

بنای اسم آلت- اسم آلت از فعل ثلاثی مجرد متعدی مشتق می‌شود و دارای سه وزن است بدینقرار:

- ۱- مِفْعَل مانند: مَنَحَتْ (تیشه)، مَعُول (کلنگ)، مَبْرَد (سوهان).
- ۲- مِفْعَلَة مانند: مَرَوْحَة (بادبزن)، مِلْعَقَة (قاشق)، مِکْسَحَة (خاک‌انداز).
- ۳- مِفْعَال مانند: مِصْبَاح (جراغ)، مِعْرَاج (نردبان)، مِفْتَاح (کلید).

۹- مصادر مزید و مصدر میمی

مصدر مزید چه ثلاثی مزید و چه رباعی مزیده قیاسی هستند و چون هریک از بنای مجرد گرفته شده‌اند لذا آنها راجز مشتقات دانسته‌اند و مصدرهای مشهور ثلاثی مزیدفیه عبارتند از:

- ۱- اِفْعَال مانند: اِعْلَام، اِرَادَة.
- ۲- تَفْعِيل مانند: تَحْكِيم، تَبْصِرَة.
- ۳- مُفَاعَلَة مانند: مُكَاتَبَة، مُنَاجَاة.
- ۴- تَفَعُّل مانند: تَصَرُّف، تَصَدَّى.
- ۵- تَفَاعُل مانند: تَنَازُع، تَرَاضَى.
- ۶- اِفْتِعَال مانند: اِجْتِهَاد، اِمْتِيَاذ، اِضْطِرَاب، اِزْدِوَاج.
- ۷- اِنْفِعَال مانند: اِنْصِرَاف، اِنْقِيَاد.
- ۸- اِفْعِلَال مانند: اِسْوَدَاد، اِشْوِجَاج.
- ۹- اِسْتِفْعَال مانند: اِسْتِعْلَام، اِسْتِحَارَة.

مصدرهای رباعی مزیدفیه نیز عبارتند از:

- ۱- تَفَعُّل مانند: تَدْحْرُج، تَزُلُّزَل.

۲- اِفْعَال مانند: اِضْمَحَال، اِقْشَعَار (تغییر رنگ دادن، لرزیدن).

مصدر میمی که از مشتقات است مصدری است قیاسی که از مصدر ثلاثی مجرد مشتق شده و چون مصادر ثلاثی مجرد سماعی هستند و باید این نوع مصادر را یا در کتب لغت یافت و یا از اهل زبان شنید لذا مصدر میمی را از مصادر ثلاثی مجرد مشتق نموده‌اند و اوزانی که از مصادر ثلاثی مجرد مشتق شده‌اند، چنین است:

۱- وزن مَفْعَل مانند: مَرَجِع که از مصدر سماعی رُجُوع و رِجْعَة گرفته شده است.

۲- وزن مَفْعَل مانند: مَطْلَب که از طَلَب مشتق شده است.

۳- وزن مَفْعَلَة مانند: مَرَحْمَة که از رَحِم و رَحْمَة آمده است.

۴- وزن مَفْعَلَة مانند: مَغْفِرَة که از غُفِرَان مشتق شده است.

۵- وزن مَفْعَلَة مانند: مَكْرَمَة که از كَرَامَة یا كَرَم گرفته شده است.

تمرین:

۱- از فعل‌های ماضی زیر با توجه به قواعد صرفی اسم مفعول بنا کنید:

صَرَفَ، اَزْدَوَجَ، اَزَادَ، صَانَ، اِمْتَارَ، سَرَّ، اِسْتَضَعَفَ، رَبَّى، مَنَّ، حَبَطَ، اَحْكَمَ، رَصَعَ.

۲- انواع مشتقات را در کلمات زیر مشخص کنید:

ظَرِيف، كُبْرَى، مُسْتَضْعَف، اِسْتِقَامَة، عَلَامَة، مِعْرَاج، صِدِّيق، اُزْقَى، اَطْرَش (كر)، عَطْشَان، مُرَاد، مَنَزَه، مَطْلَع، مَخِيط، هَادِي، مَهْدِي، مُنْجِي.

معرفه، نكره

اسم به معرفه و نكره تقسيم شده است.

اسم معرفه اسمی است که نزد مخاطب معین و معلوم باشد و بر وجود مشخصی دلالت

کند، مانند: اَلرَّجُلُ، اَلْكِتَابُ، مُحَمَّدٌ.

اسم نكره اسمی است که نزد مخاطب نامعین باشد و بر وجود نامشخصی دلالت کند،

مانند: رَجُلٌ، كِتَابٌ.

برای اینکه مشخص شود که چه نوع اسمی معرفه بوده و کدام نکره لذا بشناختن معارف می پردازیم؛ معرفه ها هفت قسم هستند بدین قرار:

- ۱- علم ۲- ضمیر ۳- اسم اشاره ۴- موصول ۵- معرف به ال ۶- معرف به اضافه ۷- معرف به ندا.

۱- اسم علم را که در فارسی اسم خاص نامند بريك فرد از افراد نسوع (جنس) دلالت دارد، مانند: مُحَمَّد، یَمَن، طَهْرَان.

اسم علم یا مفرد است یا مرکب.

اسم علم مفرد مانند: عَلِيّ، بَصْرَة که فقط يك کلمه و بی جزء می باشد.

اسم علم مرکب که یا مرکب اضافی است و هر دو جزء آن دارای معنی مستقلی می باشد، مانند: عَبْدُ اللَّهِ و یا مرکب مزجی است که جزء دوم آن به تنهایی معنی ندارد، مانند: بَعْلَبَك، مَعْدِيكِرَب، سَيِّبُوِيَه.

نوع دیگری اسم علم وجود دارد که آن را کنیه گویند و آن چنین است که با افزودن أَبُو جلوی اسم فرزند ذکور (پسر) ارشد برای مردان و اُم جلوی اسم فرزند انات (دختر) برای زنان مشخص می شود، مانند: أَبُو الْحَسَنِ، اُمُّ لَيْلَى.

۲- ضمیر - ضمیر کلمه ایست که بجای اسم قرار می گیرد تا از تکرار آن اسم جلوگیری کند و اسمی که ضمیر بجای آن قرار گیرد مرجع ضمیر نامند، مرجع و ضمیر نیز باید بایکدیگر مطابقت داشته باشند، مانند: عَلِيّ اِمَامٌ وَ هُوَ شَجَاعٌ.

مرجع ضمیر

ضمیر به منفصل (جدا) و متصل (پیوسته) تقسیم شده است و هر کدام از این دو نیز به دو نوع دیگر تقسیم شده است. ضمیر منفصل به مرفوع و منصوب و ضمیر متصل نیز به متصل به فعل و متصل به هر سه قسم کلمه تقسیم شده است.

ضمیر	۱- منفصل	۱- مرفوع مانند: هُوَ
		۲- منصوب مانند: اِيَّاهُ
۲- متصل		۱- به فعل (فاعلی) مانند: تَمَّ
		۲- به هر سه قسم کلمه مانند: هُوَ

هر يك از اقسام ضمائر منفصل طی جدولی مشخص گردیده که در پی می آید:

ضمیر منفصل مرفوع			ضمیر منفصل منصوب		
مفرد	هُوَ	او	اِيَّاهُ	اورا	
مثنی	هُمَا	آندومرد	اِيَّاهُمَا	آندورا	
جمع	هُمْ	ایشان	اِيَّاهُمْ	ایشان را	
مفرد	هِيَ	آن زن	اِيَّاهَا	آن زن را	مغایب
مثنی	هُمَا	آندوزن	اِيَّاهُمَا	آندوزن را	
جمع	هُنَّ	آن زنان	اِيَّاهُنَّ	آن زنان را	
مفرد	أَنْتَ	تو	اِيَّاكَ	ترا	مخاطب
مثنی	أَنْتُمَا	شما دومرد	اِيَّاكُمَا	شما دومرد را	
جمع	أَنْتُمْ	شما مردان	اِيَّاكُمْ	شما مردان را	
مفرد	أَنْتِ	تو زن	اِيَّاكِ	تو زن را	مخاطب
مثنی	أَنْتُمَا	شما دوزن	اِيَّاكُمَا	شما دوزن را	
جمع	أَنْتُنَّ	شما زنان	اِيَّاكُنَّ	شما زنان را	
وحده	أَنَا	من	اِيَّايَ	مرا	متکلم
مع الغیر	نَحْنُ	ما	اِيَّانَا	مارا	

ضمیر منفصل مرفوع را بدین سبب مرفوع نامیده اند که همیشه بجای اسم مرفوع قرار می گیرد، ضمیر منفصل منصوب را نیز بدین علت منصوب نامیده اند که بجای اسم منصوب قرار می گیرد و هر کدام نیز چنانکه گذشت چهارده صیغه دارند.

ضمیر متصل همانگونه که قبلاً نیز ذکر شد یا متصل بدفعول (فاعلی) است یا متصل به هر سه قسم کلمه (متنبوی و معجوری).

ضمایر متصل بدفعول را قبلاً در مبحث فعل زیر عنوان ضمایر فاعلی شناختیم و عبارت بودند

از: ا-و-ن-ت-نَما-تُم-ت-ن-ت-نای، و این ضمایر اگر به فعل معلومی متصل باشند

فاعل آن فعل هستند، و هر گاه به فعل مجهولی متصل شوند نایب فاعل می باشند و بهمین مناسبت آنها را ضمائر متصل مرفوعی نیز گویند.

ضمایر متصل به سه قسم کلمه همانگونه که از عنوان آن مشخص است هم به اسم و هم به فعل و هم به حرف متصل می شوند و از نظر عمل نحوی، اگر به اسم و حرف جر متصل شوند محلاً مجرور می باشند، مانند: **كِتَابُكَ** (کتاب تو)، **عَنْهُ** (از او) و اگر به فعل و حروف مشبّه بفعل متصل شوند محلاً منصوب هستند، مانند: **رَأَيْتُهُ** (او را دیدم) و **كَانَهُ** **أَسَدٌ** (گویی او شیر است) و بنا به این علت است که آنها را ضمایر متصل منصوبی و مجروری نیز نامند و این ضمایر که باید حتماً چسبیده به کلمه صرف شوند عبارتند از: **هُم، هُمَا، هُنَّ، لَکَ، لَکُمَا، لَکُمْ، لَکِ، لَکُمَا، کُنَّ، ی، نَا.**

تمرین- در عبارات زیر ضمایر را مشخص کنید:

**فَاعْلَمْ لَكَ إِیَّاهَا وَ أَنَا عَلٰی یَدِکَ- أَنَّهُ قَدْ بَلَغَنِی أَنَّ فِی بَيْتِ الْاِمَالِ عَقْدُلُوْا لُوْ
وَ هُوَ فِیْ یَدِکَ وَ اَنَا اُحِبُّ اَنْ تُعَبِّرَنِیْ.**

نمونه تجزیه ضمیر در جمله **شَاوِرُوْهُنَّ وَ خَالِفُوْهُنَّ.**

هُنَّ: اسم غیر متصرف، ضمیر متصل مجروری و منصوبی، جمع مؤنث غائب، معرفه،

مبنی.

۳- اسم اشاره- برای نشان دادن کسی یا چیزی بطور حسی الفاظی که بکار می برند

اسم اشاره نامند. مانند: **هَذَا** (این) **ذَلِكَ** (آن) و دارای شش صیغه است بدینقرار:

این	ذَا	مفرد	} مذکر
ایندو	ذَانِ، ذَیْنِ	مثنی	
اینها، اینان	أُولَءِ	جمع	
این	تَا، تَیْ، تِ، تِیْ	مفرد	} مؤنث
ایندو	تَانِ، تَیْنِ	مثنی	
اینها، اینان	أُولَءِ	جمع	

اسم اشاره را از نظر فاصله به قریب و متوسط و بعید تقسیم نموده اند. هرگاه اسم اشاره قریب مورد نظر باشد جلوی الفاظ فوق «ها» می افزایند، مانند: هَذَا، هَذَان، هَاوُلَاء... و اگر برای متوسط مراد باشد به دنبال صیغه های فوق «كَ» می افزایند و این «كَ» را با «كَ» ضمیر متصل نباید اشتباه کرد زیرا این «كَ» فقط به دنبال اسم اشاره آورده می شود و آن را «كَ» خطاب نامند، مانند: ذَاكَ، و برای اشاره بعید به دنبال الفاظ مذکور لِكَ می افزایند، مانند: ذَٰلِكَ، تِلْكَ.

برای اشاره به مکان الفاظ هُنَا و هُنَاكَ بکار می برند و ممکنست هُنَا بصورت هِيْهِنَا (اشاره به مکان نزدیک) و هُنَاكَ (اشاره به مکان متوسط) و هُنَاكَ (اشاره به مکان دور) نیز بیاید.

۴- موصول- موصول اسمی است که برای وصل دو قسمت جمله ای بکار رود و معنی موصول به جمله ای که پس از آن می آید، بستگی دارد، و آن جمله را جمله صله نامند، مانند: قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي اشْتَرَيْتَهُ (این کتابی که آن را خریدم، خواندم) در این عبارت اشْتَرَيْتَهُ جمله صله می باشد و ضمیری که در جمله صله وجود دارد ضمیر عائد به موصول نامند، چنانکه هُ متصل به اشْتَرَيْتَهُ عائد به الَّذِي می باشد.

موصول را به مختص (خاص) و مشترك (عام) تقسیم نموده اند.

۱- موصول مختص (خاص)- این موصول را بدین سبب خاص نامند که برای مفرد، مثنی، جمع از مذکرو مؤنث هر يك صیغه جداگانه دارد، و دارای شش صیغه است بدین قرار:

مفرد	الَّذِي	کسیکه	مذکر
مثنی	الَّذَانِ، الَّذَيْنِ		
جمع	الَّذِينَ	کسانی که	
مفرد	الَّتِي		مؤنث
مثنی	الَّتَانِ، الَّتَيْنِ		
جمع	الَّلَاتِي، الَّلَوَاتِي		

۴- موصول مشترك (عام) این موصول را بدین سبب عام نامند که برای مفرد، مثنی، جمع، مذکر و مؤنث فقط يك لفظ می‌آورند و عبارتند از: مَنْ (آنکه، کسیکه) برای اشخاص، هَا (آنچه، چیزیکه) برای اشیاء، اَیُّ (هر کدام) برای اشخاص و اشیاء.

معرفه به ال، معرفه به اضافه، معرفه به ندا

اسم نکره را اگر بخواهیم به معرفه تبدیل کنیم به سه طریق می‌توان انجام داد بدین قرار:

الف- بوسیله افزودن **الْ** (حرف تعریف) بر سر اسم نکره و حذف تنوین از آخر آن مانند: **الرَّجُلُ**.

ب- بوسیله اضافه کردن به اسم معرفه‌ای (مضاف قراردادن) مانند: **كِتَابٌ عَلِيٍّ**.

ج- بوسیله منادی قراردادن مانند: **يَا رَجُلُ**.

تذکره- این سه معرفه را که ذیل شماره‌های ۵، ۶، ۷ به شرح آنها خواهیم پرداخت

معرفه‌های عرضی و چهار معرفه قبلی را معرفه ذاتی نامند، و اینک بقیه معرفه‌ها:

۵- معرفه به **الْ**- هر گاه اسم نکره را بنا به علل سابقه ذهنی یا ذکر که شنونده نسبت به آن دارد بخواهند به صورت معرفه بیاورند ابتدا تنوین را از آخر آن حذف نموده و سپس «**الْ**» حرف تعریف بر سر آن می‌افزایند، مانند: **كِتَابٌ** (نکره) **الرَّجُلُ** (معرفه).

۶- معرفه به اضافه- هر گاه دو اسم متوالی طوری قرار گیرند که دومی متمم معنی اولی باشد و اعراب آن نیز جر باشد، اسم اول را معرفه به اضافه (مضاف) و اسم دوم را مضاف الیه نامند، جر اسم دوم نیز به علت حرف جر مقدر (محذوف) می‌باشد باین معنی که پیش از مضاف الیه یکی از سه حرف جر **فِي**، **مِنْ**، **لِ** وجود داشته و حذف شده است مانند: **خَاتَمٌ مِنْ ذَهَبٍ** که پس از حذف **مِنْ** تنوین **خَاتَمٌ** نیز از بین می‌رود و **خَاتَمٌ ذَهَبٍ** می‌شود.

اضافه ممکنست اضافه معنوی یا تخصیصی و یا لفظی باشد.

اضافه معنوی آن است که اسمی به اسم معرفه‌ای اضافه شود و از آن کسب تعریف

کند، مانند: **كِتَابٌ عَلِيٍّ، بَابُ الْمُدْرَسَةِ**.

اضافه تخصیصی - در این نوع اضافه مضاف الیه نکره می باشد و مضاف اختصاص به مضاف الیه پیدا می کند، مانند: **تُوبُ رَجُلٍ** (لباس مردانه).

اضافه لفظی - در این نوع اضافه، یکی از صفات یا شبه فعل ها به متمم خود اضافه می شود، و در حقیقت فقط ظاهر امر شباهت به اضافه دارد چون تخفیف در تنوین مضاف حاصل شده و اسم متمم نیز جر دارد و گرنه مضاف کماکان نکره است، مانند **حَسَنُ الْوَجْهِ**، **فَاتِحُ الْبِلَادِ**، **مُهَذَّبُ الْخُلُقِ**.

از انواع اسم؛ ضمایر، موصولات، اسم اشاره، اسم استفهام و اسماء شرط هیچ گاه اضافه نمی شوند (مضاف قرار نمی گیرند) ولی تعدادی از اسمها که معمولاً آنها را ظروف جامد نامند همیشه به جمله یا اسم پس از خود اضافه می شوند و این نوع اسمها را اسمی لازم الاضافه یا دائم الاضافه نامند و معروفترین آنها عبارتند از:

كَمَا، إِذَا، إِذْ، حَيْثُ (این چهار کلمه همیشه به يك جمله اضافه می شوند) **أَوَّلُو، دُو** (این دو کلمه به اسم ظاهر اضافه می شوند)، **مَعَ، كُلِّ، بَعْضٍ، عِنْدَ، لَدُنْ، قَبْلَ، بَعْدَ، بَيْنَ، كَلَّا، كَلَّمَا، فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، قُدَّامَ، وَرَاءَ، خَلْفَ، يَمِينِ، يَسَارَ، غَيْرَ، سِوَى**، **مِثْلَ، دُونَ** (این چند اسم هم به اسم ظاهر اضافه می شوند و هم به ضمیر).

۷- معرف به ندا - هر گاه اسمی را پس از یکی از حروف ندا بیاوریم آن اسم را منادی می نامیم و منادی نیز جزء معارف می باشد، مانند: **يَا رَجُلُ** (ای مرد) که **رَجُلٌ** معرف به نداست.

تمرین

در عبارات زیر انواع معرفه را معین کنید:

وَأَسْتَقْدَمَ الْخَلِيفَةُ عُثْمَانُ أَبَا ذَرٍّ إِلَى الْمَدِينَةِ وَحَاوَلَ أَنْ يَسْتَمِيلَهُ، قَالَ أَنَارَ جُلٌّ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، يَسْعَى مَا يَسْعَوُهُمْ.
هَذَا الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ هُوَ عَصْرُ الْبُتْرُولِ وَقَدْ سَبَقَهُ عَصْرُ الْفَحْمِ.

اسمهای غیر متصرف

اسمهای غیر متصرف عبارتند از: ضمایر، موصولات، اسم اشاره، اسماء شرط، اسماء

استفهام، کنایات و اسم فعلها، از این چند نوع ضمایر، موصولات، اسم اشاره در مبحث معرفه و نکره معرفی شدند و اکنون به شرح بقیه اسمهای غیرمتصرف پرداخته می شود:

۱- اسمهای استفهام - به جز دو حرف «هَلْ» و «أَلَا» که هر دو به معنی «آیا» می باشند، اسمهایی نیز برای پرسش و استفهام بکار برده می شود که مهمترین آنها عبارتند از: مَنْ (چه کسی؟) مَا (چه چیز؟) أَيْ (کدام؟) أَيْتَانِ، مَتَى (چه وقتی، چه زمانی؟) کَيْفَ؟ (چگونه) ۲- اسماء شرط - جز دو حرف شرط «إِنْ» و «لَوْ» به معنی «اگر» اسمهایی را که اسماء شرط نامند برای شرطی کردن جملات بکار می روند، و پس از اسماء شرط همیشه دو جمله می آید که جمله اول را شرط و جمله دوم را جواب یا جزای شرط نامند، و وقوع جمله اول شرط وقوع جمله دوم است، و اگر هر دو جمله با فعل مضارع شروع شود هر دو فعل به علت جازم بودن ادوات شرط محزوم می شوند، مانند: مَنْ يَصُصُّتْ يَسْلُمُ (هر کس که خاموش باشد تندرست می ماند).

مشهورترین اسماء شرط عبارتند از: مَنْ (هر کس) مَا (هر چیز) أَيْ (هر کدام)، كَهْمَا (هر چه) مَتَى (هر وقت) أَيْنَمَا (هر جا) إِذْهَا (هر گاه) حَيْثُمَا (هر جا) أَنَّى (هر جا) أَيْنَ (هر وقت) کَيْفَمَا (هر گونه).

تذکر - سه کلمه مَنْ، مَا، أَيْ اگر در وسط عبارتی قرار گیرند موصول مشترک می باشند، مانند: سَأَحْضِرُ لَكَ مَا تَرْغَبُ فِيهِ که در این عبارت «مَا» موصول است، و اگر در ابتدای جمله قرار داشته باشند و پس از آنها فقط يك اسم یا يك فعل آمده باشد اسم استفهام نامیده می شوند، مانند: مَنْ أَنْتَ؟ (تو کیستی)، مَا رَأَيْتَ؟ (چه دیدی)، در صورتی که در ابتدای جمله قرار گیرند و پس از آنها دو فعل بیاید از اسماء شرط می باشند، مانند: هُنَّ يُوْحِمْنَ يُوْحِمَ (هر کس که رحم کند رحم کرده می شود).

۲- کنایات - کنایه عبارتست از اسمی که بطور غیر صریح و مبهم بر چیزی دلالت کند و الفاظ آن عبارتند از: كَمْ، كَأَيِّنْ (چه بسیار)، كَذَا (فلان)، كَيْتَ، ذَيْتَ (چنین، چنان) مانند: كَمْ كِتَابٍ عَمَدَ كَى (چند کتاب نزد توست).

۳- اسماء افعال - اسم فعلها، اسمهای جامدی هستند که به ظاهر اسم ولی معنی فعل را دارا هستند، اسم فعلها ممکنست در معنی ماضی یا مضارع یا امر باشند.

اسم فعل‌هایی که در معنی ماضی هستند مشهورترین آنها عبارتند از **هَيَّهَاتَ** (دور است) **سَرَّعَانَ** (شتاب کرد) **بَطَّانَ** (دیر بود) **شَتَّانَ** (دور بود).
 اسم فعلهایی که در معنی مضارع هستند عبارتند از: **آه** یا **آه** (افسوس می‌خورم، درد دارم) **أَفٍّ** (بیزارم، دردمندم) **بَخٍّ** (می‌ستانیم).
 اسم فعلهایی که در معنی امر هستند عبارتند از **تَعَالَ** (بیا) **هَاتِ** (بیاور) **هَلِّمْ** (بیاور، بکش) **رُوَيْدَ** (مهلت بده) **آمِینَ** (پذیر) **صَهْ** (خاموش باش).
 گاهی ممکنست از ترکیب دو کلمه اسم فعلی که در معنی امر باشد بکار رود، مانند:
عَلَيْكَ (بر تو) **أَمَامَكَ** (پیش بیا) **دُونَكَ** (بگیر).
 اکثر اسم فعل‌هایی که در معنی امر بکار رفته‌اند به صورت شش صیغه مانند فعل امر صرف می‌شوند، مانند:
تَعَالَ (بیا) **تَعَالُوا** **تَعَالَى**، **تَعَالِيَا**، **تَعَالَيْنِ**.

معرب، مبنی

در زبان عربی بر حسب اینکه حرکت حرف آخر کلمه تغییر می‌کند و یا ثابت باشد کلمه را به معرب و مبنی تقسیم کرده‌اند.
 معرب به کلمه‌ای گویند که حرکت حرف آخر آن در موارد مختلفی که قرار می‌گیرد، تغییر کند، مانند: **رَجُلٌ** در این جمله‌ها: **جَاءَ رَجُلٌ**، **رَأَيْتُ رَجُلًا**، **أَقْبَلْتُ عَلَى رَجُلٍ** که «ل» **رَجُلٌ** در سه جمله مذکور تغییر حرکت داده و به همین مناسبت که حرکات مختلف ظاهر کرد آنرا معرب نامند، و معرب اسم مفعول از اعراب است و اعراب به معنی ظاهر کردن و آشکار کردن می‌باشد.
 مبنی اسم مفعول از بناست و بنا به معنی ثابت و پابرجا بودن است و به کلمه‌ای مبنی گویند که حرکت حرف آخر آن در موارد و محلهای مختلفی که قرار می‌گیرد تغییر نمی‌کند، مانند: **هُوَ** که هیچگاه **هُوَ** یا **هُوْ** نمی‌شود، معرب و مبنی بودن انواع کلمه در جدول صفحه بعد مشخص شده است:

- ۱- اسم - اسمها اکثراً معرب هستند بدجز ضمایر و موصولات واسم اشاره واسماء استفهام واسماء شرط و کنایات و بعضی از ظروف.
- ۱- ماضی - کلیه صیغه‌های فعل ماضی مبنی هستند مانند: **كَتَبَ**
 ۲- مضارع - بدجز دو جمع مؤنث بقیه صیغه‌ها معرب هستند، مانند: **يَكْتُبُ**
 ۳- امر - فعل امر نیز مانند فعل ماضی مبنی است، مانند: **اَكْتُبْ**
- ۳- حرف - کلیه حروف مبنی هستند مانند: **مِنْ، اِنَّ، مَنَّ**.
- کلمات مبنی را به نام حرکت حرف آخر کلمه می‌نامند چنانکه **عَنْ** را مبنی بر سکون و **جَلَسَ** را مبنی بر فتح و **اَتَمَسَّ** را مبنی بر کسر و **مَنَّ** را مبنی بر ضم نامند.
- کلمات معرب نیز بر حسب اعرابی که قبول می‌کنند چنین مشخص می‌شوند: جزم که مخصوص فعل مضارع است مانند: **لَمْ يَكْتُبْ**، جرّ: این اعراب فقط مختص اسم است مانند: **مَرُوتٌ بِرَجُلٍ**، نصب و رفع: این دو اعراب مشترک میان مضارع واسم هستند، مانند: **لَنْ يَكْتُبَ**، **رَجُلًا وَّ يَكْتُبَ**، **رَجُلٌ**.
- اعراب تقسیمات دیگری نیز دارد که در مبحث نحو به تفصیل ذکر خواهد شد.

منصرف، غیر منصرف

اسم معرب را به منصرف و غیر منصرف تقسیم نموده‌اند. منصرف اسمی است که تنوین و جر می‌پذیرد، ولی غیر منصرف تنوین و جر قبول نمی‌کند و جر آن به فتح است، مانند **أَحْمَدُ** در جمله‌های زیر که تنوین و جر قبول نکرده است:

جَاءَ أَحْمَدُ (احمد آمد)، رَأَيْتُ أَحْمَدَ (احمد را دیدم)، مَرُوتٌ بِأَحْمَدَ (به احمد بر خوردم).

اسم غیر منصرف باید دو سبب از سبب‌های نه گانه غیر منصرف در آن وجود داشته باشد، به سبب عبارتند از:

- ۱- علمیت (اسم خاص بودن) ۲- تأنیث (مؤنث بودن) ۳- عجمه (غیر عربی بودن)
- ۴- وصف (صفت) ۵- وزن فعل ۶- ترکیب (مرکب بودن) ۷- جمع ۸- عدل

(از اصل خود عدول کردن) ۹- الف و نون (ان) مزید.

به طور تفصیل اسمهایی که غیر منصرف هستند و هر کدام دو سبب از سببهای نه گانه فوق را دارند، از این قرارند:

۱- هر اسمی که بهی (الف مقصوره) و آء (الف ممدوده) ختم شده باشد، مانند:

كَبُرْتُ، زَهْرَاءُ.

۲- هر اسم علم مؤنث، مانند: **فَاطِمَةُ، مَرْيَمُ، زَيْبُ.**

تَذَكَّرَ - حرف دوم هر اسم علم مؤنث سه حرفی که ساکن باشد، منصرف است مثلاً

يَهْنَدُ که تنوین پذیرفته و **يَهْنَدُ، يَهْنَدُ** و **يَهْنَدُ** می شود.

۳- هر اسم علم عجمه (غیر عربی) مانند: **إِبْرَاهِيمُ، يُوسُفُ، أَنُوشَرُ و آن.**

۴- هر اسم علم یا صفتی که به «ان» مزید ختم شده است، مانند: **عُثْمَانُ، رِضْوَانُ،**

عُصْبَانُ.

۵- اسمها یا صفاتی که هم وزن فعل باشند، مانند: **أَحْمَدُ، أَكْبَرُ، أَحْمَرُ، يَثْرِبُ.**

۶- اسمهای علم مرکب مزجی، مانند: **بَعْلَبَكُ، سَيْبَوِيَّةُ.**

۷- اسمهای علمی که از اصل خود عدول کرده باشند، مانند: **عُمَرُ** که از **عَامِرُ** و

جَمْعُ که از **جَمْعَاوَاتُ** عدول کرده است.

۸- هر جمع منتهی الجموع، مانند: **مَسَاجِدُ، قَوَاعِدُ، قَوَانِينُ، مَصَائِبُ.**

تَذَكَّرَ - هر گاه حرف تعریف «أل» بر اسم غیر منصرف بیاید و یا به اسم پس از

خود اضافه شود جر آن باز می گردد مانند: **أَجْهَلُ مِنْ أَكْثَرِ الْمَصَائِبِ (أَكْثَرُ)** که غیر منصرف است بواسطه اضافه شدن به **الْمَصَائِبِ** و وجود حرف جر پیش از آن جرش ظاهر شده و **الْمَصَائِبِ** نیز با وجود غیر منصرف بودن چون حرف تعریف ال بر سر آن آمده و مضاف الیه قرار گرفته جر آن ظاهر شده است.)

مثال های دیگر: **سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلِ الْأَكْبَرِ، غَفَلَةُ الْقَلْبِ مِنَ أَكْثَرِ الْعُيُوبِ وَ**

أَكْبَرُ الدُّنُوبِ.

تمرین

عبارات زیر را کامل تجزیه کنید:

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ، وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ، إِصْنَعْ بِي مَا أَنْتَ أَهْلُهُ، رَأَيْتُ مَجِيداً وَهُوَ يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ، إِذَا يَبْسُ الْإِنْسَانُ طَالَ رِسَالُهُ كَسَنُورٍ مَغْلُوبٍ يَصُولُ عَلَى الْكَلْبِ.

نمونه‌ای برای تجزیه کامل:

أَنَا: اِصْطَبْرْتُ قَتِيلاً وَقَاتِلِي شَاكٍ.

أَنَا: اسم غیر متصرف، ضمیر منفصل مرفوع، متکلم و حده، معرفه، مبنی.

اِصْطَبْرْتُ: فعل ماضی، متکلم و حده، ثلاثی مزید باب افتعال، سالم، لازم، مبنی.

قَتِيلاً: اسم متصرف، مفرد، مذکر، مشتق (صفت مشبیه) نکره، مغرب، منصرف،

صحیح الآخر.

و: حرف عطف، غیر عامل، مبنی.

قَاتِل: اسم متصرف، مفرد، مذکر، مشتق (اسم فاعل)، معرفه به اضافه، مغرب، منصرف،

صحیح الآخر.

ی: اسم غیر متصرف، ضمیر متصل به هر سه قسم کلمه، متکلم و حده، معرفه، مبنی.

شَاكٍ (شاک): اسم متصرف، مفرد، مذکر، مشتق (اسم فاعل)، نکره، مغرب، منصرف،

منقوص.

اسماء عدد

اسم عدد اسمی است که بر کمیت و مقدار و یا ترتیب اشیاء دلالت دارد، و هر چه

را که بتوان شماره کرد، معدود عدد نامند، مانند: خَمْسَةُ رِجَالٍ که خَمْسَةُ (پنج) عدد بوده و رِجَالٍ (مردان) معدود آنست، و عدد بر دو قسم است:

۱- اعداد اصلی که کمیت و اندازه معدود خود را بیان کنند.

۲- اعداد ترتیبی که به ترتیب دلالت دارد.

اعداد اصلی بر چهار قسمند:

الف- اعداد مفرد از يك تاده بوده و رقم صد و هزار را نیز باید به آنها افزود، و عبارتند:
 وَاحِدًا، اثنان، ثلاث، اربع، خمس، ست، ثماني، تسع، عشر، مائة، ألف، جنسیت عدد و
 معدود از سه تاده برخلاف یکدیگر می آید، مانند: اربع نساء (چهار زن)، خمسة رجال
 (پنج مرد).

ب- اعداد مرکب که از احدى عشر (یازده) تا تسع عشر (نوزده) می باشد.
 ج- اعداد عقود که شامل عشرون (بیست)، ثلاثون (سی)، اربعون (چهل) ...
 می باشد.^۱

د- اعداد معطوف که از واحد و عشرون (بیست و يك) تا تسع و تسعون (نود و نه)
 میباشد.

اعداد ترتیبی نیز مانند اعداد چهار قسمند:

الف- اعداد ترتیبی مفرد که عبارتند از الاول، الثاني، الثالث، الرابع ... بقیه
 نیز به همین ترتیب بر وزن فاعل می آید که آخرین آنها عاشر (دهم) است.
 ب- اعداد ترتیبی مرکب که از حادی عشر (یازدهم) تا تاسع عشر (نوزدهم) است.
 ج- اعداد ترتیبی معطوف که از حادی و عشرون تا تاسع و تسعون می باشد.
 د- عقود، این نوع با عقود اصلی کاملاً یکی است.

۱- این اعداد به صورت عشرين، ثلاثين، اربعين ... نیز می آیند.

مبحث حرف

حرف کلمه ایست که به تنهایی معنی ندارد و برای ارتباط اجزای جمله به یکدیگر بکار می رود، مانند: **سَلَّمْتُ عَلَى الْمَعْلَمِ**.

حروف را به عامل و غیر عامل تقسیم نموده اند ولی از دو نظر کلیه حروف دارای يك خاصیت هستند و آن اینست که تمام حروف مبنی و غیر متصرفند.

حروف عامل - حروف عامل حروفی هستند که باعث تغییر اعراب کلمه پس از خود می شوند، مانند «ب» در جمله **كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ**، که باعث مجرور شدن **الْقَلَمِ** شده است، مشهورترین حروف عامل عبارتند از:

۱- حروف ناصبه: این حروف فقط بر سر فعل مضارع می آیند و عمل آنها را در مبحث فعل مضارع متذکر شدیم و عبارت بودند از: **أَنْ، كُنْ، كَيْ (يَكُنْ)، إِذَنْ**.

۲- حروف جازمه: این حروف نیز بر سر فعل مضارع می آیند و عمل این حروف را نیز در مبحث فعل مضارع یادآور شدیم و عبارت بودند از: **كَمْ، لَمْ، لَ (امر)، لَا (نهی)**.

۳- حروف جر: این حروف جلوی اسم می آیند و اسم را جر می دهند عبارتند از: **بِ، لَ، مِنْ، عَنْ، فِي، حَتَّى، إِلَى**.

۴- حروف مشبهة بفعل: این حروف جلوی مبتدا و خبر قرار می گیرند و عمل آنها را در قسمت نحو خواهیم خواند، و عبارتند از: **أَنَّ، كَأَنَّ، كَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلَّ**.

۵- حروف شرط: این حروف عبارتند از: **لَوْ، إِنْ، اِذَا**.

۶- حروف شبیه به **كَيْسٍ** که عبارتند از: **مَا، لَا، إِنْ، لَات** (هر چهار به معنی «نیست»).

۷- حروف ندا که عبارتند از: **يَا، أَيَا، وَ، هَيَا**. (هر چهار به معنی «ای» می باشد)
حروف غیر عامل - حروف غیر عامل حروفی هستند که تأثیری در اعراب کلمه پس از خود ندارند، و عبارتند از:

۱- حروف استفهام که «أَ» و «هَلْ» (آیا؟) می باشد.

۲- حرف تعریف که کلمه «الْ» می باشد و سبب معرفه کردن اسم نکره است.

۳- حروف عطف که عبارتند از: **وَ، فَ، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ، لَا، لَكِنْ، بَلْ، حَتَّى**.

(فرق **حَتَّى** حرف جر با **حَتَّى** حرف عطف در اینست که **حَتَّى** حرف جر جلوی يك اسم آمده و آن را جر می دهد ولی **حَتَّى** حرف عطف میان دو کلمه که دارای يك حکم هستند قرار می گیرد.)

۴- حروف تنبیه که **أَلَا، أَمَّا** (هان، آگاه باش) می باشد.

۵- حروف جواب که **أَيُّ، بَلَى، نَعَمْ** (بلی، آری) می باشد.

۶- حرف تحقیق و تقلیل که **قَدْ** می باشد.

۷- حروف استقبال که «سَ» (بزودی)، **سَوْفَ** (بالاخره) می باشد.

تمرین

انواع حروف را در عبارات زیر مشخص دارید:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ، وَاللَّهُ إِنِّي لَا أَسْمِنُ وَلَا أُغْنِي مِنْ جُوعٍ، ثُمَّ إِنَّ التَّاجِرَ خَرَجَ فَلَقَىٰ ابْنًا لِلرَّجُلِ فَآخَذَهُ وَدَهَبَ بِهِ إِلَىٰ مَنْزِلِهِ.

اعلال و ادغام و ابدال

چون برای فعل و اسم مواردی پیش می آید که قوانین صرفی نمی تواند کاملاً بر روی آن کلمه تطبیق نماید و این موارد بیشتر در مورد کلماتی است که یا معتل و یا مضاعف

و یا مهموز باشند و تغییرات دیگری از قبیل ابدال پذیرفته باشند لذا ذیلاً به شرح مختصر هر کدام پرداخته می شود.

اعلال

اعلال مصدر باب افعال بوده و مشتق از عله است و در اصطلاح صرف تغییراتی را که بر روی حرف عله ایجاد می شود تا کلمه معتل آسانتر تلفظ گردد آنرا اعلال نامند و اعلال نیز بر سه قسم است:

الف- اعلال به اسکان: و آن ساکن کردن حرف عله است مانند **يَقُولُ** که **يَقُولُ** و **يَبِيعُ** که **يَبِيعُ** و **يَدْعُو** که **يَدْعُو** و **يَحْكِي** که **يَحْكِي** می شود.

ب- اعلال به حذف: در این مورد هرگاه دو حرف ساکن متوالی قرار گیرند (گفته می شود التقاء ساکنین شده است) و اگر اولی حرف عله باشد آن حرف عله را حذف می نمایند مانند: **يَقُولُنَّ**، **يَبِيعُنَّ** که در اثر التقاء ساکنین **يَقُلْنَ** و **يَبِعُنَّ** می شود.

ج- اعلال به قلب: هرگاه حرکت حرف ماقبل حرف عله مناسب و سازگار با حرف عله پس از خود نباشد حرف عله به حرف دیگری که مناسب با حرکت حرف پیش از خود باشد تبدیل می شود و آنرا اعلال به قلب گویند مانند **قَوْلٌ** و **بَيْعٌ** که به **قَالَ** **بَاعَ** قلب می شود.

اینک موارد اعلال را برای هر يك از انواع معتلات شرح داده و تغییراتی که می پذیرد مشخص می نماید.

۱- فعل مثال (معتل الفاء) این فعل را بدین سبب مثال نامیده اند که از نظر تصریف کاملاً مانند فعل سالم صرف می شود و تغییراتی که می نماید باین قرار است:

الف- اگر فعل مضارع مثال واوی مکسور العین و یا باداشتن حرف حلق (ع-هـ-ح-ج-ع-غ) مفتوح العین باشد حرف (و) حذف می شود و این شامل فعل امر نیز می شود مانند: **وَصَلَّ** (ماضی) **يُصَلِّ** (مضارع) **صَلَّ** (امبر) و **وَهَبَ** (ماضی) **يُؤَبِّ** (مضارع) **هَبَّ** (امر).

ب- هرگاه مضارع مثال واوی غیر از دو مورد مشروحه فوق باشد در مضارع تغییری

نمی‌نماید مانند: **وَجَلَّ يَوْجَلُّ** ولی فعل امر آن **اَوْجَلُّ** بنا به اعلال قلب **اِيجَلُّ** می‌شود.
ج - در صورتیکه فعل مثال واوی را به باب افعال نقل کنیم (و) به علت ماقبل مکسور بودن اعلال به قلب پیدای کند ولی در سایر وجوه تغییری ندارد مانند **وَجَدَكَ** مصدر باب افعال آن ابتداء **اَوْجَدَ** و در اثر اعلال به قلب **اِيجَدَ** می‌شود.

د - فعل امر از **يَمْنُ يَمْنُ** ابتدا **اِئْمَنُ** بوده و در اثر اعلال به قلب **اِئْمَنُ** می‌شود.
ه - هر گاه فعل مثال یائی را به باب افعال نقل کنیم در مضارع واسم فاعل واسم مفعول آن حرف «ی» به علت ماقبل مضموم بودن اعلال به قلب پذیرفته و به «و» قلب می‌شود مانند: **يَسْرُ** که در باب افعال مضارع آن ابتدا **يُسِرُّ** و سپس **يُوسِرُّ** و اسم فاعل آن ابتدا **مُسِرِّر** و سپس **مُوسِر** و همچنین اسم مفعول ابتدا **مُسِرَّر** و سپس **مُوسَّر** می‌شود.

و - در بعضی از مصدرهای مثال واوی «و» از ابتدای کلمه حذف شده و در آخر آن ة افزوده می‌گردد مانند: **وَصَفَّ** و **وَعَدَ** و **وَوَضَعَ** که **صِفَّة** و **عِدَّة** و **وَضْعَة** می‌شود.
ز - هر فعل مثالی را اعم از واوی و یائی وقتی به باب افعال نقل کنیم (و) یا (ی) به ت تبدیل شده و در ت زائد باب افعال ادغام می‌شود مانند: **وَصَلَ** و **يَسْرُ** که در باب **اِفْتِعَالِ اِتَّصَلَ**، **اِنَّسَرَ** می‌شود.

ح - هر گاه از فعل مثال واوی اسم آلت بر وزن مفعول مشتق شود (و) آن به علت ماقبل مکسور بودن به (ی) قلب می‌گردد مانند: **مِيزَان** که در اصل **مِوزَان** بوده است.
۴ - فعل اجوف (معل العین) چون حرف دوم آن علة است آنرا «تو خالی» نامیده‌اند و تغییری که در وجوه مختلف می‌نماید چنین است:

الف - از اولین صیغه فعل ماضی تا پنجم اعلال بقلب می‌پذیرد مانند: **قَوْلَ** و **يَبِيعُ** که **قَالَ** و **بَاعَ** می‌شود و از صیغه پنجم تا صیغه آخر به علت التقاء ساکنین اعلال به حذف پذیرفته و چنین می‌شود: **قَالَنَ** به **قَلْنِ** و **بَاعَنَ** به **بَعْنِ** و همچنین است سایر صیغه‌ها.

ب - در اولین صیغه فعل مضارع اعلال به اسکان صورت گرفته و **يَقُولُ** به **يَقُولُ** و **يَبِيعُ** به **يَبِيعُ** تبدیل شده‌اند و در دو جمع مؤنث در اثر التقاء ساکنین حرف علة حذف می‌شود مانند: **يَقُولُنَّ** که **يَقْلُنَّ** شده و **يَبِيعُنَّ** که **يَبْعُنَّ** می‌شود.

ج - در صیغه اول و ششم فعل امر حاضر به علت التقاء ساکنین حرف علة حذف می‌شود

مانند فعل امر **قَالَ يَقُولُ** که ابتدا **قُولُ** و سپس **قُلْ** می شود و همچنین امر **بَاعَ يَبِيعُ** ابتدا **يَبِيعُ** و سپس **بِعْ** می شود و صیغه جمع مؤنث آنها بترتیب **قُلْنَ** و **بِعْنَ** می شود.

د - در صیغه های مفرد و جمع مؤنث و متکلم فعل جحد و نهی و امر به **ل** در اثرائتقاء ساکنین حرف علة حذف می شود مانند: **يَقُولُ، تَقُولُ، يَقُولُنَّ، تَقُولُنَّ، أَقُولُ وَنَقُولُ** که به ترتیب **لَمْ يَقُلْ، لَمْ يَقُلْ، لَمْ يَقُلْنَ، لَمْ يَقُلْنَ، لَمْ أَقُلْ، لَمْ نَقُلْ** می شود.

ه - در ماضی مجهول فعل اجوف اعم از واوی و یائی حرف علة پس از مجهول شدن به **ی** «قلب» مانند: می شود مانند: **قَالَ وَبَاعَ** که به **قِيلَ وَبِيعَ** تبدیل شده است.

و - در مضارع مجهول حرف علة بعثت ما قبل مفتوح بودن به **الف** قلب می شود **يَقُولُ وَيَبِيعُ** که **يُقَالُ وَيُبَاعُ** می شود.

ز - در اسم فاعل از فعل اجوف چه واوی چه یائی حرف علة به همزه قلب می شود مانند: اسم فاعل **قَوْلُ** که ابتدا **قَاوِلُ** و سپس **قَائِلُ** و اسم فاعل **بَيْعُ** که ابتدا **بَايِعُ** و سپس **بَائِعُ** می شود.

ح - اسم مفعول از فعل اجوف شامل حذف **يَ (واو)** می شود چنانکه از **قَوْلُ** اسم مفعول ابتدا **مَقْوُولُ** و سپس **مَقُولُ** و از **بَيْعُ** ابتدا **مَبْيُوعُ** و سپس **مَبِيعُ** می شود.

ط - هرگاه فعل اجوفی را به بساب افعال نقل کنیم مصدر آن بروزن **إِفَالَةً** مانند:

إِدَامَةً و در باب افعال مصدر آن بروزن **إِفْتِيَالًا** مانند: **إِخْتِيَارًا** و در باب افعال بروزن **إِنْفِيَالًا** مانند: **إِنْقِيَادًا** و در باب **إِسْتِفْعَالٍ** بروزن **إِسْتِفَالَةً** مانند: **إِسْتِشَارَةً** می شود.

ی - هرگاه فعل اجوفی به باب افعال نقل شود اسم فاعل و اسم مفعول آن در این باب یکی می شود چنانکه **خَاَرَ (خَيْرَ)** چون به باب افعال نقل شود مصدر آن در این باب **إِخْتِيَارًا** و اسم فاعل و اسم مفعول آن **مُخْتَارًا** می شود.

در مورد این قسمت طی جدولی در صفحات آینده بطور مشروح و مفصل بحث شده است.

۳ - فعل ناقص (معتل اللام) حرف سوم (لام الغفل) آن علة بوده و تغییراتی که در

وجوه مختلف آن پیش می آید چنین است:

الف - در صیغه اول فعل ماضی ناقص در صورتیکه بروزن فَعَلَ باشد چه واوی

چه یائی حرف علة بعلت ماقبل مفتوح بودن به الف قلب می شود مانند: دَعَوُ که دَعَا و حَكَي که حَكِيَ می شود و اگر بروزن فَعَلَ باشد (و) بعلت ماقبل مکسور بودن به (ی) قلب می شود، مانند: رَضَوُ که رَضِيَ می شود و اگر بروزن فَعَلَ و لام الفعل آن (و) باشد تغییری نمی کند مانند: سَخَوُ. در صیغه های سوم و چهارم و پنجم حرف علة بعلت التقاء ساکنین حذف می شود مانند دَعَوُوا که دَعَوْا و دَعَوْتُ که دَعَتْتُ و دَعَوْتُ که دَعَعْتُ می شود و سایر صیغه ها تغییر نمی کنند.

ب- در صیغه اول مضارع بعلت ثقیل بودن ضمه بر (و) و (ی) اعلال به اسکان صورت می گیرد و یَدْعُو به یَدْعُو و یُرْمِي به یُرْمِي تبدیل می شود در کلیه جمعها و مفرد مؤنث مخاطب نیز در اثر التقاء ساکنین حرف علة اصلی حذف می شود، مانند: یَدْعُوْنَ که یَدْعُونُ و یُرْمِيْنَ که یُرْمُونُ می شود و در مفرد مؤنث مخاطب تَدْعُوْنِ به تَدْعِيْنَ و تَرْمِيْنِ به تَرْمِيْنَ تبدیل می شود.

ج- در فعل امر ناقص حرف علة به علت اسکان از آخر فعل حذف شده و حرکتی مناسب با حرف علة محذوف روی حرف ماقبل گذاشته می شود مانند: امر تَدْعُو که اَدْعُ و تَخْشِي که اَخْشِ و امر تَرْمِي که اَرْمِ می شود و در سایر صیغه ها اعلال آن تابع اعلال فعل مضارع است.

د- هرگاه یکی از عوامل جزم جلوی فعل مضارع ناقص قرار گیرد مانند مورد فوق حرف علة حذف شده و حرکتی مناسب با حرف علة محذوف برای حرف قبل از آن باقی می ماند مانند: لَمْ يَدْعُ، لَمْ يَخْشَ، لَمْ يَرْمِ.

هـ- اسم فاعل فعل ناقص اعم از وای و یایی مختوم به (ی) می شود مانند دَاعُو که به دَاعِيَ قلب می شود و حَاكِي که حَاكِيَ می شود.

و- اسم مفعول فعل ناقص وای آخر آن به (و) مشدد و اسم مفعول ناقص یائی به (ی) مشدد تبدیل می گردد مانند: مَدْعُوًّا دَعَوُ و مَرْمِيًّا از رَمَيَ.

ز- اگر فعل ناقص رابه یکی از بابهای افعال، افعال، انفعال، استفال نقل کنیم اسم ممدود بوجود می آید، مانند رَضِيَ که در باب افعال اِرْضَاء و در باب افعال اِرْتِضَاء و در باب استفعال اِسْتِرْضَاء و قَضِيَ که در باب انفعال، اِنْقِضَاء می شود و اسم فاعل

هر کدام از آنها به (چی) واسم مفعول به (ی) ختم می شود که اولی را اسم منقوص و دومی را اسم مقصور نامند مانند: مُقْتَضِی (اسم فاعل اِقْتِضَاء) و مُرْتَضِی (اسم مفعول اِرْتِضَاء) می شود.

ج- فعل ناقص اگر به باب مفاعلة نقل شود بروزن مُفَاعَاة می شود مانند مُنَاجَاة، هُرَاة.

ط- فعل ناقص اگر به باب تفعیل نقل شود بروزن تَفْعُلة می آید مانند: تَزْكِيَة، تَرْبِيَة.

ی- اگر فعل ناقص به دو باب تَفْعُل و تَفَاعُل نقل شود به (ی) مختوم می شود مانند: تَمْنِي و تَرَاضِي.

۴- فعل لَفِيف- لَفِيف اگر مقرون باشد از نظر تغییرات و اعلال کاملاً مانند فعل ناقص می باشد چنانکه طَوِي مانند: حَكِي، يَطْوِي، مانند: يَحْكِي، اِطْوِ مانند: اِحْك، اَلطَّاوِي مانند: اَلْحَاكِي، مَطْوِي مانند: مَحْكِي است.

فعل لَفِيف اگر مفروق باشد هم از فعل مثال پیروی نموده مانند: وَقِي يَقِي که در يَقِي (و) يَوْقِي به پیروی از فعل مضارع مثال مکسور العین حذف شده و هم از فعل ناقص پیروی می نماید چون امر آن قِي می شود زیرا حرف (ی) از آخر آن مانند اِحْك بعلت ساکن شدن حذف شده است.

همچنین اسم فاعل اَلْوَاقِي واسم مفعول مَوْقِي می شود و اگر همین کلمه به باب افتعال نقل شود در مصدر (و) حرف اول آن به (ت) تبدیل شده و آخر آن ممدود می شود مانند اِتِّقَاء که اصل آن وَقِي است، برای آشنائی بیشتر به تصریف افعال ثلاثی مزید ناقص طی جدولی در صفحات آینده بطور مشروح و مفصل متذکر شده است مراجعه شود.

اعلال همزه

همزه نیز مانند حروف علة اعلال و تغییر می کند، تغییراتی که بر همزه عارض می شود چنین است که اگر پس از حرف مفتوحی قرار گیرد به «الف» قلب می شود مثلاً وقتی اَمِنْ

را به ماضی باب اَفْعَال نقل کنیم ابتدا اَئْمَن و سپس همزه دوم که حرف اصلی است و پس از همزه مفتوحی قرار گرفته به «الف» قلب شده و اَئْمَن می شود و هرگاه همزه و الف متوالی قرار گیرند به مد (م) تبدیل می شوند پس کلمه مذکور بصورت اَئْمَن درمی آید، حال اگر پس از حرف مضمومی قرار گیرند به «و» تغییر شکل پیدا می کند مانند اَئْمَن که وقتی به مضارع باب افعال نقل شود ابتدا یُئْمِن و سپس یُؤْمِن می شود و اگر همزه پس از حرف مکسوری قرار گیرد به «ی» قلب می شود چنانکه وقتی اَئْمَن به مصدر باب افعال نقل شود ابتدا اَئْمَان و سپس اَئْمَان می شود.

کتابت و نوشتن همزه هرگاه همزه در ابتدای کلمه قرار داشته باشد در صورت مفتوح بودن بصورت (أ) نوشته می شود مانند: اَئْمَن و در صورت مکسور بودن بشکل (إ) نوشته می شود مانند: اِئْمَان، و در صورت مضموم بودن بشکل (ؤ) نوشته می شود مانند: اُئْمِن. هرگاه همزه در وسط کلمه قرار داشته باشد در نوشتن با توجه به حرکت قبل از آن تغییر شکل پیدا می کند یعنی همزه ساکن ماقبل مفتوح بشکل «الف» نوشته می شود: رَأْس، و همزه ساکن ماقبل مکسور به شکل دندانۀ نوشته می شود مانند: دُئْب (گرگ)، و در صورت ماقبل مضموم بودن بشکل (و) نوشته می شود مانند: بُئْس (سختی و بلا). هرگاه همزه در آخر کلمه و حرف ماقبل آن ساکن باشد به شکل (ة) نوشته می شود مانند: شَئْء - جُزْء - مَرء.

ادغام

ادغام در اصطلاح لغوی به معنی درهم کوفتن ولی در اصطلاح علم صرف هرگاه در کلمه ای دو حرف همجنس متوالی باشد آن دو را به یک حرف تبدیل نموده و بر روی آن حرف تشدید می گذارند مانند: مَدَدَ که مَدَّ و مَدَدَة که مَدَّ و مَعْلِم که مَعْلَم می شود. شرط ادغام اینست که حرف اول ساکن و دومی متحرك باشد مانند: مَدَدَة که پس از ادغام مَدَّ می شود و اگر اولی متحرك باشد، در صورتی که حرف قبل از آن ساکن باشد حرکت متحرك اول را به آن حرف ساکن نقل می کنند و سپس ادغام صورت می گیرد مانند:

يَمْدُ که ابتدا يَمْدُ و سپس ادغام شده و يَمْدُ می شود و اگر حرف قبل از متحرك اول خود متحرك باشد آن حرکت را ساقط می کنند و سپس ادغام صورت می گیرد مانند: مَدَد که ابتدا مَدَد و سپس مَد می شود.

در فعل فقط وقتی مضاعف، ثلاثی باشد در بعضی از صیغه های ماضی و مضارع و امر ادغام صورت می گیرد ولی در مضاعف رباعی بعثت فاصله ای که میان حروف همجنس ایجاد می شود ادغام صورت نمی گیرد، اینک به شرح صیغه هائی از زمانهای مختلف که ادغام آنها واجب و یا ممتنع و یا جایز است می پردازیم.

۱- در فعل ماضی از صیغه اول تا پنجم ادغام واجب است مانند: مَدَدْتَن... و از صیغه ششم به بعد ادغام ممتنع است مانند: مَدَدْتَن... و...

۲- در فعل مضارع بجز دو جمع مؤنث دوازده صیغه دیگر واجب الادغام می باشند مانند: يَمْدُ، يَمْدَانِ... و در دو جمع مؤنث ادغام ممتنع است مانند: يَمْدُنَّ و تَمْدُنَّ.

۳- در فعل امر حاضر بجز صیغه اول و ششم چهار صیغه دیگر واجب الادغام بوده مانند: مَدَّ، مَدُوا، مَدِّي، مَدَّا ولی در صیغه اول جایز الادغام است و می توان اَمَدَّ یا مَدَّ یا مَدَّ یا مَدَّ بکاربرد و در صیغه ششم نیز ممتنع الادغام است و اَمَدَّنَّ می شود.

ابدال

ابدال در لغت بمعنی عوض کردن است ولی در اصطلاح صرف تغییر حرف سالمی را به حرف سالم دیگر ابدال نامند و در موارد زیر است بدینقرار:

۱- هر گاه فاعل الفعل ثلاثی مجردی ص-ض-ط باشد و آن فعل را به باب افتعال نقل کنیم «ت» زائد باب افتعال به ط تبدیل می شود مانند: صَنَعَ-ضَرَبَ-طَلَبَ-ظَلَمَ که در باب افتعال بترتیب اِضْطَلَعَ-اِضْطَرَبَ-اِطْلَبَ و اِظْلَمَ می شود.

۲- هر گاه فاعل الفعل ثلاثی مجرد، د-ذ-ز باشد و به باب افتعال نقل شود «ت» باب افتعال به (د) تبدیل می شود مانند: دَخَلَ-ذَخَرَ-زَوَّجَ که به ترتیب اَدْخَلَ-اَذْخَرَ یا اَذْخَرَ و اَزْدَوَّجَ می شود.

۳- هر گاه فاعل الفعل ثلاثی مجردی (ت-ث-د-ذ-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ) باشد و به باب تَفَعَّلَ یا تَفَاعَلَ نقل شود «ت» زائد بحرف فاعل الفعل (حرف بعد از خود)

تبدیل شده و در هم ادغام می شود و چون در عربی ابتدا بساکن و ابتدا به تشدید وجود ندارد همزه مکسوری در ابتدای کلمه می افزایند مانند: **كَتَبَ** به باب **تَفَعَّلَ** که بترتیب **تَدْتَرُ** **كَتَبَ** **كَتَرُ** **كَتَرُ** می شود و ثقل بیاب **تَفَاعُلَ** که بترتیب **تَفَاعُلَ** **تَفَاعُلَ** **تَفَاعُلَ** می شود.

تمرین ۱- فعلهای مذکور در ذیل را به بابهای که قید می شود برده، مضارع و امر و مصدر هر کدام را بنویسید: **شَارَ** بیاب افعال، **وَعَدَ** بیاب افعال و افتعال، **وَرَدَ** بیاب افعال و تفاعل، **رَاضٍ** بیاب افتعال، نفی بیاب مفاعله، و تفاعل، **وَقَى** بیاب افتعال، **ضَرَّ** و **زَادَ** و **وَفَى**، **صَفَا** و **مَدَّ** بیاب افتعال.

تمرین ۲- هر یک از کلمات زیر چه نوع کلمه ای است و حروف اصلی آنها چیست؟
مُجَابَ - مُضْطَرِبَ - تَنَافَى - مُتَوَازَى - أَقَمَ - اَزْدِيَادَ - اسْتِيضَاحَ - مِيزَانَ - اِطْلَاعَ - مُرَبِّيَ - قَائِمَ - مَدْعُوَ - مُلَاقَاةَ - اِرْتَضَ - تَرَضَ - مُسْتَعْفَى - اِنْسَاعَ - وَاِعْظَ - مُتَعِظَ - تَزَكِيَةَ - اِيْجَازَ - مُدْعَى - اِضْطِرَارَ - مُتَعَدِّىَ - مُتَهَمَ - اِيْمَانَ.

تذکره: چون بعضی از وزنهای ابواب مزید هرگاه معتل باشد با وزن سالم فرق دارد لذا ذیل بطور مختصر اوزان ماضی و مضارع و امر و مصدر و اسم فاعل و اسم مفعول آنها که تغییر کلی دارد، یادآوری می شود.

و اینک اوزان فعل اجوف در بابهای ثلاثی مزید فیه:

فعل ثلاثی	باب مزید ماضی	مضارع	امر	مصدر	اسم فاعل	اسم مفعول
اجوف	اَفْعَالُ	يُفْعِلُ	اَفْعِلْ	اِفْعَالَةٌ	مُفْعِلٌ	مُفْعَالٌ
قَوَمَ	اَقَامَ	يُقِيمُ	اَقِمْ	اِقَامَةٌ	مُقِيمٌ	مُقَامٌ
اجوف	اِفْعَالُ	يَفْعُلُ	اِفْعُلْ	اِفْعَالٌ	مُفْعِلٌ	مُفْعَالٌ
خَيْرَ	اِخْتَارَ	يَخْتَارُ	اِخْتَرْ	اِخْتِيَارٌ	مُخْتَارٌ	مُخْتَارٌ
اجوف	اِنْفَعَالٌ	يَنْفَعُلُ	اِنْفَعُلْ	اِنْفَعَالٌ	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعَالٌ....
صَوَّبَ	اِنْصَابٌ	يُنْصَبُ	اِنْصَبْ	اِنْصِيَابٌ	مُنْصَابٌ	مُنْصَابٌ بِهِ
اجوف	اِسْتِفْعَالٌ	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتَفْعِلْ	اِسْتِفْعَالَةٌ	مُسْتَفْعِلٌ	مُسْتَفْعَالٌ

قوم استفعال، اِسْتَقَامَ، اِسْتَقِيمُ، اِسْتَقَامَةً، مُسْتَقِيمٌ، مُسْتَقَامٌ

فعل اجوف اگر به سایر ابواب نقل شود کاملاً هموزن فعل سالم می باشد.

تمرین: فعلهای زیر را به بابهای مزیدی که قیدمی شود نقل نموده، ماضی، مضارع، امر حاضر، مصدر، اسم فاعل و اسم مفعول هر کدام را بنویسید.

فَاضَ به باب افعال و استفعال، رَادَ به باب استفعال، رَادَ به باب افعال
مَارَ به باب افتعال، قَادَ به باب انفعال، قَالَ به باب مفاعلة، شَارَ به باب افعال و
استفعال، حَاجَ به باب افتعال، دَامَ به باب تفاعل.

اوزان فعل ناقص هر گاه که به بابهای ثلاثی مزیدیه نقل شود:

فعل ثلاثی	باب	ماضی	مضارع	امر	مصدر	اسم فاعل	اسم مفعول
ناقص	افعال	أَفْعَى	يُفْعَى	أَفْعِ	إِفْعَاءٌ	مُفْعَى	مُفْعَى
رَضَى	افعال	أَرَضَى	يُرَضَى	أَرِضْ	إِرْضَاءٌ	مُرْضَى	مُرْضَى
ناقص	تفعیل	فَعَّى	يُفْعَى	فَعِّ	تَفْعَلَةٌ	مُفْعَى	مُفْعَى
رَبَّى	تفعیل	رَبَّى	يُرَبَّى	رَبِّ	تَرْبِيَةٌ	مُرَبَّى	مُرَبَّى
ناقص	مفاعلة	فَاعَى	يُفَاعَى	فَاعِ	مُفَاعَاةٌ	مُفَاعَى	مُفَاعَى
نَجَّى	مفاعلة	نَاجَى	يُنَاجَى	نَاجِ	مُنَاجَاةٌ	مُنَاجَى	مُنَاجَى
ناقص	تفعل	تَفَعَّى	يَتَفَعَّى	تَفَعَّ	تَفْعَى	مُتَفَعَّى	مُتَفَعَّى
مَنَى	تفعل	تَمَنَّى	يَتَمَنَّى	تَمَنَّ	تَمْنَى	مُتَمَنَّى	مُتَمَنَّى
ناقص	تفاعل	تَفَاعَى	يَتَفَاعَى	تَفَاعَ	تَفَاعَى	مُتَفَاعَى	مُتَفَاعَى
دَعَوُ	تفاعل	تَدَاعَى	يَتَدَاعَى	تَدَاعَ	تَدَاعَى	مُتَدَاعَى	مُتَدَاعَى
ناقص	افتعال	إِفْتَعَى	يَفْتَعَى	إِفْتَعِ	إِفْتِئَاءٌ	مُفْتَعَى	مُفْتَعَى
قَضَى	افتعال	أَقْضَى	يُقْضَى	أَقْضِ	إِقْضَاءٌ	مُقْضَى	مُقْضَى
ناقص	استفعال	اِسْتَفْعَى	يَسْتَفْعَى	اِسْتَفْعِ	اِسْتِفْعَاءٌ	مُسْتَفْعَى	مُسْتَفْعَى

شَفَى استفعال، اِسْتَشْفَى یَسْتَشْفِی، اِسْتَشْفِ اِسْتِشْفَاءُ، مُسْتَشْفِی، مُسْتَشْفِی

تمرین ۱- فعل های زیر را به باب هایی که ذکر می شود نقل نموده، ماضی، مضارع، امر حاضر، مصدر، اسم فاعل و اسم مفعول هر کدام را بنویسید.

كَعَا به باب های افتعال و تفاعِل، رَضِيَ به باب افعال و افتعال و استفعال

نَجَّى و سَوَّى به باب مفاعلة، قَوَّى به باب تفعیل، حَنَى به باب انفعال، عَدَا به باب

تَفَعَّل، زَكَا به باب های تفعیل و تَفَعَّل، صَدَّى به باب تَفَعَّل، هَدَّى به باب اِفْتَعَال،

عَطَى به باب افعال.

تمرین ۲- هر يك از كلمات زیر چه نوع کلمه ای هستند و حروف اصلی آنها چیست؟

مُرَاعَاةٌ- مُرْتَضًی- اِخْتَرُ- مُجِيبٌ- اِقْتِضَاعٌ- تَمَيِّزٌ- مُتَصَدِّی- اِسْتِفَادَةٌ-

مُرْتَضًی- اِجَابَةٌ- تَقْوِیَةٌ- مُتَدَاعًی- اَرْضٌ- مُهْتَدًی- اِیْجَادٌ- نُسْتَفِیدُ- اِمْتِیازٌ- مُرَادٌ-

تعريف يك نمونه از فعل مهموز

ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	امر حاضر
أَمَرَ	أُمِرَ	يَأْمُرُ	يُؤْمَرُ	
أَمَرَا	أُمِرَا	يَأْمُرَانِ	يُؤْمَرَانِ	
أَمَرُوا	أُمِرُوا	يَأْمُرُونَ	يُؤْمَرُونَ	
أَمَرْتُ	أُمِرْتُ	تَأْمُرُ	تُؤْمَرُ	
أَمَرْنَا	أُمِرْنَا	تَأْمُرَانِ	تُؤْمَرَانِ	
أَمَرْنَا	أُمِرْنَا	تَأْمُرُونَ	تُؤْمَرُونَ	
أَمَرْتُ	أُمِرْتُ	تَأْمُرِينَ	تُؤْمَرِينَ	أَمَرْتُ = أُمِرْتُ
أَمَرْنَا	أُمِرْنَا	تَأْمُرِينَ	تُؤْمَرِينَ	أَمَرْنَا
أَمَرْتُمْ	أُمِرْتُمْ	تَأْمُرُونَ	تُؤْمَرُونَ	أَمَرْتُمْ
أَمَرْتُمْ	أُمِرْتُمْ	تَأْمُرِينَ	تُؤْمَرِينَ	أَمَرْتُمْ
أَمَرْتُمْ	أُمِرْتُمْ	تَأْمُرَانِ	تُؤْمَرَانِ	أَمَرْتُمْ
أَمَرْتُمْ	أُمِرْتُمْ	تَأْمُرُونَ	تُؤْمَرُونَ	أَمَرْتُمْ
أَمَرْتُ	أُمِرْتُ	تَأْمُرُ	تُؤْمَرُ	أَمَرْتُ
أَمَرْنَا	أُمِرْنَا	تَأْمُرُونَ	تُؤْمَرُونَ	أَمَرْنَا
أَمَرْتُ	أُمِرْتُ	تَأْمُرُ	تُؤْمَرُ	أَمَرْتُ
أَمَرْنَا	أُمِرْنَا	تَأْمُرُونَ	تُؤْمَرُونَ	أَمَرْنَا

اسم فاعل: آمِر - آمِرَة (مؤنث)

اسم مفعول: مَأْمُور - مَأْمُورَة (مؤنث)

تصریف نمونه‌ای از فعل مضاعف

ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	امر حاضر
رَدَّ	رُدَّ	یَرُدُّ	یُرَدُّ	یَرُدُّ
رَدَّا	رُدَّا	یَرُدَّانِ	یُرَدَّانِ	یَرُدَّانِ
رَدُّوا	رُدُّوا	یَرُدُّونَ	یُرَدُّونَ	یَرُدُّونَ
رَدَّتْ	رُدَّتْ	تَرُدُّ	تُرَدُّ	تَرُدُّ
رَدَّتَا	رُدَّتَا	تَرُدَّانِ	تُرَدَّانِ	تَرُدَّانِ
رَدُّنَّ	رُدُّنَّ	یَرُدُّونَ	یُرَدُّونَ	یَرُدُّونَ
<div> مذكر مؤنث </div>				غائب
رَدَدْتُ	رُدَدْتُ	تَرُدُّ	تُرَدُّ	رَدَدْتُ (اردد)
رَدَدْتُمَا	رُدَدْتُمَا	تَرُدَّانِ	تُرَدَّانِ	رَدَا
رَدَدْتُمْ	رُدَدْتُمْ	تَرُدُّونَ	تُرَدُّونَ	رَدُّوا
رَدَدْتُ	رُدَدْتُ	تَرُدِّینَ	تُرَدِّینَ	رَدَّی
رَدَدْتُمَا	رُدَدْتُمَا	تَرُدَّانِ	تُرَدَّانِ	رَدَا
رَدَدْتُنَّ	رُدَدْتُنَّ	تَرُدُّونَ	تُرَدُّونَ	رَدَدْنَّ (ارددن)
<div> مذكر مؤنث </div>				مخاطب
رَدَدْتُ	رُدَدْتُ	ارَدُّ	ارُدُّ	ارَدُّ
رَدَدْنَا	رُدَدْنَا	نَرُدُّ	نُرَدُّ	نَرُدُّ
<div> وحده مع القیر </div>				متکلم

اسم فاعل رَادَّ
اسم مفعول مَرْدُود
رَادَّة (مؤنث)
مَرْدُودَة (مؤنث)

مزیدات	ماضی	مضارع	امر حاضر	اسم فاعل	اسم مفعول	ریشه
۱- باب افعال اُمَدَّ	اُمَدَّ	یُمَدُّ	اُمِدْ	مُمِدٌّ	مُمَدٌّ	مَدَّ
۲- باب تفاعل تَضَادَّ	تَضَادَّ	یَتَضَادُّ	تَضَادَّ	مُتَضَادِّ		ضَدَّ
۳- باب افتعال اُرْتَدَّ	اُرْتَدَّ	یُرْتَدُّ	اِرْتَدَّ	مُرْتَدٌّ	مُرْتَدٌّ	رَدَّ
۴- باب انفعال اُسْتُدِّدَ	اُسْتُدِّدَ	یُسْتُدِّدُ	اُسْتُدِّدْ	مُسْتَدِّدٌ		سَدَّ
۵- باب استفعال اُسْتُمِدَّ	اُسْتُمِدَّ	یُسْتُمِدُّ	اُسْتُمِدْ	مُسْتَمِدٌّ	مُسْتَمِدٌّ	مَدَّ

مزیدات مهموز	ماضی	مضارع	امر حاضر	اسم فاعل	اسم مفعول	ریشه
۱- باب افعال (ایمان) اَمِنَ	اَمِنَ	یُؤْمِنُ	اَمِنْ	مُؤْمِنٌ	مُؤْمِنٌ	اَمِنَ
۲- باب تفاعل (تأسف) تَأَسَّفَ	تَأَسَّفَ	یَتَأَسَّفُ	تَأَسَّفَ	مُتَأَسِّفٌ		أَسَفَ
۳- باب افتعال (اِئْتَمَنَ) اِئْتَمَنَ	اِئْتَمَنَ	یُأْتَمِنُ	اِئْتَمِنْ	مُؤْتَمِنٌ	مُؤْتَمِنٌ	اَمِنَ
۴- باب تفاعل (تَسَاوَلَ) تَسَاوَلَ	تَسَاوَلَ	یَتَسَاوَلُ	تَسَاوَلْ	مُتَسَاوِلٌ		سَالَ
۵- باب استفعال	اُسْتَأْنَسَ	یُسْتَأْنَسُ	اُسْتَأْنَسْ	مُسْتَأْنَسٌ		أَنَسَ

تصرف يك نمونه از مثال واوی

ماضی معلوم ماضی مجهول مضارع معلوم مضارع مجهول امر حاضر

وَصَفَ	وَصِفَ	يُوصَفُ	يُوصَفُ	مذکر	غائب
وَصَفَا	وَصِفَا	يُوصَفَانِ	يُوصَفَانِ		
وَصَفُوا	وَصِفُوا	يُوصَفُونَ	يُوصَفُونَ		
وَصَفْتُ	وَصِفْتُ	تُوصَفُ	تُوصَفُ		
وَصَفْتَا	وَصِفْتَا	تُوصَفَانِ	تُوصَفَانِ		
وَصَفْنَا	وَصِفْنَا	يُوصَفْنَ	يُوصَفْنَ	مؤنث	

وَصَفْتُ	وَصِفْتُ	تُوصَفُ	تُوصَفُ	مذکر	مغاطب	
وَصَفْتُمَا	وَصِفْتُمَا	تُوصَفَانِ	تُوصَفَانِ			
وَصَفْتُمْ	وَصِفْتُمْ	تُوصَفُونَ	تُوصَفُونَ			
وَصَفْتُ	وَصِفْتُ	تُوصَفِينَ	تُوصَفِينَ	مؤنث		
وَصَفْتُمَا	وَصِفْتُمَا	تُوصَفَانِ	تُوصَفَانِ			
وَصَفْنِ	وَصِفْنِ	تُوصَفْنَ	تُوصَفْنَ			

وَصَفْتُ	وَصِفْتُ	أُوصَفُ	أُوصَفُ	متکلم
وَصَفْنَا	وَصِفْنَا	نُوصَفُ	نُوصَفُ	

اسم فاعل: وَاِصْفُ وَاِصْفَةُ (مؤنث)

اسم مفعول: مُوَصَّوْف مُوَصَّوْفَةٌ (مؤنث)

تصريف يك نمونه از اجوف واوی

ماضی معلوم	ماضی مجهول	مضارع معلوم	مضارع مجهول	امر حاضر
قَالَ	قِيلَ	يَقُولُ	يُقَالُ	
قَالَا	قِيلَا	يَقُولَانِ	يُقَالَانِ	
قَالُوا	قِيلُوا	يَقُولُونَ	يُقَالُونَ	
قَالَتْ	قِيلَتْ	تَقُولُ	تُقَالُ	
قَالَتَا	قِيلَتَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	
قَالُوا	قِيلُوا	يَقُولُونَ	يُقَالُونَ	

مذكر

غائب

مؤنث

قُلْتُ	قُلْتُمَا	قُلْتُمْ	قُلْتُنَّ	قُلْتُ
قُلْتُمَا	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	قُلْتُمَا
قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ
قُلْتِ	قُلْتِي	قُلْتِي	قُلْتِي	قُلْتِي
قُلْتِي	قُلْتِي	قُلْتِي	قُلْتِي	قُلْتِي
قُلْتِي	قُلْتِي	قُلْتِي	قُلْتِي	قُلْتِي

مذكر

مخاطب

مؤنث

قُلْتُ	قُلْتُ	قُلْتُ	قُلْتُ	قُلْتُ
قُلْتُمَا	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	قُلْتُمْ
قُلْتِي	قُلْتِي	قُلْتِي	قُلْتِي	قُلْتِي

وحده

متكلم

مع الغير

اسم فاعل: قَائِلٌ
اسم مفعول: مَقُولٌ

مزیدات:	ماضی	مضارع	امر حاضر	اسم فاعل	اسم مفعول	ریشه
مثال						
۱- باب افعال (اِيجَاد)	أَوْحَدَ	يُوحِدُ	أَوْحِدْ	مُوحِدٌ	مُوحَدٌ	وَحَدَ
۲- باب افتهال (اِتِّحَاد)	اتَّحَدَ	يَتَّحِدُ	اتَّحِدْ	مُتَّحِدٌ		وَحَدَ
۳- باب تفعّل (تَوَحَّشُ)	تَوَحَّشَ	يَتَوَحَّشُ	تَوَحَّشْ	مُتَوَحَّشٌ		وَحَشَ
۴- باب تفاعّل (تَوَاضَعُ)	تَوَاضَعَ	يَتَوَاضَعُ	تَوَاضَعْ	مُتَوَاضِعٌ		وَضَعَ
۵- باب استفعال (اِسْتِخَاشُ)	اِسْتَوْحَشَ	يَسْتَوْحِشُ	اِسْتَوْحِشْ	مُسْتَوْحِشٌ		وَحَشَ

مزیدات	ماضی	مضارع	امر حاضر	اسم فاعل	اسم مفعول	ریشه
اجوف						
۱- باب افعال (اِقَامَة)	أَقَامَ	يُقِيمُ	أَقِمْ	مُقِيمٌ	مُقَامٌ	قَوْمَ
۲- باب تفاعل (تَبَايُنُ)	تَبَايَنَ	يَتَبَايَنُ	تَبَايَنْ	مُتَبَايِنٌ		بَيْنَ
۳- باب افتهال (اِخْتِيَارُ)	اِخْتَارَ	يَخْتَارُ	اِخْتَرْ	مُخْتَارٌ	مُخْتَارٌ	خَيْرَ
۴- باب انفعال (اِنْقَادُ)	اِنْقَادَ	يُنْقَادُ	اِنْقَدْ	مُنْقَادٌ		قِيدَ
۵- باب استفعال (اِسْتِقَامَة)	اِسْتَقَامَ	يَسْتَقِيمُ	اِسْتَقِمْ	مُسْتَقِيمٌ	مُسْتَقَامٌ	قَوْمَ

تصريف نمونه‌ای از ناقص

ماضی معلوم ماضی مجهول مضارع معلوم مضارع مجهول امر حاضر

رَضِيَ	رَضِيَ	رَضِيَ	يَرْضَى	مذكر	غائب
رَضِيَا	رَضِيَا	رَضِيَا	يَرْضَيَانِ		
رَضُوا	رَضُوا	رَضُوا	يَرْضَوْنَ		
رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تَرْضَى	مؤنث	
رَضِيَتَا	رَضِيَتَا	رَضِيَتَا	تَرْضَيَانِ		
رَضِينَ	رَضِينَ	رَضِينَ	يَرْضَيْنَ		

رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تَرْضَى	تَرْضَى	مذكر	مخاطب
رَضِيْتُمَا	رَضِيْتُمَا	تَرْضَيَانِ	تَرْضَيَانِ		
رَضِيْتُمْ	رَضِيْتُمْ	تَرْضَوْنَ	تَرْضَوْنَ		
رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تَرْضَيْنِ	تَرْضَيْنِ	مؤنث	
رَضِيْتُمَا	رَضِيْتُمَا	تَرْضَيَانِ	تَرْضَيَانِ		
رَضِيْتُمْ	رَضِيْتُمْ	تَرْضَيْنِ	تَرْضَيْنِ		

رَضِيَ	رَضِيَ	رَضِيَ	رَضِيَ	متكلم
رَضِيَ	رَضِيَ	رَضِيَ	رَضِيَ	

اسم فاعل: راضی راضية (مؤنث)

اسم مفعول: مريض مريضه (مؤنث)

مزیدات	ماضی	مضارع	امر حاضر	اسم فاعل	اسم مفعول	ریشه
ناقص						
۱- باب تفعیل (تَرْبِیَّة)	رَبَّیْتُ	یُرَبِّی	رَبِّ	مُرَبِّی	مُرَبِّی	ربی
۲- باب مفاعلة (مُنَادَاة)	نَادَى	یُنَادِی	نَادِ	مُنَادِی	مُنَادِی	ندی
۳- باب تفعّل (تَصَدَّی)	تَصَدَّیْتُ	یَتَصَدَّی	تَصَدَّ	مُتَصَدِّی	مُتَصَدِّی	صدی
۴- باب تفاعل (تَدَاعَى)	تَدَاعَى	یَتَدَاعَى	تَدَاعَ	مُتَدَاعِی	مُتَدَاعِی	دعو
۵- باب افتعال (اِصْطَفَا)	اِصْطَفَى	یُصْطَفِی	اِصْطَفِ	مُصْطَفِی	مُصْطَفِی	صفو
۶- باب انفعال (اِنْحَنَاء)	اِنْحَنَى	یَنْحَنِی	اِنْحَنِ	مِنْحَنِی	مِنْحَنِی	حنی
۷- باب استفعال (اِسْتَدْعَاه)	اِسْتَدْعَى	یَسْتَدْعِی	اِسْتَدْعِ	مُسْتَدْعِی	مُسْتَدْعِی	دعو

پایان علم صرف

علم نحو

علم نحو

تعریف نحو: علم نحو از تغییراتی که در جملات مختلف پیش می‌آید و از ارتباط کلمات با یکدیگر بحث می‌کند و لی علم صرف از تغییرات کلمه پیش از دخول در جمله گفتگو می‌کرد، چنانکه اگر کلمه **مُعَلِّم** را به تنهایی در نظر بگیریم این کلمه اسم فاعل از **تُعَلِّم** بوده و ممکنست بصورت **مُعَلِّمَان** و **مُعَلِّمَتَيْنِ** (مثنی) و **مُعَلِّمُونَ** و **مُعَلِّمَاتٍ** (جمع مذکر سالم) و **مُعَلِّمَات** (جمع مؤنث سالم) در آید و این تغییرات مربوط به علم صرف است و لی اگر از تغییرات کلمه **مُعَلِّم** و اعراب حرف آخر که نشان‌دهنده حالت اسنادی آنست، مانند این جملات **جَاءَ مُعَلِّمٌ - رَأَيْتُ مُعَلِّمًا - سَلَّمْتُ عَلَى مُعَلِّمٍ** بحث شود، این نوع تغییرات مربوط به علم نحو است و نتیجتاً اینکه علم صرف، علم صحیح خواندن کلمات را می‌آموزد و علم نحو، علم صحیح خواندن جملات است.

اعراب، بنا

همانطوریکه قبلاً نیز متذکر شد در نحو اعراب حرف آخره بین حالت اسم یا فعل می‌باشد و ابتدا باید بشناختن اعراب و بنا پرداخت و در بحث صرف درباره اعراب و بنا بحث کافی شد و از انواع اعراب نوع اعراب به حرکت نیز مشخص شد و اکنون به شرح انواع دیگر می‌پردازیم:

اعراب به حروف: چون فقط کلمات مفرد را میتوان با اعراب ظاهر (به حرکت) مشخص نمود و اگر مثنی یا جمع باشد توسط حروف اعراب آنها را باید تشخیص داد. اینک انواع آن:

- ۱- هر اسمی که مثنی باشد علامت آن **اِنِ** یا **اِیْنِ** می‌باشد حال اگر مفرد اسم مرفوع باشد مثنای آن با «**اِنِ**» می‌آید مانند: **جَاءَ رَجُلٌ** (مفرد) **جَاءَ رَجُلَانِ** (مثنی) اگر مفرد اسم

منصوب یا مجرور بود مثالی آن با «یَ» خواهد آمد مانند: رَأَيْتُ رَجُلًا (مفرد) رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ (مثنی) مَرَرْتُ بِرَجُلٍ (مفرد) مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ (مثنی).

۲- اسمی که جمع مذکر سالم باشد علامت آن «وَنَ» و «یَنَ» است حال اگر مفرد اسم مرفوع باشد جمع آن به «وَنَ» ختم می شود مانند: جَاءَ مُعَلِّمٌ (مفرد) جَاءَ مُعَلِّمُونَ (جمع) و در صورتیکه مفرد اسمی منصوب یا مجرور باشد جمع آن به «یَنَ» ختم می شود مانند: رَأَيْتُ مُعَلِّمًا (مفرد) رَأَيْتُ مُعَلِّمِينَ (جمع) و سَلَّمْتُ عَلَى مُعَلِّمٍ (مفرد) سَلَّمْتُ عَلَى مُعَلِّمِينَ (جمع).

۳- پنج اسم وجود دارد که آنها را اسماء خمسہ نامند و عبارتند از: أَبُو - أَخُو - حَمُو - قُو - ذُو، این اسمها در صورتیکه بجای اسم مرفوعی قرار گیرند مختوم به «و» خواهند بود مانند: جَاءَ أَبُو مُحَمَّدٍ در صورتیکه بجای اسم منصوبی قرار گیرند به «الف» ختم می شوند مانند رَأَيْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ و اگر بجای اسم مجروری قرار گیرند به «ی» ختم می شوند مانند: مَرَرْتُ بِأَبِي مُحَمَّدٍ.

۴- در فعل مضارع کلیه صیغه های مثنی و جمع و نیز مفرد مونث مخاطب آن در حالت رفع به «نَ» عوض رفع ختم می شوند و در حالت نصب و جزم «نَ» عوض رفع آنها حذف می شود مانند: يَكْتُبَانِ (در حالت رفع) لَمْ يَكْتُبَا (در حالت جزم) اِذْنُ يَكْتُبَا (در حالت نصب).

اعراب تقدیری: این نوع اعراب مخصوص کلماتیست که نمی توانند اعراب ظاهر کنند و در نتیجه اعراب آنها را تقدیری (فرضی) نامند چنانکه در جمله های: جَاءَ مُوسَى (تقدیراً مرفوع) رَأَيْتُ مُوسَى (تقدیراً منصوب) مَرَرْتُ بِمُوسَى (تقدیراً مجرور). حرف آخر مُوسَى با وجودیکه معرب است ولی بعلمت اینکه ی هیچ نوع اعصاری را قبول نمی کند این کلمه در جمله های مختلف اعراب آن فرضی و تقدیری بوده و تغییر شکل نداده است، موارد اعراب تقدیری چنین است:

۱- اسمها تیکه به ی (الف مقصوره) ختم شده اند هر سه اعراب رفع و نصب و جر

آنها تقدیری است مانند ذَهَبَ مُصْطَفًی - رَأَيْتُ مُصْطَفًی - سَلَّمْتُ عَلَى مُصْطَفًی.
۲- اسمهای منقوص (مختوم به ی) اعراب رفع و جر آنها تقدیری و اعراب نصبشان ظاهر است مانند: جَاءَ الْقَاضِي - رَأَيْتُ الْقَاضِي - مَرَرْتُ بِالْقَاضِي.

۳- هر اسمی که مضاف به «ی» ضمیر متکلم وحده از ضمایر متصل باشد هر سه اعراب رفع و نصب و جر آن تقدیری است مانند: جَاءَ مُعَلِّمِي - رَأَيْتُ مُعَلِّمِي - سَلَّمْتُ عَلَى مُعَلِّمِي.

۴- هر فعل مضارع معتل اللام (ناقص) که به «و» و «ی» ختم شده باشد اعراب رفع آنها تقدیری است مانند: يَدْعُو (قبلاً يَدْعُو بوده است) و يَحْكِي (يَحْكِي) و اگر به «ی» ختم شده باشد اعراب رفع و نصب آن هر دو تقدیری است مانند: (يَرْضَى) این کلمه هم تقدیراً مرفوع است و هم منصوب چنانکه اَنْ يَرْضَى نیز بهمین صورت می آید. باید توجه داشت که فعلهای مضارع معتل اللام (ناقص) اگر عوامل جزم جلوی آنها بیاید حرف علة از آخر آنها حذف شده و حرکتی که باحرف علة مخدوف مناسب باشد برای عین الفعل باقی می ماند مانند: يَدْعُو - كَمْ يَدْعُ وَيَحْكِي - كَمْ يَحْكِي وَيَرْضَى - كَمْ يَرْضَى می شود.

اعراب محلی: هر گاه کلمه ای که مبنی است بجای کلمه معرب قرار گیرد از نظر اینکه حرکت حرف آخر مبنی همیشه ثابت است و نمی تواند تغییر حرکت بدهد نوع اعراب آنها اعراب محلی نامند و این نوع کلمه را محلا معرب نامند مانند: عَلَى عَالِمٍ وَ هُوَ شَجَاعٌ در این جمله هُوَ مبنی بر فتح است ولی بجای عَلَى قرار گرفته و محلا مرفوع می باشد، و در جمله رَأَيْتُ خَالِدًا وَ ضَرَبْتُ إِيَّاهُ کلمه إِيَّاهُ محلا منصوب بوده و بجای خَالِدًا قرار گرفته است، همچنین در جمله رَأَيْتُ مُعَلِّمَكَ، كَ محلا مجرور است چون مضاف الیه قرار گرفته است و گاهی نیز ممکنست جمله ای بجای يك کلمه قرار گیرد در اینصورت آن جمله اعراب محلی خواهد داشت مانند: عَلَى يَدْخُلُ فِي الْحَجَرَةِ در این جمله يَدْخُلُ فِي الْحَجَرَةِ محلا مرفوع قرار گرفته و خبر است از برای عَلَى که مبتدا می باشد.

همانگونه که قبلاً یادآوری شد از نوع اعراب اسم می‌توان حالت و نقش آن را تشخیص داد، لذا درمطالب آینده به معرفی انواع اعراب اسم که شامل رفع و نصب و جر باشد می‌پردازیم و اینک مرفوعات:

مرفوعات

اسم در نمود مرفوع می‌آید و آن موارد عبارتند از: ۱- فاعل ۲- نایب فاعل ۳- مبتدا ۴- خبر ۵- اسم افعال ناقصه ۶- خبر حروف مشبّهة بفعل ۷- اسم افعال مقاربه (قرب و رجاء) ۸- اسم حروف شبیه به کیش ۹- خبر لاء نفی جنس. اکنون به شرح هر یک از موارد فوق می‌پردازیم:

۱- فاعل

فاعل اسم مرفوعی است که پس از فعل معلومی می‌آید و فعل از آن صادر می‌شود و یا فعل از آن سر میزند مانند: جَاءَ عَلِيٌّ که جَاءَ فعل معلوم و عَلِيٌّ مرفوع و فاعل جَاءَ می‌باشد.

فاعل یا اسم ظاهر است و یا ضمیر، در صورتیکه فاعل اسم ظاهر باشد مانند اَلْمُعَلِّمُ در جمله جَلَسَ اَلْمُعَلِّمُ و فاعلی که ضمیر باشد مانند: تَ در جمله جَلَسْتُ، فاعل اگر ضمیر باشد یا مستتر (پنهان) یا بارز (آشکار) می‌باشد، ضمائر بارز را قبلاً در مبحث صرف بنام ضمائر فاعلی و یا ضمیر متصل بفعل معرفی نمودیم و عبارت بودند از: ا- و- ن- ت- ثَمّا- تَمْ- تَنْ- تَنْ- تَنْ- نَای و بهر فعلی که متصل شوند آن کلمه را باید فعل و فاعل ترکیب نمود مانند: صَدَقُوا که این جمله را فعل و فاعل (و) ضمیر بارز گویند.

ضمیر مستتر (پنهان) در فعل مخفی بوده و به لفظ در نمی‌آید مانند: عَلِيٌّ جَلَسَ که ضمیر هُوَ در فعل جَلَسَ مستتر می‌باشد و همچنین اَنَا که در فعل اَكْتُبُ مستتر است.

صیغه‌هایی از فعل ماضی و مضارع و امر که ممکنست ضمیر مستتر داشته باشند و ضمیر

مستتر آنها بدینقرار است

در صیغه‌های اول فعل ماضی و مضارع ضمیر هُوَ و در صیغه‌های چهارم ماضی و مضارع هِیْ مستتر و ایندو ضمیر را جایز الاستتار نامند چون هم ممکنست فاعل صیغه‌های مذکور اسم ظاهر باشد و یا ضمیر مستتر.

در صیغه‌های هفتم مضارع و صیغه اول فعل امر حاضر أَنْتَ و در صیغه سیزدهم مضارع أَنَا و در صیغه چهاردهم مضارع نَحْنُ مستتر است و ضمائر اخیر واجب الاستتار هستند چون هیچوقت فاعل این چند صیغه نه ضمیر بارز بوده و نه اسم ظاهر.

مطابقه فعل با فاعل: فعل با فاعل از دو نظر مطابقه می‌شود یکی از نظر افراد و تشبیه و جمع و دیگری از نظر جنسیت، حال اگر از نظر افراد و تشبیه و جمع مورد نظر باشد، در صورتیکه فاعل اسم ظاهر باشد فعل و فاعل باید یکدیگر مطابقت نداشته و در هر حالت چه فاعل مفرد یا مثنی و یا جمع باشد فعل را مفرد می‌آورند مانند: **ذَهَبَ الْمُعَلِّمُ، ذَهَبَ الْمُعَلِّمَانِ، ذَهَبَ الْمُعَلِّمُونَ.**

اگر فاعل ضمیر باشد فعل با فاعل مطابقت دارد چنانکه در این مثالها مشخص می‌شود: **الْمُعَلِّمُ جَلَسَ - الْمُعَلِّمَانِ جَلَسَا - الْمُعَلِّمُونَ جَلَسُوا** در **جَلَسَ** ضمیر هُوَ مستتر است و فعل و فاعل هر دو مفرد هستند و الف در آخر **جَلَسَا** ضمیر بارز است و هر دو فعل و فاعل مثنی می‌باشند. و همچنین **جَلَسُوا** که خود جمع است و (و) ضمیر بارز فاعل آن نیز جمع است و در جملات فوق **الْمُعَلِّمُ** و **الْمُعَلِّمَانِ** و **الْمُعَلِّمُونَ** هر سه مرفوع و مبتدا هستند و فعلها تیکه بعد از آنها قرار گرفته‌اند خبر می‌باشند. از نظر جنسیت فعل با فاعل خود مطابقت کامل دارد بدینمعنی که اگر فاعل مذکر باشد فعل را نیز مذکر می‌آورند مانند **ذَهَبَ عَلِيٌّ** و اگر فاعل مؤنث باشد فعل را نیز مؤنث می‌آورند مانند: **ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ.** در صورتیکه فاعل مؤنث سماعی و یا جمع مکسر یکم مربوط بقرین ذوی العقول باشد می‌توان فعل را هم مذکر آورد و هم مؤنث مانند: **طَلَعَ الشَّمْسُ** یا **طَلَعَتِ الشَّمْسُ** و هرگاه میان فاعل مؤنث و فعل حرف **إِلَّا** فاصله شود فعل را باید مذکر آورد مانند: **مَادَخَلَ الْأَمْرِيْمُ.**

۴- نایب فاعل

نایب فاعل اسم مرفوعی است که پس از فعل مجهول می آید و عمل فعل به آن نسبت داده می شود مانند: **قُتِلَ الْخَصْمُ** که **قُتِلَ** فعل مجهول و **الْخَصْمُ** مرفوع و نایب فاعل آنست.

این نوع اسم را بدین سبب نایب فاعل نامیده اند که بجای فاعل قرار می گیرد و قبل از اینکه فعل مجهول شده باشد مفعول به بوده و مفعول به منصوب است ولی چون فعل معلوم به مجهول تبدیل شده و فاعل آن دیگر ذکر نمی شود و مفعول را بجای فاعل قرار داده و به آن نایب فاعل نام گذاشته اند چنانکه در این جمله ها مشخص است:

قُتِلَ عَلَى الْخَصْمِ (فعل معلوم و فاعل و مفعول) **قُتِلَ الْخَصْمُ** (فعل مجهول و نایب فاعل)

أَكَلَ الصَّبِيُّ خُبْزًا (فعل معلوم و فاعل و مفعول) **أَكَلَ خُبْزًا** (فعل مجهول و نایب فاعل)

نایب فاعل نیز مانند فاعل ممکنست اسم ظاهر و یا ضمیر باشد و از این نظر، مطابقت کاملاً مانند فاعل است.

باید توجه نمود که اگر فعل معلوم متعدی بیک مفعول باشد آن مفعول بجای فاعل قرار گرفته و نایب فاعل نامیده می شود و اگر فعلی دو مفعولی یا سه مفعولی باشد، مفعول اول پس از مجهول شدن فعل نایب فاعل شده و مفعولهای دیگر همان مرتبه و نام خود را حفظ می کنند چنانکه **أَعْطَى عَلَى الْفَقِيرِ دِرْهَمًا** که پس از مجهول شدن **أَعْطَى** چنین می شود: **أُعْطِيَ الْفَقِيرُ دِرْهَمًا** (**أُعْطِيَ** فعل مجهول **الْفَقِيرُ** مرفوع نایب فاعل **أُعْطِيَ** و **دِرْهَمًا** منصوب و مفعول دوم).

بعد از فعلهای **رَوَى - حَكَى - ذَكَرَ** و مضارع آنها تمام مطلبی است که معمولاً با

أَنَّ شروع می شود محلاً مرفوع و نایب فاعل فعلهای مذکور می باشد و بعد از فعل مجهول **قِيلَ** و **يُقَالُ** و نیز تمام مطلبی که با **إِنَّ** شروع می شود محلاً مرفوع و نایب فاعل آن

می باشد مانند: **حَكَى أَنَّ صَيَّادًا فِي بَعْضِ الْخِلَاجِ يَصِيدُ فِيهِ السَّمَكَ**

جملاتی که با فعل مجهول و نایب فاعل شروع می شود جمله فعلیه نامند.

تمرین- فاعل و نایب فاعل را در جملات زیر معلوم دارید

وَلِدَانَسِيٍّ (ص) بِمَكَّةَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ سَأَلَ رَجُلٌ زَوْجَتَهُ قَالَ الْإِمَامُ عَلِيُّ (ع):
أَذْكُرُ فِي كُلِّ يَوْمٍ غَدَاً- أَعْطُوا الْأَجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرَقُهُ- الْمُسْلِمُ مِنَ
سَلَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ- خَيْرٌ مَا أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ لِسَانًا شَاكِرًا وَبَدَنًا صَابِرًا
وَقَلْبًا ذَاكِرًا.

۳-۲- مبتدا و خبر

مبتدا (اسم مفعول از ابتداء) اسم مرفوعی است که در ابتدای جمله آمده و خبر یا اسنادی درباره آن ذکر می شود، و خبر اسم مرفوعی است که پس از مبتدا می آید و درباره مبتدا نسبتی را ذکر می کند مانند: **اللَّهُ قَادِرٌ** (اللَّهُ مرفوع و مبتدا، **قَادِرٌ** مرفوع و خبر) جمله ای که از مبتدا و خبر تشکیل شده باشد چون با اسم شروع می شود و به آن جمله اسمیه گویند.

مبتدا باید همیشه در اول جمله و خبر نیز پس از آن بیاید و مبتدا باید معرفه و خبر نیز نکره باشد، مبتدا همیشه باید یک اسم باشد ولی خبر ممکن است مفرد (در مقابل جمله به معنی یک کلمه بودن) یا جمله و یا شاید جمله باشد و هر کدام از این سه نوع دو قسم می شوند که در زیر مشخص شده اند.

- | | | |
|--|---------------|-------|
| جامد مانند: عَلِيُّ إِمَامٌ | } ۱- مفرد | } خبر |
| مشتق مانند: عَلِيُّ عَالِمٌ | | |
| فعلیه مانند: عَلِيٌّ يَدْخُلُ فِي الْحَجَرَةِ | } ۲- جمله | |
| اسمیه مانند: عَلِيٌّ قَلْبُهُ طَاهِرٌ | | |
| جار و مجرور مانند: عَلِيٌّ فِي الدَّارِ | } ۳- شبه جمله | |
| ظرف مانند: عَلِيٌّ عِنْدَ الْمُعَلِّمِ | | |

همانطوریکه قبلا متذکر شد، مبتدا باید همیشه معرفه و خبر نکره باشد ولی گاهی ممکن است مبتدا نکره بیاید و آن در موارد زیر است:

۱- هرگاه مبتدا نکره موصوفه باشد (بدنبال مبتدا صفتی ذکر شود) مانند: **إِمَامٌ عَادِلٌ خَيْرٌ مِنْ مَطَرٍ وَابِلٍ** (پیشوای دادگر از باران تند و ریزنده بهتر است) در این مثال **إِمَامٌ** چون موصوف به صفت **عَادِلٌ** آمده نکره قرار گرفته است.

۲- هرگاه مبتدا اسم جنس باشد مانند: **إِنْسَانٌ خَيْرٌ مِنْ بَهِيمَةٍ** در این جمله **إِنْسَانٌ** اسم جنس (عام) و نکره قرار گرفته است.

قبلا نیز تذکر داده شد که مبتدا باید در ابتدای جمله و خبر پس از آن بیاید ولی گاهی ممکنست تحت شرایطی خبر بر مبتدا مقدم شود و آن در موارد زیر است:

۱- هرگاه خبر اسم لازم الصدر (صدارت طلب) که اسمهای استفهام باشند، خبر بر مبتدا مقدم می شود مانند: **هَئِذَا أَنْتَ؟** در این جمله **هَئِذَا** محلا مرفوع خبر مقدم و **أَنْتَ** محلا مرفوع مبتدای مؤخر می باشد.

۲- هرگاه خبر جار و مجرور و مبتدا نکره باشد خبر بر مبتدا مقدم می شود مانند: **فِي الدَّارِ رَجُلٌ** در این جمله **فِي الدَّارِ** جار و مجرور شبه جمله خبر مقدم و محلا مرفوع و **رَجُلٌ** مرفوع و مبتدای مؤخر است.

۳- اگر به مبتدا ضمیری متصل شده باشد که مرجع آن ضمیر به جزئی از خبر باز گردد بناچار خبر بر مبتدا مقدم می شود مانند: **أَمَامَ الْبَيْتِ صَاحِبُهُ** (جلوی خانه صاحبش است) که **أَمَامَ الْبَيْتِ** مضاف و مضاف الیه شبه جمله محلا مرفوع خبر مقدم و **صَاحِبُهُ** مرفوع مبتدای مؤخر و محلا مجرور و مضاف الیه و مرجع آن البیت می باشد که جزئی از خبر است.

مطابقه مبتدا و خبر - اگر خبر مفرد و آن خبر مفرد جامد باشد مبتدا و خبر با یکدیگر مطابقه ندارند مانند **الصَّبْرُ صَبْرَانِ** که **الصَّبْرُ** مبتدا و مفرد ولی **صَبْرَانِ** خبر و مشی می باشد و همچنین در جمله **الْعُلَمَاءُ سِرَاجُ الْأُمَمِ** (دانشمندان چراغ مردم هستند) در این جمله **الْعُلَمَاءُ** که مبتدا است جمع می باشد ولی **سِرَاجُ** که خبر است مفرد می باشد و اگر خبر مفرد مشتق باشد یا مبتدا درنوع و عدد مطابقه کامل دارد مانند: **الْمُعَلِّمُ عَالِمٌ**

(مبتدا و خبر هر دو مفرد و مذکر) **الْمُعَلِّمَانِ عَالِمَانِ** (هر دو مثنی و مذکر) **الْمُعَلِّمُونَ عَالِمُونَ**
 (هر دو جمع مذکر) **الْمُعَلِّمَةُ عَالِمَةٌ** (هر دو مفرد مؤنث) **الْمُعَلِّمَتَانِ عَالِمَتَانِ** (هر دو مثنی و مؤنث) **الْمُعَلِّمَاتُ عَالِمَاتُ** (هر دو جمع و مؤنث).

خبر در صورتیکه جمله باشد باید ضمیری در آن جمله باشد که آن ضمیر بابتدا مطابقه نماید مانند: **الْشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِيرٌ** در این جمله **هُ** مفرد مذکر است و **بِالْشَّرِّ** که مفرد مذکر است مطابقه کرده مثال دیگر: **الْحَدِيقَةُ بِأَيْهَا مَفْتُوحٌ** (بساغ درش باز است) و در صورتیکه خبر جمله فعلیه باشد مانند: **الْمُعَلِّمُ يَدْخُلُ فِي الصَّبِّ** که **هُوَ** مسترد **يَدْخُلُ** با **الْمُعَلِّمُ** که مبتدا است هر دو مفرد و مذکر می باشند.

تمرین: در عبارات زیر فاعل و نائب فاعل و مبتدا و خبر را معلوم دارید:

التَّادِبِيرُ نَصْفُ الْعَيْشِ، وَالتَّوَدُّدُ نَصْفُ الْعَقْلِ، كُلُّ قَوْلٍ لَيْسَ فِيهِ ذِكْرٌ فَهُوَ لَغْوٌ، فَرَكِبَ الْجَمِيعُ فِي السَّيَّارَةِ وَعَادُوا إِلَى الْمَدِينَةِ وَهُمْ فَرِحُونَ مِنْ هَذِهِ النَّزْهَةِ، أَنَا اشْتَرَيْتُ قَلِيلًا مِنْ لَحْمٍ دَفَعْتُ مَرْيَمَ النُّقُودَ وَخَرَجْتُ مَعَ مَارِيَةِ مِنَ الدُّكَانِ وَرَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ، يُعْتَبَرُ الشَّطْرَنْجُ لُعْبَةً أَصِيلَةً.

۵- اسم افعال ناقصه

افعال ناقصه افعالی هستند که بر سر مبتدا و خبر می آیند و مبتدا را بحالت رفع باقی گذاشته و خبر را نصب می دهند و به مبتدا اسم افعال ناقصه گویند، چنانکه **عَلَيْهِ إِمَامٌ** که مبتدا و خبر است اگر **كَانَ** بر سر آن بیاید چنین می شود: **كَانَ عَلَيَّ إِمَامًا** (كان فعل ناقصه عَلَيَّ مرفوع اسم كان، إِمَامًا منصوب و خبر كان).

افعال ناقصه عبارتند از: **كَانَ - لَيْسَ - صَارَ - غَدَا - أَصْبَحَ - أَمْسَى - أَصْحَى - مَا دَامَ - مَا زَالَ - مَا بَرَحَ - مَا أَنْفَكَ - مَا فَتَى - ضَلَّ - بَاتَ.**

باید دانست فعل **كَانَ** از افعال فوق منصرف و بقیه آنها غیر منصرف هستند.

می‌دهد و دیگر اینکه مانند فعل که به اسم رفع و نصب می‌داد این حروف نیز نصب و رفع می‌دهند. هر گاه ضمیری بجای اسم این حروف قرار گیرد آن ضمیر محلا منصوب خواهد بود مانند: **كَانَ أَشَدُّ** در این جمله **كَانَ** از حروف مشبهة بفعل **هُ** محلا منصوب اسم **كَانَ** و **أَشَدُّ** مرفوع و خبر **كَانَ**.

اگر پس از این حروف، حرف **مَا** که آنرا ماه زائده یا کافه نامند قرار بگیرد (کافه یعنی بازدارنده و یا مانع از عمل) عمل این حروف را از بین می‌برد چنانکه در این جمله **إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ** کلمه **إِلَهُ** بجای نصب، رفع گرفته است و هر گاه **مَا** بدنبال این حروف بیاید می‌تواند هم جلوی جمله اسمیه قرار بگیرد و هم جلوی جمله فعلیه مانند: **إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ**....

۷- اسم افعال مقاربه

افعال مقاربه که آنها را افعال قرب و رجائز نامند و بر نزدیکی یا امید به انجام کاری دلالت دارند مانند افعال ناقصه عمل می‌کنند یعنی رفع به اسم و نصب به خبر می‌دهند و فقط فرق آنها با افعال ناقصه در اینست که خبر این افعال همیشه باید جمله‌ای باشد که با فعل مضارع شروع شود مانند: **كَادَ السَّمَاءُ تُمِطُّ** که **كَادَ** از افعال مقاربه و **السَّمَاءُ** مرفوع اسم **كَادَ** و **تُمِطُّ** فعل و فاعل **هِيَ** در آن مستتر و جمله محلا منصوب خبر **كَادَ** می‌باشد. مشهورترین این افعال عبارتند از: **كَادَ - كَرِبَ - عَسَى - شَرَعَ - انْشَأَ - أَقْبَلَ - أَخَذَ - أَوْشَكَ**.

از فعلهای فوق خبر **عَسَى** و **أَوْشَكَ** همیشه مقرون به **أَنْ** ناصبه می‌باشد مانند: **عَسَى اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا** (امید است خدا بر ما ببخشد) و **أَوْشَكَ الْعِهَامُ أَنْ يَنْفَعَكَ** (زود باشد که دانش بنو سود برساند)

۸- اسم حروف شبیه به لَيْسَ

حروف شبیه به **لَيْسَ** حرفی هستند که مانند افعال ناقصه عمل کرده دفع به اسم و

نصب به خبر می دهند و عبارتند از: **مَا لَا إِنْ لَا تَ** که هر چهار بمعنی «نیست» می باشد و چون عمل آنها نیز مانند افعال ناقصه بوده و معنی آنها بامعنی **لَيْسَ** که از افعال ناقصه است یکی می باشد باین علت آنها را حروف شبیه به **لَيْسَ** نامگذاری کرده اند چنانکه در جمله: **مَا رَجُلٌ حَاضِرٌ**.

از چهار حرف فوق الذکر اسم **لَا تَ** همیشه مخدوف می باشد چنانکه در جمله **لَا تَ حِينَ مَنَاصِي** اسم آن که **الْحَيْنُ** بوده است مخدوف است و جمله قبلا چنین بوده است: **لَا تَ الْحَيْنُ حِينَ مَنَاصِي** و کلمه **الْحَيْنُ** به قرینه مخدوف است.

۹- خبر «لا» نفی جنس

لا نفی جنس را که در فارسی «هیچ نیست» باید ترجمه نمود و نصب به اسم رفع به خبر می دهد مانند: **لَا رَجُلٌ عَمَلٌ حَاضِرٌ** که **لا** حرف نفی جنس **رَجُلٌ** منصوب اسم **لا**، **عَمَلٌ** مجرور و مضاف الیه، **حَاضِرٌ** مرفوع و خبر **لا**.

باید توجه داشت که اسم **لا** نفی جنس در صورتی منصوب می باشد که مضاف با اسم دیگری باشد و اگر مضاف الیه آن مذکور نباشد مبنی بر فتح می شود چنانکه در این جمله **لَا رَجُلٌ حَاضِرٌ** کلمه **رَجُلٌ** مبنی بر فتح بوده و اسم **لا** می باشد.

معمولا در بیشتر جمله ها خبر **لا** نفی جنس حذف شده است و خبر مخدوف **مَوْجُودٌ** می باشد مانند: **لَا رَيْبَ فِيهِ** که در اصل **لَا رَيْبَ مَوْجُودٌ فِيهِ** بوده است و همچنین در جمله **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کلمه **مَوْجُودٌ** که خبر **لا** بوده است حذف شده و در اصل چنین بوده **لَا إِلَهَ مَوْجُودٌ إِلَّا اللَّهُ**.

تقریبین: علت رفع و نصب هر يك از اسمها را در عبارات زیر معلوم کنید.

كَانَ الْبَرُّ شَدِيدًا إِذَا قُرِيَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ أَلَعَلَّ خَيْرٌ مِنَ أَلْمَالِ
- إِنَّ أَنْصَحَ النَّاسِ أَنْصَحُهُمْ لِنَفْسِهِ - لَا وَرَعَ أَنْفَعُ مِنْ تَجَبُّ مَحَارِمِ اللَّهِ - لَيْسَتْ
الْعِبَادَةُ كَثْرَةَ الصِّيَامِ - إِنَّمَا الْعِبَادَةُ كَثْرَةُ التَّفَكُّرِ فِي أَمْرِ اللَّهِ - يَا بَدِيءُ إِنَّكَ

مَسْئُولٌ يَوْمَ الْقِيَمَةِ بِمَا ذَاكَ كَتَبْتَ.

منصوبات

اسم در چهارده مورد منصوب قرار می گیرد و آن موارد عبارتند از: ۱- مفعول به ۲- مفعول مطلق ۳- مفعول فیه ۴- مفعول له ۵- مفعول معه ۶- حال ۷- تمیز (تمییز) ۸- منادی ۹- مستثنی ۱۰- خبر افعال ناقصه ۱۱- اسم حروف مشبهة بفعل ۱۲- خبر حروف شبیه به کسری ۱۳- خبر افعال مقاربه ۱۴- اسم لا نفی جنس. اینک به شرح هر یک از موارد فوق پرداخته می شود:

۱- مفعول به

مفعول به که بجهت اختصار آنرا مفعول نیز نامند، اسم منصوب است که پس از فعل و فاعل قرار گرفته و عمل فعل بر آن واقع می شود مانند: خَلَقَ اللَّهُ الْعَالَمَ که عمل آفریدن بر روی دنیا واقع شده است و خَلَقَ فعل معلوم، اللَّهُ مرفوع و فاعل خَلَقَ و الْعَالَمَ منصوب و مفعول به می باشد.

مفعول یا اسم ظاهر است یا ضمیر، هر گاه اسم ظاهر باشد مانند: ضَرَبْتُ خَالِدًا که خَالِدًا در این جمله اسم ظاهر و مفعول است.

مفعول اگر ضمیر باشد ممکنست ضمیر متصل به رسه قسم کلمه باشد مانند: هُوَ در رَأَيْتُكَ که محلاً منصوب و مفعول رَأَيْتُ است و ممکن است ضمیر منفصل باشد مانند: رَأَيْتُ خَالِدًا وَ ضَرَبْتُ إِيَّاهُ که إِيَّاهُ محلاً منصوب و مفعول به است.

بعضی از افعال که آنها را افعال قلوب نامند احتیاج به دو مفعول دارند و آنها را افعال دو مفعولی نیز نامند مانند: أَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ دُرَّهَمًا در این جمله الْفَقِيرَ منصوب مفعول اول و دُرَّهَمًا منصوب و مفعول دوم است و همچنین در جمله وَ جَدْتُ عَلِيًّا مُتَقِيًّا مشهورترین افعال قلوب عبارتند از: أَرَى- وَ جَدَّ- حَسِبَ- ظَنُّ.



م تبه مفعول - مرتبه قرار گرفتن مفعول باید پس از فعل و فاعل باشد و چنانکه در این جمله مشخص است: **قَرَأَ الْمُعَلِّمُ كِتَابًا** (فعل و فاعل و مفعول) ولی گاهی در موارد زیر ممکنست مفعول بر فاعل مقدم شود:

- ۱- هرگاه مفعول ضمیر متصل و فاعل اسم ظاهر باشد مانند: **أَكْرَمَكَ عَلِيٌّ** که **أَكْرَمَ** فعل معلوم **كَ** محلاً منصوب مفعول مقدم و **عَلِيٌّ** مرفوع و فاعل مؤخر.
- ۲- هرگاه به فاعل ضمیری متصل شده باشد که مرجع آن مفعول باشد مانند: **نَصَرَ مُحَمَّدًا ابْنُ عَمِّهِ**، **نَصَرَ** فعل معلوم، **مُحَمَّدًا** منصوب و مفعول به، **ابْنُ عَمِّهِ** مرفوع و فاعل و مضاف **عَمِّهِ** مجرور و مضاف الیه، **مُحَمَّدًا** محلاً مجرور و مضاف الیه و مرجع آن **مُحَمَّدًا** می باشد.
- ۳- هرگاه فاعل مورد حصر قرار گیرد مانند: **مَا يُحِبُّ الْمُعَلِّمُ إِلَّا التَّلَامِيذُ** **الْمُجْتَهِدُونَ** (معلم را دوست ندارند مگر شاگردان کوشا).

گاهی نیز در موارد زیر ممکن است مفعول بر عامل (فعل) خود نیز مقدم شود:

- ۱- اگر مفعول اسم استفهام باشد بعلم صداوت طلب بودن بر فعل مقدم می شود، مانند: **مَنْ رَأَيْتَ؟** که **مَنْ** محلاً منصوب مفعول به، **رَأَيْتَ** فعل و فاعل **تَ** ضمیر بارز.
- ۲- اگر مفعول جنبه انحصار و تخصیص داشته باشد مانند: **إِيَّاكَ نَعْبُدُ** (فقط ترا پرستش می کنیم) و یا **أَخَاكَ رَأَيْتُ** (فقط برادر ترا دیدم).

موارد مذکور در فوق مربوط به تقدیم و تأخیر مرتبه مفعول بود، ولی گاهی نیز ممکنست عامل مفعول از جمله حذف شود و این مورد در تحذیر و اغراء پیش می آید که درباره آنها ذیلاً به بحث پرداخته می شود:

تحذیر - تحذیر عبارت از برحذر داشتن کسی نسبت بکاری ناخوشایند است و یا اینکه بخواهیم مخاطب را از امری بترسانیم و برحذر بداریم، امر مورد حذر را محذر منه و لفظ **إِيَّاكَ** را که معمولاً در ابتدای جمله قرار می گیرد محذر نامند مانند: **إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ** که **إِيَّاكَ** محذر و **الْأَسَدَ** محذر منه می باشد و لفظ **إِيَّاكَ** مفعول است برای فعل محذوف **احْذَرْ** یا **حَذَرْ** و در اصل **حَذَرُ إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ** بوده و گاهی نیز تحذیر ممکنست با تکرار محذر منه بیاید مانند: **الْأَسَدَ الْأَسَدَ** و ممکنست گاهی نیز بجای **إِيَّاكَ** لفظ **نَفْسَكَ**

بیاید مانند: **نَفْسُكَ وَ الْوَفَاءُ**.

اغراء اغراء بمعنی تشویق و راداد کردن شخصی است بر امر نیکوئی ، امر مورد اغراء را مغری به نامند مانند: **أَخَاكَ وَ الْإِحْسَانَ إِلَيْهِ** و مغری به نیز مانند محذرمفعول است برای فعل محذوفی که آن فعل **الزَّم** بوده است مانند: **الْوَفَاءُ** که **الزَّمِ الْوَفَاءُ** بوده است و تکرار لفظ مغری به نیز ممکنست مانند: **الْوَفَاءُ الْوَفَاءُ**.

۲- مفعول مطلق

مفعول مطلق مصدر منصوبیست که با فعل قبل از خود از یک ریشه و به یک معنی می باشد مانند: **دَهَبْتُ دَهَابًا** (راه رفتن راه رفتنی) و برای بیان تأکید یا نوع یا عدد بکار می رود بدین قرار:

۱- برای بیان تأکید مانند: **ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا (ضَرْبًا: فعل و فاعل ت ضمیر بارز ه محلا منصوب مفعول به ضَرْبًا منصوب مفعول مطلق تأکیدی).**

۲- برای بیان نوع مانند: **ضَرَبْتُهُ ضَرْبَ الْأَمِيرِ (ضَرْبَ منصوب مفعول مطلق امیر مجرور مضاف الیه).**

۳- برای بیان عدد مانند: **ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً (ضَرْبَةً: منصوب مفعول مطلق عددی)**
از انواع مفعول مطلق فوق فقط نوع سوم قابل جمع و تنبیه می باشد و دو قسم اول را نمی توان مثنی و جمع بست و مثال برای مثنی و جمع نوع سوم چنین است: **نَظَرْتُ نَظْرَةً (مفرد) نَظَرْتُ نَظْرَتَيْنِ (مثنی) نَظَرْتُ نَظْرَاتٍ (جمع).**

نایب مفعول مطلق - گاهی ممکنست کلماتی جانشین مفعول مطلق قرار گیرند که در این صورت آنها را نایب مفعول مطلق گویند و عبارتند از:

۱- کلمات **كُلٌّ وَ بَعْضٌ** بجای مفعول مطلق قرار می گیرند و مفعول مطلق مضاف الیه واقع می شود مانند: **إِحْرِصْ كُلَّ الْإِحْرِصِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ** که **إِحْرِصْ** فعل و فاعل **أَنْتَ** در آن مستتر **كُلٌّ** منصوب نایب مفعول مطلق، **الْإِحْرِصِ** مجرور و مضاف الیه.

۲- صفت مفعول مطلق بجای موصوف قرار گرفته و موصوف حذف می‌شود مانند:

أَذْكُرُ وَاللَّهَ كَثِيرًا أَذْكُرُ وَاللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا وَجَمْلَهُ ضَرْبُهُ شَدِيدًا
که در اصل ضَرْبُهُ ضَرْبًا شَدِيدًا بوده است.

۳- هرگاه مصدری بهمان معنی فعل باشد و بجای مفعول مطلق قرار گیرد آن نیز

نایب مفعول مطلق خواهد بود مانند جَلَسْتُ قُعُودًا و اگر فعل از یکی از ابواب و مصدر از باب دیگری باشد آن مصدر را نایب مفعول مطلق نامند مانند: قَبَّلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا (بِسوی خدا منقطع شو)، تَبَتَّلَ فعل امر از باب نَفَعْل و تَبْتِيل مصدر باب تفعیل است).

۴- عدد نیز ممکن است بجای مفعول مطلق قرار گیرد مانند: ضَرْبُهُ عَشْرُ ضَوْبَاتٍ

در این جمله عَشْرُ نایب مفعول مطلق است.

۵- آلت فعل و ابزار عمل نیز می‌توانند نایب مفعول مطلق قرار گیرند مانند: ضَرْبُهُ

سَوْطًا (اورا تازیانه‌ای زد) که سَوْطًا نایب مفعول مطلق است.

حذف عامل مفعول مطلق- در مورد دعا عامل مفعول مطلق حذف می‌شود مانند:

سُبْحَانَ- أَيْضًا- سَقِيَّاكَ که در اصل أَسْبَحُ سُبْحَانَ وَ آضَ أَيْضًا وَ سَقَى اللَّهُ سَقِيَّاكَ بوده است.

۳- مفعول فیه

مفعول فیه یا ظرف، اسم زمان یا مکان منصوب است که برای بیان زمان یا مکان وقوع

فعل بکار می‌رود مانند: سَافَرْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، يَوْمَ مَنْصوب و مفعول فیه زمانی است و در جمله جَلَسْتُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ کلمه أَمَامَ ظرف مکان و مفعول فیه است.

مفعول فیه اگر بر زمان فعل دلالت کند مفعول فیه زمانی یا ظرف زمان نامیده می‌شود و اگر بر مکان فعل دلالت کند مفعول فیه مکانی یا ظرف مکان نامیده می‌شود.

ظرف زمان مانند: سَافَرْتُ كَيْلًا وَ صُمْتُ يَوْمَيْنِ.

ظرف مکان مانند: **سُرْتُ فَرْسَخًا وَجَلَسْتُ عِنْدَ الْمُعَلِّمِ**

ظروف به متصرف و غیر متصرف تقسیم شده اند.

ظروف متصرف ظروفی هستند که بصورت غیر ظرف نیز بکار روند و در حقیقت بجز مفعول فيه می توانند مبتدا و خبر واقع شده و سایر اعرابها را نیز قبول کنند مانند **يَوْمَ** در جمله **يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمَ مُبَارَكٍ** که اولی **يَوْمَ** مرفوع و مبتدا و دومی **يَوْمَ** مرفوع و خبر است و در این جمله **يَوْمَ الْجُمُعَةِ حَتَّى الْخَمِيسِ** هر دو کلمه **يَوْمَ** مجرور آمده است.

ظروف غیر متصرف آنست که همیشه بصورت ظرف بکار روند و پیوسته نیز مفعول فيه هستند و این ظروف عبارتند از: **عِنْدَ-لَدُنْ-لَدَى-لَمَّا-الآن-قَطُّ-حَيْثُ-قَبْلَ-بَعْدَ-فَوْقَ-تَحْتَ-بَيْنَ-يَسَارَ-خَلْفَ وَرَاءَ-أَمَامَ-قُدَامَ-إِذَا-إِذَا.**

۴- مفعول له (لَا جُلَّه)

مفعول له مصدر منصوب است که پس از فعل ذکر می شود و فعل بخاطر آن واقع می شود، مانند: **قُمْتُ إِحْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ** (بخاطر احترام به معلم برخاستم) در این جمله **إِحْتِرَامًا** منصوب و مفعول له می باشد و علت وقوع فعل را بیان می کند.

مفعول له در جواب **لِمَاذَا؟** (برای چه؟) واقع می شود چنانکه در جمله مذکور وقتی **قُمْتُ** (برخاستم) می آید شنونده می گوید: «برای چه؟» گفته می شود: **إِحْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ** و همچنین در جمله **اشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ رَغْبَةً فِي قِرَائَتِهِ** کلمه **رَغْبَةً** منصوب و مفعول له است و در جمله **ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا** کلمه **تَأْدِيبًا** منصوب و مفعول له است.

برای شناختن مفعول له و جلوگیری از اشتباه به سایر مفعولها معمولا حرف **لِ** جلوی این کلمه می آورند اگر معنی آن تغییر نکرد که مفعول له و در غیر این صورت از دیگر منصوبات است.

۵- مفعول معه

مفعول معه اسم منصوب است که پس از «و» بمعنی «مع» (با) می آید و فعل بهمراهی

این مفعول واقع می‌شود مانند: سَافَرْتُ وَ زَيْدًا (بهمراه زید مسافرت کردم) زَيْدًا منصوب و مفعول معه می‌باشد.

اسمی که بعد از «وَ» بمعنی مَعَ می‌آید باید غیر قابل عطف باشد چنانکه زَيْدًا در جمله فوق نمی‌تواند بر ضمیر بارز و مستتر عطف شده باشد زیرا عطف اسم ظاهر بر ضمیر جایز نیست.

تمرین: انواع مفعول را در جمله‌های زیر معین کنید.

سَرْتُ سَمْرًا - ذَهَبْتُ وَ الشَّارِعَ الْجَدِيدَ - جَلَسْتُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ - يَحْمِلُ
حِمْلًا كَبِيرًا مِنَ الْحَطَبِ عِنْدَ الْقَاضِي - وَقَفَ الشَّابُّ يَسُبُّ الْحَطَّابَ وَيَلْعَنُهُ - جِئْتُ
إِسْتِيفَاقًا لَكَ - ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَغْبَةً فِي التَّعْلَمِ

۶- حال

حال اسم مشتق و نکره و منصوبیست که برای بیان حالت و چگونگی فاعل یا مفعول و یا هر دو بکار می‌رود مانند مثالهای زیر:

۱- برای بیان حالت فاعل مانند: جَاءَ عَلِيٌّ صَاحِبًا که صَاحِبًا منصوب و حال است از برای عَلِيٌّ که فاعل می‌باشد.

۲- برای بیان حالت مفعول مانند: رَأَيْتُ عَلِيًّا رَاكِبًا که رَاكِبًا حال است از برای عَلِيًّا که مفعول می‌باشد.

۳- برای بیان حالت فاعل و مفعول مانند: لَقِيَ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا رَاكِبَيْنِ، رَاكِبَيْنِ منصوب و حال است از برای فاعل و مفعول. فاعل و مفعولها یکی که حال پس از آنها ذکر می‌شود، ذوالحال یا صاحب حال نامیده می‌شوند و ممکن است گاهی نیز ذوالحال یکی باشد و حال تعدد پیدا کند و بیشتر از یکی بیاید مانند: فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا در این جمله مُوسَى فاعل و ذوالحال بوده و غَضْبَانَ و أَسِفًا هر دو منصوب و حال است از برای مُوسَى.

رابطهٔ حال با ذوالحال مانند رابطهٔ خبر با مبتدا است بدین معنی که حال نیز ممکنست

مفرد یا جمله یا شبه جمله باشد چنانکه ذیلاً می آید:

<p>جامد (مؤول به مشتق) مانند: قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَابًا بَابًا (بَابًا بَابًا = مُفَصَّلًا) مشتق مانند: ذَهَبْتُ رَاكِبًا</p>	<p>۱- مفرد</p>
<p>فعليه: رَأَيْتُ الصَّبِيَّ يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ اسمیه: رَأَيْتُ عَلِيًّا وَهُوَ يُعْنَى</p>	<p>۲- جمله</p>
<p>جارو مجرور: رَأَيْتُ الْعَصْفُورَ عَلَى الشَّجَرَةِ ظرف (مضاف و مضاف الیه): رَأَيْتُ الْقَمَرَ بَيْنَ السَّحَابِ</p>	<p>۳- شبه جمله</p>

در صورتیکه حال مفرد و مشتق باشد باید از هر لحاظ با ذوالحال خود مطابقت داشته باشد مانند: رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَ رَاكِبًا (هر دو مفرد مذکر) رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَةَ رَاكِبَةً (هر دو مفرد مؤنث) و رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِينَ رَاكِبِينَ (هر دو جمع مذکر).

حال را به مؤسسه و مؤکده نیز تقسیم نموده اند، حالی را مؤکده نامند که علاوه بر حالت و چگونگی ذوالحال تأکید آن نیز باشد، مانند: هَذَا أَبُوكَ عَطُوفًا در این جمله عَطُوفًا حال بوده و تأکیدی است برای أَبُو زیرا در وجود پدر مهربانی نهفته است، حالی را مؤسسه نامند که حالت جدیدی را بیان نماید رَأَيْتُ خَالِدًا مَكْتُوفًا در این جمله مَكْتُوفًا حال برای خَالِدًا می باشد و مطلب تازه ای را مشخص می نماید.

۷- تمیز

تمیز مخفف از تمییز است و تمییز مصدر باب تفعیل می باشد و بمعنی تشخیص دادن است و در اصطلاح نحو تمیز اسم جامد و نکره ایست که برای رفع ابهام بکار می رود و به عبارت دیگر نسبت مبهمی را روشن می کند چنانکه وقتی گفته شود: اشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ کلمه عَشْرِينَ ابهام ایجاد می کند و معلوم نیست، بیست عدد چه چیزی خریداری کرده ام و اگر بدنبال عَشْرِينَ کلمه کِتَابًا افزوده شود از این کلمه رفع ابهام می نماید و معلوم می شود

که بیست کتاب خریده‌ام.

با توجه به مطالب مذکور تمیز در موارد زیر بکار می‌رود:

۱- جهت فضیلت را معین می‌کنند: **هُوَ أَكْبَرُ مِنِّي سِنًا** (او از من سنا بزرگتر است).

۲- نسبت مبهمی را مشخص می‌سازد مانند: **طَابَ عَلَيَّ خُلُقًا** (علی از نظر اخلاق پاک است)

۳- جنس مقدار مبهم را معین می‌کند مانند: **كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟** (چند کتاب نزد تو است)

۴- جنس شیء سنجیده شده را مشخص می‌سازد مانند: **لِي جَرِيْبٌ قَمَحًا** (من یک جریب گندم دارم)

۵- معدود عدد را مشخص می‌کنند مانند: **خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ رَجُلًا** (بیست و پنج مرد دو مورد اول را تمیز نسبت و سه مورد اخیر را تمیز ذات نامند، برای تشخیص

و شناختن تمیز کافی است حرف **(مِنْ)** پیش از آن قرارداد اگر تغییر معنی بوجود نیاید آن اسم تمیز می‌باشد.

مورد پنجم که درباره معدود بحث شد باید توجه داشت که اعراب معدود در مورد اعداد مختلف تغییر می‌کند و تغییر آن چنین است:

۱- معدود و تمیز اعداد از ثلاث تا عشر جمع و مجرور است، مانند: **خَمْسَةُ أَقْلَامٍ**

۲- اعداد از **أَحَدَ** عشر تا **تِسْعَ** و **تِسْعُونَ** معدودشان مفرد و منصوب است مانند:

أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبًا وَعِشْرُونَ كِتَابًا

۳- معدود و تمیز اعداد **مِائَةً** (صد) و **أَلْفَ** (هزار) مفرد و مجرور می‌آید: **مِائَةً رَجُلٍ**

و **أَلْفَ امْرَأَةٍ**

تمیز کم: کم بر دو نوع است: استفهامیه - خبریه

تمیز کم استفهامیه همیشه مفرد و منصوب است مانند: **كَمْ طَالِبًا فِي الصَّفِّ؟ كَمْ:**

معللاً مرفوع و مبتدا و کم استفهامیه است و **طَالِبًا** منصوب و تمیز کم و **فِي الصَّفِّ**

جارو مجرور و شبه جمله و خبر برای کَمْ و مثال دیگر: کَمْ دِينَارًا مَالُكَ؟

تمیز کَمْ خبریه ممکن است مفرد و یا جمع باشد ولی همیشه مجرور است مانند:

کَمْ کِتَابٍ لِّی این جمله را می توان باین صورت نیز بکار برد: کَمْ کُتُبٍ لِّی

۸- منادی

منادی اسم منصوبیست که پس از یکی از حروف ندا قرار می گیرد، و مورد خطاب واقع می شود، حروف ندا عبارتند از: یا - آیا - هَیَا - اَیْ - وَا.

منادی هر گاه مضاف یا شبه مضاف باشد منصوب است مانند: یَا عَبْدَ اللَّهِ و یَا إِلَهَ الْعَالَمِینَ

که در جمله اول یَا حرف ندا عِبْدَ منصوب و منادی اللَّهِ مجرور و مضاف الیه و اگر مضاف نباشد مبنی بر ضم است مانند: یَا رَجُلُ و یَا اللَّهُ، اگر منادی شبه مضاف باشد مانند: یَا رَحِیمًا بِالْعِبَادِ که در این جمله بِالْعِبَادِ متمم رَحِیمًا می باشد و رَحِیمًا شبه مضاف است و بهمین علت نیز منصوب قرار گرفته است.

حرف ندا هیچگاه جلوی اسمی که مقرون به اَلْ باشد در نمی آید و هر گاه بخواهند جلوی اسم مقرون به اَلْ حرف ندا داخل کنند اگر آن اسم مذکر باشد میان حرف ندا و آن اسم اَیُّها فاصله می کنند و اگر اسم مورد نظر مؤنث باشد اَیَّتِها می آورند مانند: یَا اَیُّهَا الرَّجُلُ و یَا اَیَّتِهَا الْمَرْأَةُ در این مورد اَیْ را وصلیه و منادی و مبنی بر ضم نامند و ها را حرف تنبیه و الرَّجُلُ مبنی بر ضم عطف بیان برای اَیْ می دانند.

تذکر: کلمه اَللَّهُ با وجودیکه مقرون به اَلْ می باشد ولی جلوی آن حرف ندا را می توان داخل کرد و یَا اَللَّهُ آورد و گاهی نیز حرف ندا را از جلوی اَللَّهُ برداشته و به آخر آن «م» مشدّدی می افزایند و کلمه بصورت اَللّهُمَّ آورده می شود.

۹- مستثنی

مستثنی اسم منصوبیست که اکثراً پس از حرفِ اَلَا می آید و حکم بر خارج کردن جزئی است از کل، مانند: جَاءَ الْقَوْمُ اِلَّا عَلِيًّا که جَاءَ فعل الْقَوْمُ مرفوع و فاعل و مستثنی- منه، اَلَا رشتنا و عَلِيًّا منصوب و مستثنی، اسمی که بر کل دلالت دارد مستثنی منه نامیده می شود و اسمی که از حکم کلی خارج می شود مستثنی نام دارد.

مشهورترین ادات استثنا عبارتند از: اَلَا-غَيْر-سِوَى که از این سه اَلَا حرف و غیر و سِوَى اسم هستند.

مستثنی به متصل و منقطع تقسیم شده است، هر گاه جنس مستثنی و مستثنی منه یکی باشد آنرا متصل نامند مانند: جَاءَ التَّلَا مِدَّةً اِلَّا عَلِيًّا و هر گاه جنس مستثنی غیر از مستثنی منه باشد آنرا منقطع نامند مانند: جَاءَ الْقَوْمُ اِلَّا جَمَلًا (قوم آمدند بجز شتری).

مستثنی را به مفرغ و غیر مفرغ نیز تقسیم نموده اند، مستثنائی را مفرغ نامند که مستثنی منه آن در جمله مذکور نباشد، مانند: مَا قَامَ اِلَّا فَاطِمَةُ در این جمله مستثنی منه حذف شده است و چنین بوده است: مَا قَامَ أَحَدٌ اِلَّا فَاطِمَةً و مستثنای غیر مفرغ آن است که مستثنی منه از جمله حذف نشده باشد، مانند: كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهٌ.

اعراب مستثنی هر گاه مفرغ و در جمله منفی باشد تابع اعراب مستثنی منه مخدوف است چنانکه در جملات زیر آمده است:

مَا جَاءَ اِلَّا عَلِيٌّ (عَلِيٌّ مرفوع و اعراب الْقَوْمُ را که مستثنی منه مخدوف است، بخود گرفته).

مَا رَأَيْتُ اِلَّا عَلِيًّا (عَلِيًّا منصوب و اعراب الْقَوْمَ مستثنی منه مخدوف را دارد).

مَا مَرَرْتُ اِلَّا بِعَلِيٍّ (در اصل جمله مَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا عَلِيًّا بوده و بِعَلِيٍّ اعراب بِالْقَوْمِ مخدوف را دارد).

اعراب وحکم مستثنی به غَیْرِ وَیَسُوئِ - اسمی که پس از غَیْرِ وَیَسُوئِ می آید مستثنی بوده و مجرور است و اعراب غَیْرِ تابع موقعیت و محلی است که قرار گرفته مانند: مَا جَاءَ غَیْرِ عَلَیَّ (غَیْرِ مرفوع و فاعل، عَلَیَّ مجرور و مضاف الیه و مستثنی به غَیْرِ) و مَا رَأَيْتُ غَیْرِ عَلَیَّ و مَا مَرَرْتُ بِغَیْرِ عَلَیَّ.

۱۰ - خبر افعال ناقصه ۱۱ - اسم حسروف مشبهة به فعل ۱۲ - خبر حروف شبیهه به کِیْسَ ۱۳ - اسم لاء نفی جنس ۱۴ - خبر افعال مقاربه - درباره پنج مورد فوق در مبحث مرفوعات از آنها بتفصیل بحث شد.

تمرین: اسمهای منصوب در جمله های زیر درجه موضعی قرار دارند:

وَ كَانَ هَذَا الْعَمَلُ تَدْبِيرًا وَ اِقْتِصَادًا - يُلَاحِظُ أَنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ عَمَلًا أَوْ سَعَهُمْ وَقْتًا - دَعِ الْأَسْرَافَ مُقْتَصِدًا - اَعْطُوا الْأَجِيرَ أَجْرَهُ - لَا تَكُنْ عَبْدًا غَيْرَكَ وَ قَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حُرًّا - لَا وَرَعَ أَنْفَعُ مَنْ تَجَنَّبَ مُحَارِمَ اللَّهِ - إِنَّمَا تَنْتَظِرُ أَنْ نَسْتَعْمَلَ أَوْقَاتَ الرِّاحَةِ وَ الْفَرَاغِ اسْتِعْمَالًا - قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ - أَمَّا الْمَصْرِيُّونَ فَيَحْسِبُونَ الشَّهْرَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا - انْتَقَصَ الْكَلْبُ وَ انْتَصَبَ أَمَامَ الْأَسَدِ - انْهَرُوا فِيهَا انْهَرَا أَمَّا عَظِيمًا.

مجرورات

اسم در دومورد مجرور می شود:

۱ - هرگاه پس از یکی از حروف جر قرار گیرد مانند: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ.

۲ - هرگاه مضاف الیه واقع شود مانند: بَابُ الْمَدْرَسَةِ.

۱ - مجرور بحرف جر

حروف جر را در قسمت صرف معرفی نموده و اکنون درباره عمل نحوی آنها و

چگونگی آن حروف از نظر عمل نحوی مورد بررسی قرار داده می شود، حروف جر مِنْ-إِلَى-عَنْ-عَلَى-فِي-لَا-بِ-خَلَا-عَدَا-حَاشَا هم جلوی اسم ظاهر می آیند و هم جلوی ضمیر مانند: خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَخَرَجْتُ مِنْهُ.

بقیه حروف جر که عبارتند از: رَبِّ-مُدَّ-مُنْدُ-حَتَّى-كَافٍ-وَإِو-تَاءِ قَسَم فقط جلوی اسم ظاهر قرار می گیرند مانند: مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ يَوْمَ الْخَمِيسِ.

حروف جر را جازّ و اسم پس از آنرا مجرور نامند و هر جازّ و مجرور در حکم مفعول با واسطه در زبان فارسی و در حقیقت از متممهای فعل هستند مانند: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ و به همین مناسبت هر جازّ و مجروری باید متعلّق به فعل و یا شبه فعلی باشد (شبه فعلها عبارتند از: مصدر- اسم فعل- اسم فاعل- اسم مفعول- صفت مشبّهه- صیغه مبالغه- اسم تفضیل) و شبه فعل یا فعلی که جازّ و مجرور متعلّق به آن است متعلّق جازّ و مجرور نسامند، مانند: صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ که در این عبارت عَلَيْهِمْ اول جازّ و مجرور متعلّق به أَنْعَمْتَ که فعل است، می باشد و عَلَيْهِمْ دوم متعلّق به الْمَغْضُوبِ که شبه فعل است، می باشد. باید توجه داشت که حروف جرّ خَلَا-حَاشَا-عَدَا-رَبِّ بامجرور خود متعلّق ندارند.

هر گاه متعلّق به جازّ و مجروری حذف شده باشد جازّ و مجرور را متعلّق به عامل مخدوف یا مقدر می دانند مانند: عَلِيٌّ فِي الدَّارِ که فِي الدَّارِ جازّ و مجرور متعلّق به عامل مخدوف است و اگر این عامل مقدر از افعال عموم (كَانَ-حَصَلَ-ثَبَتَ-وُجِدَ-اسْتَقَرَّ) باشد جازّ و مجرور را ظرف مستقر نامند و اگر عامل مخدوف غیر از این افعال باشد جازّ و مجرور را ظرف لغو نامند.

۲- مضاف الیه

مضاف الیه اسم مجروری است که پس از اسم دیگری قرار می گیرد و متمم معنی اسم قبلی می شود مانند: كِتَابُ عَلِيٍّ که کتاب اسم اول مضاف و عَلِيٍّ اسم دوم را مضاف الیه

نامند.

در باره چگونگی مجرور شدن مضاف الیه در مبحث معارف در قسمت اضافه سخن رفت و گفته شد که علت مجرور شدن مضاف الیه مقدار بودن حروف جر (فِي - مِنْ - لِ) می باشد که پیش از مضاف الیه در تقدیر است مانند: $\text{سَاكِنٌ الدَّارِ} = \text{سَاكِنٌ فِي الدَّارِ}$ وَخَاتَمٌ ذَهَبٍ = خَاتَمٌ مِنْ ذَهَبٍ وَكِتَابٌ عَلِيٍّ = كِتَابٌ لِعَلِيٍّ واز این سه نوع، نوع اول ظرفیت مضاف را مضاف الیه مشخص نموده و نوع دوم مضاف الیه جنسیت مضاف را بیان نموده و در نوع سوم مضاف الیه ملکیت مضاف را تعیین می کند.

قبلاً در مبحث صرف اضافه را به اضافه معنوی و تخصیصی و لفظی تقسیم نمودیم و جهت تذکر یادآوری می شود که در اضافه معنوی، مضاف الیه باید معرفه باشد مانند: $\text{بَابُ الْمَدْرَسَةِ}$ و در اضافه تخصیصی مضاف الیه نکره می باشد مانند ثَوْبُ رَجُلٍ و اضافه لفظی مضاف از مضاف الیه کسب تعریف می کند و مضاف کماکان نکره می باشد مانند:

$\text{حَسَنٌ الْوَجْهِ وَمُهَذَّبٌ الْخَلْقِ وَفَارِحٌ الْبِلَادِ}$

در اضافه، تنوین و نون تثنیه و نون جمع از مضاف حذف می شود مانند: كِتَابٌ عَلِيٍّ (كِتَابٌ لِعَلِيٍّ و $\text{وَالِدَانِ عَلِيٍّ}$) و $\text{مُعَلِّمُونَ عَلِيٍّ}$ ($\text{مُعَلِّمُونَ عَلِيٍّ}$).

همانطور که در قسمت صرف نیز متذکر شد اسمهای هستند که آنها را دأتم الاضافه یا لازم الاضافه نامند و این نوع اسمها همیشه محتاج به مضاف الیه هستند و عبارتند از كُلٌّ - بَعْضٌ - غَيْرُ دُونَ - إِذَا - إِذْ - حَيْثُ - كَمَا - فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - قُدَّامَ - خَلْفَ - وَرَاءَ - قَبْلَ - بَعْدَ - بَيْنَ - مَعَ - مِثْلَ مانند: $\text{كُلٌّ تَلْمِيزٌ بَيِّنَةٌ كِتَابٌ}$ از اسمهای لازم الاضافه فوق إِذَا - إِذْ - حَيْثُ - كَمَا همیشه به جمله اضافه می شوند و در حقیقت مضاف الیه آنها يك جمله میباشد مانند: $\text{أَصْلَحَ إِذَا أَنْتَ أَقْسَدْتَ}$.

گاهی ممکنست مضاف الیه اسمهای لازم الاضافه حذف شود و در نتیجه تنوینی به آخر مضاف افزوده می شود که آنرا تنوین عوض نامند مانند: $\text{كُلٌّ يَقْرَأُ مِنْ ضِدِّهِ}$ ($\text{كُلُّ أَحَدٍ يَقْرَأُ مِنْ ضِدِّهِ}$).

باید توجه نمود که ضمایر واسم اشاره و موصولات واسماء استفهام و اسماء شرط واسماء افعال هیچگاه اضافه نمی‌شوند و فقط **أَيُّ** که هم موصول و هم اسم شرط و هم اسم استفهام است جزء اسماء لازم‌الاضافه است مانند: **مِنْ أَيِّ طَرِيقٍ تَرْجِعُ**.

تذکر: بعضی از اسمهای لازم‌الاضافه مانند **قَبْلُ** - **بَعْدُ** و جهات ششگانه اگر مضاف-الیه آنها حذف شود مبنی بر ضم می‌شوند مانند: **لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ** و **مِنْ بَعْدُ** (لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ الْقَلْبَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا).

توابع

توابع جمع تابع است و تابع به کلمه‌ای گویند که از نظر اعراب پیرو کلمه قبلی می‌باشد و چون قبلاً موارد اعراب جزم - رفع - نصب - جر را کاملاً شناختیم اکنون به شناختن مواردی می‌پردازیم که از نظر اعراب تابع کلمه قبل از خود می‌باشند و این توابع عبارتند از: ۱- نعت (صفت) ۲- عطف (به حروف-بیان) ۳- بدل ۴- تأکید (توکید).

۱- نعت (صفت)

نعت یا صفت تابعی است که حالت و چگونگی یا یکی از اوصاف متبوع خود را بیان می‌کند مانند: **جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ** در این جمله **عَالِمٌ** صفت است از برای **رَجُلٌ** و از نظر اعراب تابع **رَجُلٌ** شده است.

در فارسی به نعت، صفت گویند و متبوع آنرا منعت یا موصوف نامند.
نعت و منعت باید در چهار مورد از موارد زیر بسایکدیگر مطابقت کامل داشته باشند و این چهار مورد چنین است:

- ۱- از حیث اعراب (رفع-نصب-جر)
 - ۲- از نظر تعداد (مفرد-مثنی-جمع)
 - ۳- از نظر جنسیت (مذکر- مؤنث)
 - ۴- از نظر شناسائی (معرفه-نکره)
- در مثالهای زیر مواردی چند از مطابقت صفت با موصوف مشخص شده است:

جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ (مرد مفرد و مرفوع و مذکر و نکره) - **رَأَيْتُ الْفَتَاتَيْنِ الْعَالِمَتَيْنِ**

(هر دو مثنی و منصوب و مؤنث و معرفه) - مَرُوتٌ بِمَعْلَمَاتٍ عَالِمَاتٍ (هر دو جمع مؤنث و نکره و مجرور).

صفت بردو قسم است: ۱- صفت حقیقی ۲- صفت سببی.

۱- صفت حقیقی که صفت متبوع خود را معین می کند و بطور واقع و حقیقی موصوف خرد را وصف می کند و همانطوریکه قبلا نیز درباره صفت و موصوف گفته شد باید صفت حقیقی با موصوف خود از جهت اعراب و نوع و عدد و معرفه و نکره مطابقت کامل داشته باشد مانند: عِنْدِي كِتَابٌ نَفِيسٌ فِيهِ حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ اَلْفَهُ الْمُؤَلَّفُونَ الْقَاضِلُونَ، قَرَأْتُ مِنْهُ اَلصَّحَاحَيْنِ الْاَوَّلَيْنِ.

۲- صفت سببی که صفت یکی از متعلقات متبوع و موصوف خود را بیان می کند، مانند: جَاءَ رَجُلٌ كَثِيرٌ مَالُهُ در این جمله کَثِيرٌ بظاهر صفت رَجُلٌ است ولی در واقع صفت برای مَالٌ است و همچنین در این جمله: رَأَيْتُ اَخَاكَ الْكَرِيمَ اَلنَّسَبِ وَاُخْتَيْكَ اَلْحَسَنَتِي اَلْاَدَبِ.

صفت ممکن است اسم مشتق یا اسم جامد مؤول به مشتق یا جمله و یا شبه جمله باشد. اسمهای مشتقی که صفت قرار می گیرند عبارتند از:

- ۱- اسم فاعل مانند: اَلرَّجُلُ الْعَالِمُ ۲- اسم مفعول مانند: اَلرَّجُلُ الْمَنْصُورُ
- ۳- صفت مشبیه مانند: اَلرَّجُلُ الْكَرِيمُ ۴- صیغه مبالغه مانند: اَلرَّجُلُ الْعَلَامَةُ
- ۵- اسم تفضیل مانند: اَلرَّجُلُ الْاَعْظَمُ

اسمهای جامد مؤول به مشتقی که ممکن است صفت قرار گیرند عبارتند از:

- ۱- کلمه اِبن مانند: قَالَ عَلِيُّ بْنُ اَبِي طَالِبٍ
- ۲- اسم منسوب مانند: جَاءَ رَجُلٌ كُرْمَانِيٌّ
- ۳- اسم اشاره (در صورتیکه پس از اسم معرفه بیاید) مانند: رَأَيْتُ اَلرَّجُلَ هَذَا
- ۴- موصول خاص مانند: قَرَأْتُ اَلْكِتَابَ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ
- ۵- اسم عدد مانند: عِنْدِي كُتُبٌ ثَلَاثَةٌ
- ۶- ذو و ذات مانند: جَاءَ رَجُلٌ ذُو مَالٍ وَ جَاءَتْ اَمْرَاةٌ ذَاتُ مَالٍ.

در صورتیکه صفت جمله یا شبه جمله باشد باید موصوف آن اسم نکره باشد مانند: **صَدِيقٌ لَا يَنْفَعُ كَعَدُوٍّ لَا يَضُرُّ** در این جمله **لَا يَنْفَعُ** جمله فعلیه و صفت از برای **صَدِيقٌ** است و همچنین **لَا يَضُرُّ** که جمله فعلیه و صفت برای **عَدُوٍّ** می باشد و در جمله **رَأَيْتُ طَائِرًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ** شبه جمله **فَوْقَ الشَّجَرَةِ** صفت از برای **طَائِرًا** می باشد.

۲- عطف

عطف بر دو قسم است: عطف نسق یا عطف به حروف و دیگری عطف بیان- عطف به حروف، تابعی است که بوسیله حروف عطف بامتبوع خود ارتباط و پیوستگی پیدا می کند و حروفی که حروف عطف نامیده می شوند در مبحث صرف خواندیم و عبارت بودند از: **وَ- فِ- ثُمَّ- أَوْ- أَمْ- لَا- لَكِنْ- بَلِ- حَتَّى-** مانند: **دَخَلَ سَعِيدٌ وَفَرِيدٌ - أَضِفْ سَعِيدًا أَوْ فَرِيدًا.**

معطوف به حروف از نظر اعراب و حکم تابع متبوع خود که آنرا معطوف علیه نامند، می باشد ولی از نظر مذکر و مؤنث و معرفه و نکره ممکنست بایکدیگر مطابقت نداشته باشد ولی عطف اسم ظاهر بر ضمیر مرفوع بارز یا مستتر بی آنکه کلمه ای فاصله شود جایز نیست مانند: **سَافَرْتُ أَنَا وَ أَخُو كَت.**

هرگاه دو فعل بر یکدیگر عطف شوند باید زمان آن دو یکی باشد و هرگاه دو جمله نیز بر یکدیگر عطف شوند باید یا هر دو خبریه و یا هر دو انشائی باشند مانند: **أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ وَ أَكْتُبَ- كُلُّوْا وَ أَشْرَبُوا وَ لَا تُسْرِفُوا** (بخورید و بیاشامید و زیاده روی نکنید).

عطف بیان- تابعی است که متبوع خود را شرح و توضیح می دهد و رابطه ای که میان نعت و منعت و وجود دارد میان این تابع و متبوع آن نیز وجود دارد و در صورتی متبوع خود را توضیح می دهد که متبوع معرفه باشد مانند: **قَالَ أَبُو أَحْسَنٍ عَلِيٌّ (ع) - سَلَّمْتُ عَلَيَّ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ (ص)** اگر متبوع نکره باشد موجب تخصیص برای آن می شود مانند: **اشْتَرَيْتُ لِبَاسًا جَبَّةً** که کلمه **جَبَّةً** معنی **لباس آرا** به خود اختصاص داده است.

اسمی که پس از اسم اشاره بیاید مشارالیه وعطف بیان نامند مانند: **اِسْتَرْيْتُ**

هَذَا الْكِتَابُ که کلمه **اَلْكِتَابُ** مشارالیه وعطف بیان **هَذَا** می باشد.

قبلا متذکر شد که رابطه میان عطف بیان با تابعش مانند رابطه صفت با موصوف است و باید این مطلب را افزود که موارد مطابقه آن نیز مانند نعت و منعت است و فقط اختلاف آن دو در این است که نعت معمولاً مشتق می باشد ولی عطف بیان جامد و یا اسم مشتقی است که به جای جامدی قرار گرفته است.

۳- بدل

بدل تابعی است که حکم متوجه خود آن و یا قصد حکم متوجه خودش بوده ولیکن به ظاهر حکم متوجه متبوعش می باشد مانند: **ضَرَبْتُ خَالِدًا رَأْسَهُ** که عمل زدن در واقع به **رَأْسِ** منسوب ولیکن ظاهراً به **خَالِد** نسبت داده شده است که مقدمه برای ذکر **رَأْسِ** باشد. تابع را بدل و متبوع را مبدل منه نامند و بدل بر چهار قسم است.

۱- بدل کل از کل و آن بدلی است که ذاتش عین ذات مبدل منه باشد و اگر چه مفهوم آنها تفاوت داشته باشد مانند: **إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ** که **صِرَاطَ** دوم بدل کل از کل است از برای **الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ**.

۲- بدل جزء از کل و آن بدلی است که ذاتش جزئی از ذات مبدل منه باشد مانند: **قَرَأْتُ الْكِتَابَ ثُلُثَهُ** و همیشه بدنبال این بدل ضمیری متصل است که مرجع آن مبدل منه است.

۳- بدل اشتغال، در این نوع بدل، مبدل منه مشتمل بر بدل است مانند: **أَعْجَبَنِي سَعِيدٌ عِلْمُهُ وَكَرُمُهُ وَشَجَاعَتُهُ** در این بدل نیز باید به بدل ضمیری متصل باشد که مرجع آن مبدل منه می باشد.

۴- بدل مبین یا بدل غلط که به اشتباه مبدل منه را آورده باشند مانند: **جَاءَ خَالِدٌ الْفَرَسُ** که گوینده خواسته است بگوید **جَاءَ الْفَرَسُ** و اشتباه لفظی نموده و **خَالِد** را به غلط نام برده

و سپس متوجه شده و قَرَسْ را بدل آن قرار داده است و در حقیقت بدل غلط بدل از لفظ غلطی می باشد نه اینکه خود بدل غلط است
عطف بیان می تواند بدل کل از کل نیز باشد ولی مهمترین فرقی که این دو بایکدیگر دارند در اینست که عطف بیان از متبوع خود : واضح تر و معروف تر است مانند: قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ كَ، در این جمله عَلِيٌّ از أَبُو الْحَسَنِ که متبوع آن می باشد مشهور تر است ولی بدل با متبوع خود از این نظر مساوی هستند مانند: أَعَجَبَنِي حَاتِمٌ جُودُهُ که جُود بدل از حَاتِمٌ بوده و شرایط مساوی دارند.

۴- تأکید

تأکید یا توكيد تا بعی است که مکرر خود را در ذهن شنونده مستقر ساخته و مؤکد می سازد تأکید بر سه قسم است:

۱- تأکید لفظی و آن چنین است که خود لفظ را تکرار کنند خواه اسم باشد خواه فعل یا حرف مانند: جَاءَ عَلِيٌّ عَلِيٌّ - إِنَّ الظَّرِيقَ مَخُوفٌ مَخُوفٌ - أَكْرَمْتُ أَكْرَمْتُ.

۲- تأکید نسبت یا تأکید معنوی که عین لفظ را تکرار نمی کنند ولی الفاظ عین و نفس را بدنبال متبوع آورده و به ضمیری اضافه می کنند که راجع به متبوع باشد مانند: جَاءَ الْأَمِيرُ نَفْسُهُ - رَأَيْتُ الْأَمِيرَ نَفْسُهُ - مَرَرْتُ بِالْأَمِيرِ نَفْسُهُ.

۳- تأکید شمول که الفاظ كُلٌّ، جَمِيعٌ، أَجْمَعُونَ بدنبال متبوع می آورند مانند: إِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأُمُورُ كُلُّهُ - إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا.

تمرین ۱- هر يك از توابع را در جملات زیر مشخص کنید:

إِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَيْلٍ ضَالِّينَ مُبِينٍ - فَهُوَ لَا يَأْتِي عَمَلًا إِلَّا لِحَدِي غَايَتَيْنِ
إِشْبَاعٍ حَاجَةٍ الْجَسَدِ مِنْ جُوعٍ وَعَطَشٍ وَمَا إِلَيْهَا وَإِتْقَاءَ الْخَطَرِ وَدَفْعِهِ عَنِ النَّسْلِ
جَمِيعًا - هُوَ الشَّيْخُ الرَّئِيسُ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ.

تمرین ۴- جملات زیر را کامل تجزیه و ترکیب کنید:

يُقَالُ إِنَّهُ فِي مُدَّةِ اِسْتِغَالِهِ بِالْتَّعْلُمِ لَمْ يَنْمُ لَيْلَةً بِتَمَامِهَا وَلَا اِسْتَعْلَفَ فِي اَلْنَهَارِ
يَسْوَى اَلْمَطَالَعَةِ - دَعَا بَعْضُ اَلْخُلَفَاءِ شُعْرَاءَهُ مِصْرًا، فَمَضَادَ قَهْمٍ شَاعِرٌ فَقِيرٌ يَمِدُّهُ
جُرَّةٌ فَارِغَةٌ - اَعْجَبَ اَلْخَلِيفَةُ كَلَامَهُ وَاَمَرَ اَنْ يَمَالَذِلَهُ عَشْرَ مَرَّاتٍ.

افعال جامد

چهار نوع فعل در زبان عربی وجود دارد که آنها را جامد یا غیر متصرف نامند و در حقیقت برخلاف افعال دیگر که ماضی و مضارع و امر و مصدر و اسم فاعل و اسم مفعول دارند این دسته افعال ممکن است یا فقط ماضی و ماضی مضارع آنها صرف شود و یا فقط ماضی و یا اینکه از هر کدام یک صیغه منحصرأ وجود داشته باشد.

این دسته افعال عبارتند از:

۱- افعال ناقصه ۲- افعال مقاربه (قرب و رجاء) ۳- نال مدح و ذم ۴- افعال تعجب، چون افعال ناقصه و مقاربه را در مبحث نحو متذکر . لذا اکنون به شرح افعال مدح و ذم و افعال تعجب می پردازیم:

افعال مدح و ذم - هر گاه کسی را بخواهند مورد ستایش قرار داده باشند کنند افعال مدح و ذم را بکار می برند فعل مدح دو صیغه دارد که عبارتند از: نَعِمَ حَبَدٌ مانند نَعِمَ التَّاجِرُ صَادِقٌ «صادق تاجر خوبی است» و حَبَدًا بُسْتَانٌ (چه باغ خوب است) و همچنین فعل ذم نیز دو صیغه دارد که عبارتند از: بُسَسَ و سَاءَ مانند: بُسَسَ الرَّجُلُ الْحِجَاجُ (حجاج مرد بدی است) و سَاءَ تِأَمَرُ أَهْلُهُ (هند زن بدیست).

بدنبال سه صیغه از چهار صیغه فعلهای مدح و ذم همیشه دو اسم مرفوع ذکر می شود که اولی را فاعل و دومی را بر حسب اینکه پس از کدام يك قرار گرفته باشد یا اسم مخصوص به مدح و یا اسم مخصوص به ذم نامند و عبارتند از: نَعِمَ، بُسَسَ، سَاءَ مانند: نَعِمَ الْمُؤَدِّبُ اَللَّهُ هُوَ که فعل مدح، اَللَّهُ هُوَ الْمُؤَدِّبُ: مرفوع و فاعل اَللَّهُ هُوَ: مرفوع اسم مخصوص به مدح است و در جمله بُسَسَ الرَّجُلُ یَزِيدُ که اَلرَّجُلُ مرفوع فاعل، یَزِيدُ مرفوع اسم مخصوص به ذم

می باشد ولی پس از حَبَدًا فقط يك اسم مرفوع می آید که آن اسم، اسم مخصوص به مدح است و ذَا فاعل است چنانکه در جمله حَبَدًا الرَّبِيعُ، حَبَدًا: فعل و فاعل وَالرَّبِيعُ اسم مخصوص به مدح می باشد.

فعل تعجب

هرگاه صفت یا حالت کسی یا چیزی باعث اعجاب و شگفتی شود برای بیان آن حالت یا صفت فعل تعجب را بکار می برند و دارای دو صیغه است: مَا أَفْعَلُ وَأَفْعَلُ بِهِ مانند: أَجْمَلُ السَّمَاءِ (آسمان چه زیبا است) و أَكْرَمُ عَلِيٍّ (علی چه بزرگوار است). در فعل تعجب کسی یا چیزی که مورد تعجب واقع می شود متعجب منه نامیده می شود و در دو مثال فوق السَّمَاءِ و عَلِيٍّ متعجب منه می باشد و مَا، مَا أَفْعَلُ را نیز مَاء تعجبه نامند.

اگر مورد تعجب مربوط به گذشته باشد میان ما تعجبه و فعل تعجب، كَان می افزایند مانند: مَا كَانَ أَصْعَبَ ذَاكَ الْأَمْرِ (آن کار چه دشوار بود).

پایان علم نحو

بخش تست

زبان عربی

مجموعه یکم

پاسخ توضیحی این مجموعه در صفحه ۱۸۵

زمان ۲۵ دقیقه

۱- میزان صرفی کدامیک از کلمات زیر غلط است؟

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| ۱- اِحْسَان: اَفْعَال | ۲- طَلَّاب: فُعَال |
| ۳- عَوَامِل: اَفْعَال | ۲- مُعْتَدِل: مُفْتَعِل |

۲- میزان صرفی کدام یک از کلمات زیر صحیح است؟

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| ۱- اِنْتِشَار: اِنْفِعَال | ۲- اَمَائِل: فَوَاعِل |
| ۳- مُتَزَلِّز: مُتَفَعِّل | ۲- مَبَاحِث: مَفَاعِل |

۳- حروف اصلی (ریشه) کدامیک از کلمات زیر غلط است؟

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ۱- اِخْتِبَار: خَتَر | ۲- اِخْتِيَار: خَار |
| ۳- نَوَاصِب: نَصَب | ۲- اِنْتِصَار: نَصَر |

۴- حروف اصلی (ریشه) اِسْتِطَاعَة از کلمات زیر کدام است؟

- | | | | |
|-----------|----------|-------------|-----------|
| ۱- سَطَعَ | ۲- طَاعَ | ۳- اِسْطَعَ | ۲- تَطَعَ |
|-----------|----------|-------------|-----------|

۵- کدام پاسخ دربارهٔ أَحَبُّ درست است؟

- ۱- ماضی مجهول باب افعال
۲- متکلم وحده فعل مضارع ثلاثی مجرد
۳- فعل امر ثلاثی مجرد
۴- متکلم وحده فعل مضارع باب افعال

۶- لَا تَذْهَبِي چیست؟

- ۱- فعل نفی
۲- فعل نهی
۳- فعل مضارع
۴- فعل جحد
۷- فعل امر کدامیک از مصادر زیر غلط است؟

- ۱- اِبْقَاظُ: اَبْقِظُ
۲- اِقَامَةُ: اَقِمَّ
۳- مُرَاعَاةُ: اُرَاعِ
۴- قِيَامُ: قُمْ

۸- اَدْخُلْ فعل امر کدامیک از فعلهای زیر است؟

- ۱- تَدْخُلُ
۲- تَدْخُلُ
۳- تَدْخِلُ
۴- تَدْخَلُ

۹- فعل امر حاضر کدامیک صبیح است؟

- ۱- تَعْلَمُ: اَعْلَمَ
۲- تَحْكَمُ: اَحْكَمَ

- ۳- تَخْرُجُ: اُخْرِجْ
۴- تَصِلُ: اَوْصِلْ

۱۰- کدام فعل امر غلط است؟

- ۱- اَكْتَبْ از مصدر كَتَابَة
۲- جَاهِدْ از مصدر جِهَاد

- ۳- اَرِدْ از مصدر اِرَادَة
۴- اَوْعِدْ از مصدر وَعَد

۱۱- کدامیک غلط است؟

- ۱- كُلْ: فعل سالم
۲- يَكْمُدْ: فعل مضاعف

- ۳- زَادْ: فعل اجوف
۴- اِتَّفَقَ: فعل مثال

۱۲- مجهول کدامیک از فعلهای زیر غلط است؟

- ۱- اِلْتَمَسَ: اُلْتَمَسَ
۲- يَصِيبُ: يُصِيبُ

- ۳- اُخْرِجْ: اُخْرِجْ
۴- يَزِنُ: يُوزَنُ

۱۳- اُجِيبْ مجهول کدامیک از کلمات زیر است؟

- ۱- اَجَابَ
۲- اِجِيبْ
۳- اُجَابَ
۴- اَجَابَ

۱۴- کدامیک از جمع مکسرهای زیر صبیح است؟

- ۱- مَصْنُوعُ: مَصْنُوعُ
۲- رِيحُ: رِيَا حِينُ

- ۳- شُعْبُ: شُعُوب
۴- نَارُ: اَنْوَارُ

۱۵- جمع مکسر کدام غلط است؟

- ۱- مَسْرُول: مَسَارِل ۲- فَرِيد: فَرَاوِد ۳- أَثَر: آثَار ۴- عَيْن: عَيُون

۱۶- از کلمات زیر کدامین جمع مکسر نیست؟

- ۱- مَلَابِس ۲- حُجَّاج ۳- حَدَائِق ۴- حَجَّاج

۱۷- مفرد عَوَاصِم کدام است؟

- ۱- عَاصِمَة ۲- عَاصِم ۳- عَصْمَة ۴- مَعْصُوم

۱۸- جمع مکسر کدام کلمه غلط است؟

- ۱- مَوَلُود: مَوَالِيد ۲- مَرِيض: مَرَضِي ۳- مَعْرِفَة: مَعَارِيف ۴- فَضِيلَة: فَضَائِل

۱۹- توضیح کدام کلمه از جهت علم صرف درست است؟

- ۱- اِيْجَاد مصدر باب اِفْعَال ۲- مَوْهَبَة: اسم فاعل مزید ۳- كِتَابَة: مصدر باب مُفَاعَلَة ۴- اسْتِزَاق: مصدر باب اسْتِفْعَال

۲۰- اسم فاعل کدامیک غلط است؟

- ۱- رَوْج: مُرَوِّج ۲- ارَاد: مُرَاد ۳- قَام: قَائِم ۴- نَاجِي: مُنَاجِي

۲۱- کدام صحیح است؟

- ۱- مُقْبِم: مصدر میمی ۲- أَحْسَن: فعل ماضی باب افعال ۳- اِنْتِظَار: مصدر باب انفعال ۴- مُشَاهِد: اسم فاعل ثلاثی مزید

۲۲- کدام غلط است؟

- ۱- هَذَا: اسم اشاره ۲- الَّذِي: موصول مختص ۳- اِيَّاهُ: موصول عام ۴- أَنْتَ: ضمیر منفصل مرفوع

۲۳- اَللَّاتِي چه کلمه ایست؟

- ۱- اسم اشاره ۲- اسم معرفه بهال ۳- ضمیر منفصل ۴- موصول مختص

۲۴- توضیح دهید کدام کلمه از نظر صرفی درست است؟

۱- سَوْفَ: فعل ماضی ۲- يَتَسَاَلُونَ: فعل مضارع از باب تفاعل

۳- اَرْجُو: از افعال مقاربه ۴- قَرِيب: صفت تفضیلی

۲۵- حروف زیر کدام صحیح است؟

۱- اِنَّ: حرف شرط ۲- لَنْ: از حروف جازمه

۳- مِّنْذُ: از حروف جر ۴- ثُمَّ: از حروف ناصبه

۲۶- اسم مکان از اِخْتِبَار کدام است.

۱- مُخْتَبَر ۲- مِخْبَر ۳- مَخْبِر ۴- مُخْتَبِر

۲۷- در جمله مَا أَتَعَبَ مَنْ يَمْشِي فِي الطَّرِيقِ کلمه أَتَعَب چیست؟

۱- اسم تفضیل ۲- صفت مشبهة

۳- فعل ماضی از باب افعال ۴- فعل تعجب

۲۸- از صفات زیر کدامین صیغه مبالغه نیستند؟

۱- غُفُور ۲- فُطِن ۳- مَفْتُون ۴- فَيَاض

۲۹- مَا هَذَا چیست؟

۱- موصول و اسم اشاره ۲- اسم استفهام و اسم اشاره قریب

۳- اسم شرط و موصول ۴- موصول و ضمیر

۳۰- از نظر صرفی کدام صحیح است؟

۱- اِسْتَمَرَّاز: مصدر باب استفعال و مضاعف

۲- اِنْتَفَاع: مصدر باب انفعال و سالم

۳- تَقَرَّقَ: مصدر باب تفاعل و معتل

۴- مَوَاهِب: اسم فاعل ثلاثی مزید

۳۱- مفرد اُمَم کدام کلمه است؟

۱- اُم ۲- اِمَام ۳- اُمَّة ۴- اُمِّي

۳۲- کدام يك از کلمات زیر اسم استفهام است؟

۱- كَيْفَ ۲- هَذَا ۳- اَلْتِي ۴- هِيَ

۳۳- میزان صرفی اَنْشَرَا ح کدام است؟

- ۱- اُفْعَالَل ۲- اِنْفَعَال ۳- اِفْتَعَال ۴- اُفْعَال

۳۴- کلمه قَارِی اسم فاعل کدام کلمه است؟

- ۱- قَرَو ۲- قَرَى ۳- قَارَ ۴- قَرَاءَ

۳۵- کلمه اَنْفَعُ در جمله لَا وَرَعَ اَنْفَعُ مِنْ تَجَنَّبِ مَحَارِمِ اللَّهِ چیست؟

۱- اسم تفضیل ۲- فعل مضارع متکلم وحده

۳- افعِل وصفی ۴- افعِل تعجب

۳۶- اسم تفضیل کدام يك غلط است؟

- ۱- فَضْل: اَفْضَل ۲- نَصِيحَة: اَنْصَح

۳- بَيْض: اَبْيَض ۴- حُسْن: اَحْسَن

۳۷- مؤنث کدام يك از کلمات زیر غلط است؟

- ۱- اَعْظَم: عُظْمَى ۲- دَامَ: دَامَة ۳- اَذْنَى: دُنْيَا ۴- كَتَبَ: كَتَبَتْ

۳۸- توضیح کدام کلمه از جهت علم صرف صحیح است؟

۱- لَيْسَ: از افعال مقاربه ۲- مَا اَحْسَنَ: موصول و فعل ماضی

۳- نَحْنُ: اسم اشاره ۴- لَمْ يَلِدْ: فعل جحد و مثال وادی

۳۹- کدام تجزیه «أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ» صحیح است؟

۱- أَيَّ اسم استفهام، كِتَابٍ اسم مشتق، تَقْرَأُ فعل ماضی مزید

۲- أَيَّ اسم استفهام، كِتَابٍ اسم نكرة، تَقْرَأُ فعل مضارع

۳- أَيَّ اسم شرط، كِتَابٍ اسم جامد، تَقْرَأُ فعل ماضی

۴- أَيَّ: موصول مشترك، كِتَابٍ اسم جامد، تَقْرَأُ فعل مضارع

۴۰- کلمه هَزِيد چه نوع کلمه است.

۱- اسم مفعول مجرد ۲- صفت مشبهة ۳- مصدر میمی ۴- اسم فاعل مزید

۴۱- رَضِيَ چیست؟

۱- اسم منسوب ۲- صحیح الآخر ۳- منقوص ۴- مقصور

۴۲- از اسمهای زیر کدام غیر منصرف نیستند؟

- ۱- سُلَيْمَان ۲- أَحْمَد ۳- مُحَمَّد ۴- مَسَاجِد
۴۳- کدام يك غلط است؟

- ۱- مُوسَى: اعراب تقدیری ۲- مُسْلِمُونَ: اعراب به حروف
۳- مُعَلِّمِي: اعراب تقدیری ۴- الْقَاضِي: اعراب ظاهری

۴۴- در جمله «الْمُعَلِّمُ جَلَسَ» کدام صحیح است؟

- ۱- الْمُعَلِّمُ: فاعل، جَلَسَ: فعل و فاعل هُوَ مستتر
۲- الْمُعَلِّمُ: مبتدأ، جَلَسَ: فعل و فاعل هُوَ مستتر ومحل مرفوع خبر
۳- الْمُعَلِّمُ: خبر مقدم، جَلَسَ: مبتدأ مؤخر
۴- الْمُعَلِّمُ: فاعل مقدم، جَلَسَ: فعل

۴۵- حَالٌ در جمله كَيْفَ حَالُكَ؟ چیست؟

- ۱- مبتدأ مؤخر ۲- فاعل ۳- خبر ۴- خبر افعال ناقصه

۴۶- ترکیب مَا تَقُولُ کدام صحیح است؟

- ۱- مَا: مبتدأ، تَقُولُ: خبر ۲- مَا: مبتدأ، تَقُولُ: فعل و فاعل مستتر أَنْتَ
۳- مَا: مفعول مقدم، تَقُولُ: فعل و فاعل مستتر أَنْتَ
۴- مَا: خبر مقدم، تَقُولُ: مبتدأ مؤخر

۴۷- ترکیب «أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ» کدام است؟

- ۱- أَيُّ: مبتدأ، كِتَابٍ: صفت، تَقْرَأُ: فعل و فاعل هُوَ مستتر.
۲- أَيُّ: مبتدأ، كِتَابٍ: مضاف الیه، تَقْرَأُ: فعل و فاعل أَنْتَ مستتر.
۳- أَيُّ: مفعول مقدم، كِتَابٍ: صفت، تَقْرَأُ: فعل و فاعل هُوَ مستتر.
۴- أَيُّ: مفعول مقدم، كِتَابٍ: مضاف الیه، تَقْرَأُ: فعل و فاعل أَنْتَ مستتر.

۴۸- در جمله «لَا تَكُنْ عَبْدًا غَيْرَكَ» اسم لَا تَكُنْ کدام است؟

- ۱- عَبْدٌ ۲- غَيْرٌ ۳- أَنْتَ ضمیر مستتر ۴- كَ

۴۹- در «إِنَّ الْعَفْوَ لَا يَزِيدُ لِلرَّجُلِ الْأَعْزَاءَ» فاعل لَا يَزِيدُ کدام است؟

- ۱- الْعَفْوَ ۲- ضمیر مستتر هُوَ ۳- عَزَاءَ ۴- لِلرَّجُلِ

۵۰- ترکیب «أَرَى مَاءً وَبِي عَطَشٌ شَدِيدٌ» کدام است؟

۱- مَاءً: مفعول، بِي: خبر مقدم، عَطَشٌ: مبتدای مؤخر، شَدِيدٌ: خبر مقدم.

۲- مَاءً: حال، بِي: جار و مجرور، عَطَشٌ: فاعل أَرَى، شَدِيدٌ: صفت.

۳- مَاءً: مفعول، بِي: جار و مجرور، عَطَشٌ: فاعل أَرَى، شَدِيدٌ: عطف بیان.

۴- مَاءً: مفعول، بِي: جار و مجرور و خبر مقدم، عَطَشٌ: مبتدا مؤخر، شَدِيدٌ: صفت

عَطَشٌ.

مجموعه دوم

باسخ توضیحی این مجموعه در صفحه ۱۹۱

زمان: ۲۵ دقیقه

۱- کدامیک از صرف اجمالی زیر غلط است؟

- ۱- فَرَّقَ، يُفَرِّقُ، تَفَرَّقَ، فَرَّقَ ۲- أَحْسَنَ، يُحَسِّنُ، إِحْسَانٌ، أَحْسِنُ
۳- شَاهَدَ، يُشَاهِدُ، مُشَاهَدَةٌ، شَاهِدُ ۴- تَحَاكَمَ، يَتَحَاكَمُ، تَحَاكُمُ، تَحَاكَمُ

۲- کدامیک از صرف اجمالی زیر صحیح است؟

- ۱- أَقَامَ، يُقِيمُ، إِقَامَةٌ، قُمْ ۲- رَبَّيْ، يُرَبِّي، تَرْبِيَةٌ، رَبِّ
۳- تَمَتَّى، يَتَمَتَّى، تَمَتَّى، تَمَنَّ ۴- سَاوَى، يُسَاوِي، مُسَاوَاةٌ، أُسَاوِي

۳- اسم فاعل واسم مفعول از فعلهای ماضی کدام غلط است؟

- ۱- أَرَادَ: مُرِيدَ، مُرَاد ۲- رَبَّيْ: مُرَبِّي، مُرَبِّي
۳- رَزَقْنِي: مُرَقِّضِي، مُرَقِّضِي ۴- حَكَمِي: مُحَكِّمِي، مُحَكِّمِي

۴- مَغْغِيب چه نوع کلمه ای است؟

- ۱- مصدری ۲- اسم مفعول ثلاثی مجرد
۳- اسم فاعل ثلاثی مزید ۴- صفت مشبهة

۵- در عبارت کُلُّ مُدَّعٍ كَذَّابٌ، کلمه مُدَّعٍ چیست و حروف اصلی آن کدام است؟

۱- مصدر میمی، مُدَّعٍ ۲- اسم مفعول، دَاعٍ

۳- اسم فاعل مزید، دَعَوُ ۴- اسم مکان، دَدَعٍ

۶- حروف اصلی مُتَعِظٌ چیست؟

۱- مَعِظَ ۲- تَعِظَ ۳- يَعِظَ ۴- وَعِظَ

۷- ریشه کدام فعل امر حاضر غلط است؟

۱- أَرِدْ باب افعال از ریشه رَوَدَ ۲- أَوْرِدْ باب افعال از ریشه وَرَدَ

۳- اسْتَقِمْ باب استفعال از ریشه سَقَمَ ۴- نَاجِ باب مفاعله از ریشه نَجَا

۸- کدام فعل امر غلط است؟

۱- صِيَاةٌ: صُنْ ۲- تَرَاضِي: تَرَاضِ

۳- اِقَامَةٌ: اَقِمْ ۴- اِرْضَاءٌ: اَرْضِ

۹- مفرد مؤنث فعل امر حاضر از قَامَ يَقُومُ کدام است؟

۱- قُومِي ۲- قُمْتُ ۳- اَقِمْ ۴- اَقُومِي

۱۰- ذُو قُوا چیست؟

۱- فعل ماضی معلوم جمع مذکر غائب ۲- فعل ماضی مجهول جمع مذکر غائب

۳- فعل امر حاضر جمع مذکر ۴- مرکب ازدو کلمه ذُو، قُوا

۱۱- نُودِيَ چه نوع کلمه و حروف اصلی آن کدام است؟

۱- فعل ماضی معلوم، وَدِيَ ۲- فعل ماضی مجهول، نَدِيَ

۳- فعل امر حاضر، نَوَدَ ۴- فعل ماضی مجهول نَوِيَ

۱۲- مَخُوفٌ چه نوع کلمه ایست؟

۱- اسم زمان و مکان ۲- مصدر میمی

۳- اسم فاعل مزید ۴- اسم مفعول ثلاثی مجرد

۱۳- اسم فاعل کدام مصدر صحیح است؟

۱- اِمْتِيَاز: مُمْتَاز ۲- مُنَادَاة: نَادَى

۳- كِتَابَةٌ: مُكَاتِب ۴- تَشْدِيد: شَادَ

۱۴- مصدر باب افتعال از وَهَم کدام است؟

- ۱- اِبْهَام ۲- اِثْهَام ۳- اِوْتِهَام ۴- تَوَهَّم

۱۵- حروف اصلی مُصْطَفًی چیست

- ۱- صَفَا ۲- صَظَفَ ۳- وَصَفَ ۴- صَافًی

۱۶- اَخْرَجَ چیست؟

- ۱- فعل امر لازم ۲- فعل ماضی مزید ، متعدی
۳- فعل ماضی مزید، لازم ۴- فعل امر متعدی
۱۷- از فعلهای زیر کدام لازم هستند؟

- ۱- نَصَرَ (یاری کرد) ۲- اَجْلَسَ (نشاند)
۳- عَلِمَ (دانست) ۴- كَرَّمَ (کریم شد)

۱۸- کدامیک از فعلهای زیر را می توان مجهول کرد؟

- ۱- سَمِعَ (شنید) ۲- دَخَلَ (داخل شد)
۳- جَلَسَ (نشست) ۴- ضَحِكَ (خندید)

۱۹- فعل معلوم تَخَوَّصِمَ کدام است؟

- ۱- تَخَصَّصَ ۲- خَاصَمَ ۳- تَخَاصَمَ ۴- تَخَاصَمَ

۲۰- حروف اصلی مِيقَات کدام است؟

- ۱- مَقَّت ۲- وَقَّت ۳- يَقَّت ۴- قَات

۲۱- حروف اصلی مَصُون کدام است؟

- ۱- صَبِنَ ۲- وَصَنَ ۳- مَصَنَ ۴- صَوَنَ

۲۲- کدام کلمه مبنی است؟

- ۱- يَكْتُبُ ۲- رَجُل ۳- يَجْلِسُ ۴- اَيُّ

۲۳- کدام کلمه معرب است؟

- ۱- يَذْهَبُونَ ۲- هُمْ ۳- حَيْثُ ۴- اَلَّذِي

۲۴- کدام کلمه متصرف است؟

- ۱- اِيَّاكَ ۲- اَلَّذِينَ ۳- فَرَع ۴- مَهْمَا

۲۵- کدام کلمه جامد است؟

- ۱- فقیه ۲- ولایة ۳- مَجْلِس ۴- مُنْتَظَر

۲۶- کدام اسم مکان غلط است؟

- ۱- کَتَبَ: مَكْتَب ۲- صَبَّ: مَصَب
۳- اسْتَشْفَى: مَشْفَى ۴- وَعَدَ: مَوْعِد

۲۷- کدامین غلط است؟

- ۱- مُسْتَقِيم: اسم فاعل مزید ۲- هَرَأَ: اسم مفعول مزید

- ۳- أَحْوَل: صفت مشبهه ۴- معتدل: صیغه مبالغه

۲۸- کدامین صحیح است؟

- ۱- مُفِيد: اسم مکان ۲- هَزَّيْد: صفت مشبهه
۳- زَدَ: فعل امر ۴- مِمِيزَان: مصدر میمی

۲۹- در کُم یَلِد چه تغییراتی ایجاد شده است؟

- ۱- اعلال به حذف و مجزوم شدن ۲- اعلال به اسکان و ساکن شدن

- ۳- اعلال به قلب و مجزوم شدن ۴- اعلال به حذف و ساکن شدن

۳۰- کدام غلط است؟

- ۱- حَيْثُ: مبنی بر ضم ۲- كَتَبْتُ: مبنی بر سكون

- ۳- يَكْتُبَان: مبنی بر کسر ۴- هُوَ: مبنی بر فتح

۳۱- از اسمهای زیر کدامیک غیر منصرف هستند؟

- ۱- عَلِي ۲- اِبْرَاهِيم ۳- الْكِتَاب ۴- جَبَل

۳۲- کدامیک اعراب تقدیری نمی پذیرد؟

- ۱- مُصْطَفَى ۲- صِدِيقِي ۳- مُدْعَى ۴- نَبِي

۳۳- در کدام يك از جمله های زیر موارد مطابقه رعایت نشده است؟

- ۱- قُتِلَ الْخَصْمُ ۲- كُتِبَ رِسَالَةٌ

- ۳- أَخْبَرَ الْفَلَّاحُ عُمَاهُ ۴- اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

۳۴- در کدامیک از جمله‌های زیر موارد مطابقه رعایت شده است؟

- ۱- اَلْمُعَلِّمُونَ جَلَسَ
- ۲- مَا قَامَتْ اِلَّا مَرْيَمُ
- ۳- اَلْحَدِيقَةُ بِابٍ مَّفْتُوحٍ
- ۴- سَافَرْتُ فَاطِمَةَ

۳۵- در جمله عَلَيَّ الْفَرَسُ رَاكِبُهُ، رَاكِبُ چه حالتی دارد و مرجع ضمیر (ه) کدام است؟

۱- رَاكِبُ: مبتدای مؤخر، مرجع هُ: اَلْفَرَسُ

۲- رَاكِبُ: فعل و فاعل، مرجع هُ: محذوف

۳- رَاكِبُ: خبر، مرجع هُ: رَاكِبُ

۴- رَاكِبُ: مبتدای مؤخر، مرجع هُ: رَاكِبُ

۳۶- جمله صحیح این کلمات: صَاحِب - الدَّار - اَمَام - ها کدام است؟

۱- اَمَامُهَا صَاحِبُ الدَّارِ

۲- صَاحِبُهَا اَمَامُ الدَّارِ

۳- اَمَامُ الدَّارِ صَاحِبُهَا

۴- اَمَامَ صَاحِبُهَا الدَّارِ

۳۷- کدامیک از کلمات زیر افعال ناقصه نیستند؟

۱- صَارَ

۲- كَيْتَ

۳- كَيْسَ

۴- بَاتَ

۳۸- در جمله اَشْكُرُ اللهَ شُكْرًا كَثِيرًا، شُكْرًا چه حالتی دارد؟

۱- مفعول له

۲- مفعول به

۳- مفعول مطلق

۴- حال

۳۹- در جمله ذَهَبْتُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ رَغْبَةً فِي التَّعَلُّمِ، رَغْبَةً چه حالتی دارد؟

۱- مفعول له

۲- مفعول مطلق

۳- تمیز

۴- مفعول به

۴۰- در جمله سَافَرَ حَمِيدٌ صَبَاحًا، صَبَاحًا چیست؟

۱- مفعول له

۲- مفعول له

۳- مفعول فيه

۴- تمیز

۴۱- در جمله مَا الَّذَاخِرُ كَثِيرَةٌ «ما» چیست؟

۱- موصول

۲- اسم شرط

۳- اسم استفهام

۴- از حروف شبیه به یس

۴۲- در جمله كُنْ لِلنَّظَائِمِ خَصْمًا اسم و خبر کُنْ کدام است؟

- ۱- لِلظَّالِمِ: جار و مجرور اسم کُنْ، خصماً: خبر
- ۲- أَنْتَ ضمیر مستتر اسم، خَصْماً: خبر
- ۳- أَنْتَ: ضمیر مستتر اسم، لِلظَّالِمِ: جار و مجرور و خبر
- ۲- لِلظَّالِمِ جار و مجرور خبر مقدم، خَصْماً: اسم مؤخر

۴۳- کدام يك از جمله های زیر نادر نمی باشد؟

- ۱- إِيَّاكَ وَمُصَاحِبَةَ الْأَشْرَارِ ۲- نَفْسِكَ وَالْأَرْثَاءِ
- ۳- إِيَّاكَ نَعْبُدُ ۲- الْأَسَدَ الْأَسَدَ

۴۴- کلمه رَاكِبًا در جمله رَأَيْتُ عَلِيًّا رَاكِبًا چیست؟

- ۱- حال ۲- صفت ۳- مفعول دوم ۴- تمیز

۴۵- مدود جمله اشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ..... کدام است؟

- ۱- كِتَابٍ ۲- كُتِبَ ۳- كِتَابًا ۴- كُتِبَا

۴۶- کدام صحیح است؟

- ۱- قَرَأْتُ أَرْبَعَ عَشَرَ كِتَابًا ۲- قَرَأْتُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ كِتَابًا
- ۳- قَرَأْتُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ كِتَابًا ۲- قَرَأْتُ أَرْبَعَةَ عَشْرَةَ كِتَابًا

۴۷- کداميك از کلمات زیر لازم الاضافه نیست؟

- ۱- قَبْلَ ۲- عِنْدَ ۳- وَرَاءَ ۴- لَا

۴۸- در جمله رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا دو کلمه غَضْبَانَ وَاَسِفًا چیست؟

- ۱- غَضْبَانَ: مفعول به، أَسِفًا: حال ۲- غَضْبَانَ: مفعول له، أَسِفًا: مفعول به
- ۳- غَضْبَانَ وَاَسِفًا هر دو حال ۲- غَضْبَانَ: حال، أَسِفًا: تمیز

۴۹- در جمله یَحْمِلُ حِمْلًا كَبِيرًا مِنَ الْحَطَبِ، کلمه كَبِيرًا چیست؟

- ۱- حال ۲- مفعول دوم ۳- مفعول له ۴- صفت (نعت)

۵۰- کلمه ثَلْتُ در جمله قَرَأْتُ الْكِتَابَ ثَلَاثًا چه حالتی دارد؟

- ۱- بدل جزء از کل ۲- عطف بیان ۳- تأکید ۴- مفعول دوم

مجموعه سوم

پاسخ توضیحی این مجموعه در صفحه ۱۹۶

زمان: ۲۵ دقیقه

- ۱- جمع مکسر کدام مفرد غلط است؟
 - ۱- حَدِثَةٌ: حَوَادِث
 - ۲- عَائِبٌ: عُيُوب
 - ۳- دَرَسٌ: دُرُوس
 - ۴- سَعِيدٌ: أَسْعَدَاء
- ۲- از کلمات زیر کدام مشتق نیست؟
 - ۱- سُقُوط
 - ۲- مُجْتَمِع
 - ۳- مَنَزِل
 - ۴- مُرَبِّي
- ۳- در ترکیب إِنَّ لِكُلِّ سَيِّدٍ جَدَّارًا هَائِلًا ترکیب کدام غلط است؟
 - ۱- لِكُلِّ: جاد و مجرور محلاً مرفوع خبر مقدم
 - ۲- سَيِّدٍ: مجرور و مضاف الیه
 - ۳- جَدَّارًا: منصوب اسم مؤخر إِنَّ
 - ۴- هَائِلًا: منصوب خبر دوم إِنَّ
- ۴- عِلَّتْ جَرُّ مُحَمَّدٍ در جمله «قَالَ رَجُلٌ لِنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ» مربوط به کدامیک از موارد زیر است؟
 - ۱- صفت
 - ۲- تائید
 - ۳- عطف بیان
 - ۴- بدل
- ۵- آراهیر جمع کدام است؟
 - ۱- رُهُور
 - ۲- أَزْهَار
 - ۳- زَهِير
 - ۴- أَزْهَر

۶- کدام تجربه از کلمات «أَتَعْلَمُ الْمَرْأَةَ لِمَ خَلَقَهَا اللَّهُ» غلط است؟

۱- تَعْلَمُ: فعل مضارع مفرد مؤنث غائب

۲- لِمَ: از حرف جازمه

۳- خَلَقَ: فعل ماضی مفرد مذکر غائب

۴- هَا: ضمیر متصل به رسه قسم کلمه مفرد مؤنث غائب

۷- ما در جمله «مَا أَرَاكَ يَا أَحْمَدُ» چیست؟

۱- حرف نفی ۲- موصول ۳- اسم شرط ۴- اسم استفهام

۸- اسم مفعول کدامیک از این فعلهای ماضی غلط است؟

۱- صَانَ: مَصُون ۲- حَكَمَ: مُحَكَّم

۳- أَخْرَجَ: مُخْرَج ۴- اخْتَارَ: مُخْتَار

۹- کدامیک از لحاظ علم صرف صحیح است؟

۱- مَا أَلْطَفَ: فعل تعجب ۲- مُكَيَّفَ: اسم فاعل

۳- أَدْفَعَ: أَفْعَل وصفی ۴- أَعْلَى: جمع مکرر

۱۰- کدامیک از ترجمه‌ها غلط است؟

۱- ذَهَابَ: آمدن ۲- عُرْفَةُ: آنان ۳- تَعَالَى: بیا ۴- حِمَصَ: نخورد

۱۱- مؤنث کدامیک از کلمات زیر صحیح است؟

۱- ضَرَبَ: ضَرْبَةٌ ۲- جَمَلَ: نَاقَةٌ ۳- هَذَا: ذَلِكَ ۴- هُمَ: أَنْتُمْ

۱۲- تجزیه و ترکیب تَقْصِدِينَ در جمله كَأَنَّكَ تَقْصِدِينَ الْخُرُوجَ مِنَ الْبَيْتِ کدام

صحیح است؟

۱- فعل مضارع، فعل و فاعل هِيَ مستتر

۲- فعل امر، خبر كَانَ

۳- فعل مجهول، فعل و نایب فاعل هِيَ مستتر

۴- فعل مضارع مفرد مؤنث مخاطب فعل و فاعلی ضمیر بارز محلا مرفوع خبر كَانَ.

۱۳- در جمله «كُنْتُ مُسْتَعِدَّةً لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ» اسم كُنْتُ کدام است؟

۱- مُسْتَعِدَّةٌ ۲- لِلذَّهَابِ ۳- تِ ضمیر بارز محلا مرفوع ۴- ضمیر مستتر أَنَا

۱۴- حروف اصلی اِضْطَرَّاب کدامست؟

۱- طَرَبَ ۲- ضَطَبَ ۳- ضَرَبَ ۴- ضَطَّرَ

۱۵- کدامیک از کلمات زیر حرف جر است؟

۱- رُبَّ ۲- حَيْثُ ۳- لَمَّا ۴- كُنْ

۱۶- اِنْتِصَار مصدر کدام باب است؟

۱- اِنْفَعَال ۲- اِفْتِعَال ۳- اِفْعَال ۴- اُفْعَال

۱۷- کلمه أَهْمُ در جمله «وَأَهْمُ أَبْوَابِ الْخِدْمَةِ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ ثَلَاثَةٌ» چیست؟

۱- اسم تفضیل ۲- مضارع متکلم وحده ۳- افعَل تمجید ۴- افعَل وصفی

۱۸- کلمه بَادِئ اسم فاعل کدام ریشه زیر است؟

۱- بَدَى ۲- بَادَ ۳- بَدَوَ ۴- بَدَأَ

۱۹- فعل امر حاضر کدام مصدر صحیح است؟

۱- قِتَال: قَاتِلٌ ۲- ذَهَاب: اِذْهَبْ

۳- اِيصَال: اِيصِلْ ۴- اِرْتِدَاد: اِرْتَدَّ

۲۰- کدام جمع مکسر نیست؟

۱- اَغْصَان ۲- طُلَّاب ۳- خُرُوج ۴- نِقَاط

۲۱- در «أَعْطِنِي اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بَيْضَةً» بیضة* کدامست؟

۱- مفعول دوم ۲- تمیز ۳- حال ۴- مفعول له

۲۲- حروف اصلی کدامیک از کلمات زیر غلط است؟

۱- مُحْتَاج: حَاجَ ۲- اِنْتِظَام: تَظَمَ

۳- مُنْخَفِض: خَفَضَ ۴- اِسْتِرَاحَة: رَاحَ

۲۳- کدام غلط است؟

۱- قَلِيل: صفت مشبهة ۲- أَحْسَن: متکلم وحده مضارع

۳- أَخْلَاق: جمع مکسر ۴- مَجْلِس: مصدر میمی

۲۴- ترکیب کدامیک از کلمات جمله «حَاوَلَ مُعَاوِيَةُ اسْتِمَالَتَهُ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ»

غلط است؟

- ۱- مُعَاوِيَةُ: نائب فاعل
۲- اسْتِمَالَتَهُ: مفعول به

۳- طُرُقٍ: مجرور به حرف جر
۴- مُخْتَلِفَةٍ: مجرور و صفت

۲۵- تجزیه کدامیک از کلمات جمله «دَعَاهُ مَرَّةً إِلَى مَجْلِسِهِ» غلط است؟

۱- دَعَا: فعل ماضی و ناقص
۲- هُ: ضمیر متصل منصوبی و مجروری

۳- مَرَّةً: اسم مشتق
۴- إِلَى: حرف جر

۲۶- کدامیک از کلمات زیر از نظر صرفی صحیح است؟

۱- مُوَرَّب: مصدر ثلاثی مجرد
۲- ضَعِيف: اسم جامد

۳- مَا أَغْلَظَ: فعل تعجب
۴- أَحْمَق: اسم تفضیل

۲۷- پاسخ صحیح ساخِرِین کدام است؟

۱- جمع اسم فاعل مجرد
۲- (س) حرف استقبال و اسم فاعل

۳- فعل ماضی جمع مذکر
۴- صفت مشبهة

۲۸- علت نصب رِحَالٌ در جمله لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ شَدُّوا رِحَالَهُمْ چیست؟

۱- حال
۲- تمیز
۳- مفعول
۴- مفعول له

۲۹- مفرد کلمه صَبِيَّان کدام است؟

۱- صَبَاوَةٌ
۲- صَبِيٍّ
۳- صَابِيٍّ
۴- صَبِيْن

۳۰- حروف اصلی «مُرَاد» کدام است؟

۱- رَوَدَ
۲- مَرَدَ
۳- وَرَدَ
۴- أَرَدَ

۳۱- در جمله مُلِئْتُ الْجَرَّةُ ذَهَبًا تجزیه و ترکیب مُلِئْتُ وَالْجَرَّةُ کدام است؟

۱- فعل ماضی معلوم، فاعل
۲- فعل ماضی مجهول، مبتدا

۳- فعل ماضی معلوم، نائب فاعل
۴- فعل ماضی مجهول، نائب فاعل

۳۲- کدامیک از فعلهای زیر فعل ناقص است؟

۱- دَعَا
۲- بَدَأَ
۳- شَوَى
۴- جَاهَدَ

۳۳- در جمله «أَعْجَبَ الْخَلِيفَةَ كَلَامُهُ» أَعْجَبَ چیست؟

- ۱- اسم تفضیل
 - ۲- صفت مشبهة (افعل وصفی)
 - ۳- فعل مضارع (متکلم وحده)
 - ۴- فعل ماضی (مفرد مذکر غائب)
- ۳۴- کدام عبارت عربی زیر با فارسی «تو کیستی و نیازت چیست» مطابق است؟

۱- أَنْتَ مَنْ وَحَاجَتُكَ مَا ۲- هَنْ أَنْتَ وَ مَا حَاجَتُكَ

۳- مَنْ أَنْتَ وَ حَاجَتُكَ مَا ۴- أَنْتَ مَنْ وَ مَا حَاجَتُكَ

۳۵- از کلمات زیر کدامین مشتق نیست؟

۱- خَيْرٌ ۲- مَنظَرٌ ۳- دُخُولٌ ۴- مَاشِيٌ

۳۶- از کلمات زیر کدام مشتق است؟

۱- رِجَالٌ ۲- وَالِدَةٌ ۳- أَكْنَافٌ ۴- جَمَاعَةٌ

۳۷- کدامیک از حروف زیر ناصبه است؟

۱- اِنْ ۲- حَاشَا ۳- لَمْ ۴- كَيْ

۳۸- حروف اصلی اِتِّحَادٍ کدامست؟

۱- وَحَدَ ۲- تَحَدَ ۳- أَحَدَ ۴- يَحَدَ

۳۹- مَاشِيًا در جمله «يَتَرُكُ أَبَاهُ الشَّيْخُ مَاشِيًا» کدام صحیح است؟

۱- مفعول به ۲- حال ۳- عطف بیان ۴- بدل

۴۰- علت نصب الشَّيْخِ در شماره قبلی چیست؟

۱- صفت ۲- مفعول دوم ۳- عطف بیان ۴- تمیز

۴۱- «مَا» در جمله «مَا أَقْبَىٰ قَلْبٌ هَذَا الْأَبِ» چیست؟

۱- مانعیه ۲- حرف نفی ۳- موصول ۴- اسم استفهام

۴۲- اسم مفعول کدامیک از فعلهای ماضی زیر غلط است؟

۱- قَضَى: مَقْضًى ۲- اِكْتَسَبَ: مَكْتَسِبٌ

۳- مَلَكَ: مَمْلُوكٌ ۴- شَابَ: مَشُوبٌ

۴۳- مصدر کدامیک از اسم مفعولهای زیر غلط است؟

۱- مَغِيبٌ: غَيْبَةٌ ۲- مَقُولٌ: قَوْلٌ

۳- مَسْرُورٌ: سُرُورٌ ۴- مُجَاهِدٌ: جَهْدٌ

۴۴- فعل امر حاضر کدام مصدر زیر غلط است؟

- ۱- اِدْعُ: اَدْعِ ۲- اِخْتَارَ: اِخْتَرُ ۳- اِرَادَةُ: اَوْرِدُ ۴- زِيَارَةُ: زُرُ

۴۵- مجهول کدامیک از فعلهای زیر غلط است؟

- ۱- اَصَابَ: صِيبَ ۲- قَالَ: قِيلَ ۳- يَدْعُو: يَدْعَى ۴- التَّمَسَّ: التَّمَسَّ

۴۶- کدامیک از کلمات زیر اسم آلت نیست؟

- ۱- مِفْتَاح ۲- مَنَحَت ۳- مُخْتَلِف ۴- مَرُوحَة

۴۷- کدامیک از اسمهای زیر غیر منصرف نیست؟

- ۱- مِصْر ۲- اَسَالِيب ۳- سَجِسْتَان ۴- اَهْوَا ز

۴۸- جمع مکسر کدام يك غلط است؟

- ۱- رُجُل: رِجَال ۲- كِتَاب: كُتُب

- ۳- شَرَط: شُرُوط ۴- مَرَض: مَرُوض

۴۹- کدام صحیح است؟

- ۱- وَجَدْتُ: فعل ماضی سالم ۲- اَكُونُ: فعل مضارع متکلم وحده

- ۳- مُعْظَم: اسم آلت ۴- ظُرُوف: مصدر ثلاثی مجرد

۵۰- حروف اصلی کدامیک از کلمات زیر صحیح است؟

- ۱- شَاهِق: شَهَقَ ۲- عَوَاصِف: وَصَفَ

- ۳- مُسْتَقْبَل: سَقِلَ ۴- اِضْطَرَّ: ضَطَرَ

مجموعه چهارم

پاسخ توضیحی این مجموعه در صفحه ۲۰۱

زمان: ۲۵ دقیقه

۱- تجزیه کد امیک از کلمات این آیه «وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا» غلط است؟

۱- اَعْتَصِمُوا: فعل امر سالم ۲- بِ: حرف جر و عامل

۳- حَبْل: اسم مشتق ۴- لَا تَفَرَّقُوا: فعل نهی و سالم

۲- ترکیب کد امیک از کلمات این جمله «كَانَ الْبُرْدُ شَدِيدًا جِدًّا وَالْثَلُجُ يَتَساقَطُ» غلط است؟

۱- الْبُرْدُ: اسم کان و مرفوع ۲- شَدِيدًا: منصوب خبر کان

۳- اَلْثَلُجُ: مرفوع و فاعل يَتَساقَطُ ۴- يَتَساقَطُ: فعل و ضمیر هُوَ مستتر فاعل آن

۳- «مَرَّان» کدام است؟

۱- صفت مشبیه ۲- اسم مفعول مزید ۳- اسم جامد ۴- مصدر ثلاثی مجرد

۴- ریشه کد امیک از کلمات زیر صحیح است؟

۱- مُجْتَمِع: مَجَّع ۲- تَنْهَضُ: تَهَضُّ

۳- تَقْدِير: قَدَر ۴- اصْطِنَاعِيَّة: صَطْن

۵- ریشهٔ کدام يك از کلمات زیر غلط است؟

- ۱- اسْتَطَاعَ: سَطَعَ
۲- صَحِيحٌ: صَحَّ
۳- مَطْبَخٌ: طَبَخَ
۴- اتَّسَعَ: وَسَعَ

۶- معنی کدام يك از کلمات زیر صحیح است؟

- ۱- فَوَاحِشٌ: گله‌ها
۲- سَيَّارَةٌ: انومیل
۳- غُيُومٌ: باده‌ها
۴- رِيفٌ: شهر
۷- کداميك از نظر صرفی صحیح است.

- ۱- أَشْغَلْتُ: فعل ماضی مفرد مؤنث غائب
۲- لَمْ يَحْسِنْ: فعل نهی
۳- جَائِعٌ: فعل امر ثلاثی مجرد
۴- مُحْتَرِقٌ: مصدر ثلاثی مجرد

۸- کلمهٔ اَسَارِيرٌ جمع کداميك از کلمات زیر است؟

- ۱- سُورٌ
۲- سُرِيرٌ
۳- أُسْرٌ
۴- أُسْرَارٌ

۹- از کلمات زیر کدام مشتق نیست؟

- ۱- اِصْلَاحٌ
۲- رَحْمَةٌ
۳- قَرِيبٌ
۴- مُجَسِّنٌ

۱۰- از کلمات زیر کدام مشتق است؟

- ۱- اِحْسَانٌ
۲- نَاسٌ
۳- اَرْضٌ
۴- حِكْمَةٌ

۱۱- از کلمات زیر کدام مؤنث نیست؟

- ۱- نَفْسٌ
۲- سَمَاءٌ
۳- فَوَّادٌ
۴- عَيْنٌ

۱۲- کلمات زیر کدامين مؤنث است؟

- ۱- رَأْسٌ
۲- رَجُلٌ
۳- جَمَلٌ
۴- أَسَدٌ

۱۳- کلمهٔ تَحْسِينٌ کدامست؟

- ۱- فعل مضارع جمع مؤنث مخاطب
۲- فعل مضارع مفرد مذکر مخاطب موکد به نون تأکید ثقیله
۳- فعل مضارع جمع مؤنث غائب
۴- هیچکدام

۱۴- کداميك از فعلهای زیر لَفِيفٌ مقرون است.

- ۱- يَسْتَوِي
۲- أَدْعُو
۳- قِي
۴- اتَّقُوا

۱۵- حروف اصلی اتَّقُوا چیست؟

- ۱- تَقَى
۲- تَقَوُ
۳- وَقَى
۴- يَقُو

۱۶- مجهول کدامیک از فعل‌های زیر صحیح است؟

- ۱- اِحْتَضَرَ: اُحْتَضَرَ
۲- اَرَادَ: اُورَادَ
۳- اِسْتَعْلِمَ: اُسْتَعْلِمَ
۳- بَاعَ: رِبِيعَ

۱۷- کدامیک از حروف زیر جازمه نیست؟

- ۱- کَمْ
۲- لِ امر
۳- لَمَّا
۲- كُنْ

۱۸- اِنْطَفَاء مصدر کدام باب است؟

- ۱- اِفْتَعَال
۲- اِنْفَعَال
۳- اِفْعَالَل
۲- اِفْعَال

۱۹- کدام جمع مکسر نیست؟

- ۱- وَقُوع
۲- اَنْوَار
۳- شَوَارِع
۲- اَجْدَاع

۲۰- اسم فاعل کدام يك از فعلهای ماضی زیر غلط است؟

- ۲- صَان: صَائِن
۲- اتَّقَى: مُتَّقَى

- ۳- دَعَا: دَاعِي
۲- أَحْسَن: حَاسِن

۲۱- در کلامه «تُشِيرُ وَأَشْهَرُ» در جمله «تُشِيرُ أَشْهَرُ الرَّوَايَاتِ إِلَى وُصُولِ هَذِهِ اللَّعْبَةِ

إِلَى إِيْرَانٍ عَلَى عَهْدِ أَنْوَشِرٍ وَأَنْ» چه تجزیه‌ای دارند؟

۱- تُشِيرُ: فعل مضارع مفرد مذکر مخاطب، وَأَشْهَرُ فعل مضارع متکلم وحده.

۲- تُشِيرُ: فعل مضارع مفرد مؤنث غائب، أَشْهَرُ: افعال وصفی.

۳- تُشِيرُ: فعل مضارع مفرد مؤنث غائب، أَشْهَرُ: اسم تفضیل.

۲- تُشِيرُ: فعل مضارع مفرد مذکر مخاطب، أَشْهَرُ: افعال تعجب.

۲۲- ترکیب کلمه کَثِيرَةٌ در این عبارت هُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ تَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ

کدام است؟

- ۱- خبر دوم
۲- صفت برای حیوانات
۳- بدل
۲- عطف بیان

۲۳- ترکیب کلمه أَكْبَرُ در جمله «السَّجَابُ حَيَوَانٌ أَكْبَرُ مِنَ الْفَأْرِ» چیست؟

۱- صفت برای حَيَوَانٌ ۲- خبر دوم ۳- مبتدای مؤخر ۴- عطف بیان

۲۴- تجزیه و ترکیب کدام کلمه در این جمله درست است؟ «إِنَّكَ تَبْدُو سَعِيدًا يَا صَدِيقِي».

۱- سَعِيدًا: صیغهٔ مبالغه، تمیز ۲- ی: ضمیر منفصل، محلاً منصوب مفعول

۳- كَ: ضمیر متصل، محلاً منصوب اسمِ إِنَّ

۴- تَبْدُو: فعل مضارع مفرد مؤنث غائب، فعل و فاعل ضمیر هی مستتر

۲۵- حروف اصلی (ریشه) کدام يك: کلمات زیر غلط است؟

۱- اِبْتِسَام: بَسَمَ ۲- تَصْدِيق: صَدَقَ

۳- مُسَلِّم: سَلَّمَ ۴- حَطَّاب: حَابَ

۲۶- در عبارت «يَا بَنِيَّ إِنَّكَ مَسْئُولٌ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِذَا مَا أَكْتَبْتَ» اسمِ إِنَّ کدام است؟

۱- كَ ۲- يَوْمَ ۳- بِمَا ۴- مَسْئُولٌ

۲۷- مُقْتَصِدًا در جمله دَعِ الْأَشْرَافَ مُقْتَصِدًا چیست؟

۱- مفعول دوم ۲- تمیز ۳- حال ۴- صفت

۲۸- در آیه «إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ» الْقُرْآنُ چیست؟

۱- مبتدای مؤخر ۲- نائب فاعل ۳- فاعل ۴- اسم افعال ناقصه

۲۹- كَوُ كَبًا در جمله «رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوُ كَبًا» چیست؟

۱- تمیز ۲- مفعول به ۳- عطف بیان ۴- بدل

۳۰- علت نصب آبا در عبارت «حِينَ أَحْتَضِرَ لِمَوْتِ دَعَا ابْنَهُ أَبَا طَالِبٍ» چیست؟

۱- مفعول به ۲- بدل ۳- عطف بیان ۴- تمیز

۳۱- در جمله «بَلِيلٌ مُظْلِمٌ وَاللَّهُ هَادِيٌ» علت جرُّ مُظْلِمٍ کدام است؟

۱- مضاف الیه ۲- صفت (نعت) ۳- عطف بیان ۴- تأکید

۳۲- نَفْسٌ در جمله «رَأَيْتُ الْإِمَامَ نَفْسَهُ» به چه علت منصوب است؟

- ۱- مفعول به ۲- بدل کل از کل ۳- عطف بیان ۴- تأکید نسبت

۳۳- در جمله «يُنْسُ الرَّجُلُ أَبُو كُؤَبٍ» کدام صحیح است؟

- ۱- الرَّجُلُ: فاعل، أَبُو: اسم مخصوص به ذم

- ۲- الرَّجُلُ: فاعل، أَبُو: عطف بیان

- ۳- الرَّجُلُ: اسم افعال ناقصه، أَبُو: مبتدای مؤخر

- ۴- الرَّجُلُ: فاعل، أَبُو: بدل

۳۴- در جمله «وَيَتَرُكُ أَبَاهُ الشَّيْخَ مَاشِيًا» کدام صحیح است؟

- ۱- أَبَا: مفعول به، الشَّيْخَ: مفعول دوم، مَاشِيًا: عطف بیان

- ۲- أَبَا: مفعول به، الشَّيْخَ: عطف بیان، مَاشِيًا: حال

- ۳- أَبَا: مفعول به، الشَّيْخَ: بدل، مَاشِيًا: عطف بیان

- ۴- أَبَا: مفعول به، الشَّيْخَ: تأکید مَاشِيًا: صفت

۳۵- در جمله «فَرِحَ الْمُؤَاطِنُونَ سِوَى الْخَائِنِينَ» علت جر خَائِنِينَ چیست؟

- ۱- مفعول به ۲- حال ۳- تمیز ۴- مستثنی به سِوَى

۳۶- در إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ فاعل فرض کدام است؟

- ۱- الْقُرْآنَ ۲- ضمیر مستتر هُوَ ۳- الَّذِي ۴- عَلَيْكَ

۳۷- در آیه «وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا» کلمه جَمِيعًا در کدام حالت

نصب واقع شده است؟

- ۱- مفعول به ۲- مفعول له ۳- حال ۴- تمیز

۳۸- در لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ، اسم لَمْ يَكُنْ کدام است؟

- ۱- كُفُوًا ۲- أَحَدٌ ۳- لَهُ ۴- ضمیر مستتر هُوَ

۳۹- در آءَطَوْا الْأَجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرَفُهُ، علت نصب أَجِيرٍ و أَجْرٍ چیست؟

۱- أَجِيرٌ حال، أَجْرٌ: مفعول
۲- أَجِيرٌ: مفعول، أَجْرٌ: تمیز

۳- أَجِيرٌ: مفعول اول، أَجْرٌ: مفعول دوم
۴- أَجِيرٌ: مفعول له، أَجْرٌ مفعول به

۴۰- در نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ، أَقْرَبُ چیست؟

۱- خبر برای نَحْنُ
۲- فعل و فاعل نَحْنُ

۳- مبتدای مؤخر
۴- مبتدا برای إِلَيْهِ

۴۱- در جمله «دَعَا بَعْضُ الْخُلَفَاءِ سُعْرَاءَ مِصْرَ» کلمه مِصْرَ چه محلی از اعراب دارد؟

۱- مفعول دوم
۲- مضاف الیه
۳- عطف بیان
۴- بدل

۴۲- ضمیر (ه) در جمله أَكَلَتْهُ الْفَأْرُ چه اعرابی و حالنی دارد؟

۱- مرفوع و فاعل
۲- مرفوع و نائب فاعل
۳- تقدیراً مجرور و مضاف الیه
۴- محلاً منصوب مفعول مقدم

۴۳- در عَلِمْتُ بِالشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارُ نایب فاعل عَلِمْتُ کدام است؟

۱- ضمیر همی مستتر
۲- بِالشَّجَرِ
۳- نَارُ
۴- الْأَخْضَرِ

۴۴- در جمله «كُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يُرَشِّحُ» خبر كُلُّ کدام است؟

۱- بِالَّذِي
۲- يُرَشِّحُ
۳- فِيهِ
۴- خبر مخدوف

۴۵- در هَذَا الرَّيْفُ جَمِيلٌ، الرَّيْفُ کدام است؟

۱- مبتدا
۲- خبر مقدم
۳- خبر هذا
۴- عطف بیان

۴۶- مرجع ضمیر (ها) در جمله رَوْضَةُ مَاءٌ نَهْرٌ هَا سُلْسَالٌ کدام است؟

۱- رَوْضَةُ
۲- مَاءُ
۳- نَهْرٌ
۴- سُلْسَالٌ

۴۷- مرجع ضمیر (ه) در جمله عَلَيَّ قَلْبُهُ طَاهِرٌ کدام است؟

۱- طَاهِرٌ
۲- قَلْبُ
۳- عَلَيَّ
۴- اسم مخدوف

۴۸- التَّالِمِيدُ در جمله مَا يُحِبُّ الْمُعَلِّمَ إِلَّا التَّالِمِيدُ الْمُجْتَهِدُونَ در محل کدامیک از مرفوعات زیر است؟

- ۱- فاعل مؤخر ۲- مستثنای مفرغ ۳- مبتدا ۴- خبر مقدم

۴۹- أَتَقَى در جمله إِنْ أَكْرَمَكُمُ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقِيكُمْ چه نوع اعراب و حالتی دارد؟

- ۱- فعل و فاعل هُوَ مستتر ۲- محلاً منصوب خبر عِنْدَ

- ۳- تقدیراً منصوب تمیز ۴- تقدیراً مرفوع خبر إِنْ

۵۰- زَهُوْقًا در جمله إِنْ الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوْقًا چیست؟

- ۱- خبر كَانَ ۲- خبر إِنْ ۳- اسم كَانَ ۴- حال.

مجموعه پنجم

پاسخ توضیحی این مجموعه صفحه ۲۰۶

زمان: ۲۵ دقیقه

- ۱- ترجمه کدام کلمه صحیح است؟
 - ۱- صَّاع: ساختن
 - ۲- یَبْکِی: می گرید
 - ۳- لَا تَخَفْ: نمی ترسد
 - ۴- رَحَلَ: آمد
- ۲- ترجمه کدام کلمه غلط است؟
 - ۱- آذَان: گوشها
 - ۲- سُورَج: چراغها
 - ۳- جَبَد: نیکو
 - ۴- ذَبَحَهُ: اورا خورد
- ۳- معنی تَوَشَّدُونَ کدام صحیح است؟
 - ۱- راهنمایی می شوید
 - ۲- راهنمایی می کنید
 - ۳- رشد کردید
 - ۴- رشید شدید
- ۴- ترجمه مَا أَكْثَرَ کدام است؟
 - ۱- آنچه زیاد کرد
 - ۲- چه چیزی زیاد کرد
 - ۳- چه زیاد است
 - ۴- چرا زیاد کرد
- ۵- ترجمه کدامیک غلط است؟
 - ۱- عَاصِی: گناهکار
 - ۲- عَطْشَان: تشنه
 - ۳- قُتِلُوا: کشته شدگان
 - ۴- رَاجِعُونَ: باز گردندگان

۶- ترجمه کدامیک غلط است؟

۲- صَلَّ: نماز

۱- قِيَام: برخاستن

۴- جَاءَ: آمد

۳- هَلْ أَتَى: آیا آمد

۷- ترجمه کدامیک غلط است؟

۲- جَانِع: ستمکار

۱- صَمَد: بی نیاز

۴- لَمْ يُولَدْ: زاده نشده است

۳- نَعَبَدُ: می پرستیم

۸- ترجمه زَهَقْ کدام است؟

۴- از میان رفت

۳- خورد

۲- فرار کرد

۹- ترجمه تَنَسَوْنَ کدام است؟

۲- یادآوری می کنید

۱- فراموش می کنید

۴- زن می گیرید

۳- یادداشت می کنید

۱۰- ترجمه مُتَرَفِّعِينَ کدام است؟

۴- بیچارگان

۲- سرمایه داران

۳- خوش گذرانان

۱۱- کدامیک معنی فَتَيَات است؟

۱- دختران جوان

۲- زنان دلیر

۳- دانش آموزان

۴- دانشجویان

۱۲- کدام ترجمه غلط است؟

۲- سُعُوب: ملتها

۱- شَعِير: جو

۴- حُرَيَّة: بندگی

۳- صِيَام: روزه گرفتن

۱۳- معنی أَيَقِظْ کدام است؟

۱- بیدار شو

۲- بیدار کن

۳- بخواب

۴- بخوابان

۱۴- کدام معنی غلط است؟

۲- حَظِيْرَة: آغل گوسفندان

۱- حَدَائِق: باغها

۴- تَلَامِيْذ: آموزگاران

۳- خُمُول: گمنامی

۱۵- کدام معنی غلط است؟

۲- قَتَشُ، جستجو کن

۱- بَوَّاب: دربان

۴- لَمْ يَمُتْ: نمرده است

۳- عَرَفْتُ: دیدم

۱۶- «قرارمده» ترجمه کدامیک از کلمات زیر است؟

- ۱- لَا تَجْعَلُ ۲- اجْعَلُ ۳- جَعَلْتُ ۴- لَا يَجْعَلُ

۱۷- «سمندیده یا اندوهگین» ترجمه کدامیک از کلمات زیر است؟

- ۱- مَرُّهُون ۲- مُوهِن ۳- مَلْهُوف ۴- مَهْجُور

۱۸- «فروزان» ترجمه کدامیک از کلمات زیر است؟

- ۱- مُبِين ۲- مُنِير ۳- وَاضِح ۴- بَالِغ

۱۹- «برگزید» ترجمه کدامیک از کلمات زیر است؟

- ۱- اضْطَرَّ ۲- اَوْضَحَ ۳- بَلَّغَ ۴- اخْتَارَ

۲۰- «تشنه» ترجمه کدامیک از کلمات زیر است؟

- ۱- عَطْشَان ۲- غَضْبَان ۳- جَوْعَان ۴- كَسْلَان

۲۱- کدام ترجمه «بِسْمِ اللَّهِ قَاصِمِ الْجَبَّارِينَ» صحیح است؟

- ۱- بنام خداوند بخشاينده مهربان ۲- بنام خداوند درهم کوبنده ستمگران
۳- بنام خداوند بخش کننده زورگويان ۴- بنام خدائی کدزور گويان را طرد کرد

۲۲- کدام ترجمه «الْحَقُّ يَعْلُو وَلَا يُعْلَى عَلَيْهِ» صحیح است؟

- ۱- حق بالا می رود و ناحق پائین می آید.
۲- حق عالی است و برای آن حدی نیست.
۳- حق و حقیقت معلوم است و برتری بر آن نیست.
۴- حق و حقیقت برتری می یابد و بر آن چیزی برتری نمی یابد.

۲۳- کدام ترجمه «اطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصِّينِ» صحیح است؟

- ۱- علم و دانش بدست آورید اگرچه در چین باشد.
۲- علم را طلب کنید و اگر يك حرف صاد باشد.
۳- طالب علم باشید و اگر بوسیله يك صين باشد.
۴- مردم چین! علم را طلب کنید.

۲۴- کدام ترجمه «ارَاعَتْهُمْوَا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمْعِيًّا وَلَا تَفَرَّقُوا» صحیح است؟

- ۱- تمام مردم به ریسمان خدا چنگ زدند و پراکنده نشدند.
۲- بطور دسته جمعی ریسمان خدا را بگیريد و تفرقه نیندازيد.
۳- بصورت دسته جمعی به ریسمان خدا چنگ بزنيد و پراکنده نشويد.
۴- تمامی مردم ریسمان خدا را گرفتند و پراکندگی ایجاد نکردند.

۲۵- کدام ترجمه «لَا كُنْزٌ أَنْفَعُ مِنَ الْعِلْمِ» روان و سلیس است؟

- ۱- از علم سودمندتر گنجی نیست
- ۲- سودمندتر از علم گنجی نیست
- ۳- هیچ گنجی سودمندتر از علم نیست
- ۴- نیست گنجی سودمندتر از علم

۲۶- معنی «الَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ» کدام است؟

- ۱- کسانی که ناسپاسی کردند سرور آنان بت است.
- ۲- آنهایی که ناسپاسی کنند از دوستان ستمگر شمرده می شوند.
- ۳- آنهایی که کافر شوند یا غیاب بر آنها مسلط شوند.
- ۴- اگر ناسپاسی کنید تبه کار بر شما سروری یابد.

۲۷- معنی «ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ» کدام است؟

- ۱- آن کتاب شکی در هدایت برای پرهیزکاران ندارد.
- ۲- این کتاب است که بی گمان هدایت پرهیزکاران در آن است.
- ۳- این کتابی است که حتماً پرهیزکاران را راهنمایی می کند.
- ۴- پرهیزکاران در راه هدایت این کتاب شکی ندارند.

۲۸- معنی «إِذَا رَأَيْتُ مَظْلُومًا فَاعْنُهُ عَلَى الظَّالِمِ» کدام است؟

- ۱- آنگاه که ستم دیده ای را دیدی ستمکار را کمک کن.
- ۲- اگر مظلومی را دیدی پس او را برضد ظالم تشویق کن.
- ۳- ستم دیده را باری کن تا ستمکار از بین برود.
- ۴- وقتی که ستم دیده ای را دیدی پس او را برضد ستمکار یاری کن.

۲۹- معنی «لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» کدام است.

- ۱- برای او هیچ همنائی وجود ندارد
- ۲- نبوده است برای او همدردی
- ۳- کسی یارای برابری با او ندارد
- ۴- کسی همسری او را ندارد

۳۰- معنی «اتَّامَرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ»:

- ۱- آیا به مردم فرمان به نیکی می دادند
- ۲- آیا مردم را دستور به نیکی می دادند
- ۳- آیا مردم را به نیکی فرمان می دهید
- ۴- آیا به مردم دستور به نیکی داده می شود

۳۱- لَاعَزَمَ إِلَّا لَشَجَاعِ الْمُدَبِّرِ یعنی:

- ۱- عزم برای شجاعان مانند تدبیر است
- ۲- عزم چیزی جز شجاعت اندیشمند نیست
- ۳- دلیران، عزم جز با تدبیر بکار نمی برند
- ۴- آیا بدجز برای دلیر با تدبیر نیست

۳۲- «مَا أَكْثَرَ الْعِبْرَةَ وَ أَقَلَّ الْإِعْتِبَارَ» یعنی:

- ۱- بند و عبرت را زیاد نکرد و بند گرفتن را کم کرد
- ۲- چه زیاد است بند و عبرت و کم است بند گرفتن
- ۳- چیزی زیاد کرد بند را و کم کرد بند گرفتن را
- ۴- چه زیاد کرد بند و عبرت را و کم کرد بند گرفتن را

۳۳- «لَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ» یعنی:

- ۱- دستت را بسته بر گردنت قرار ده
 - ۲- بسوی گردنت دست خود را دراز مکن
 - ۳- دستت را مانند زنجیر بر گردنت میند
 - ۴- درحالیکه به گردنت زنجیر بسته‌ای دست خود را میند
- ۳۴- ترجمه «لَا يَلْدَغُ الْعَاقِلُ مِنْ جُحْرِ مَرْتَيْنِ» کدام روان و سلیس است؟

- ۱- گزیده نمی‌شود خردمند از سوراخ حشرات دوبار
- ۲- خردمند از سوراخ حشرات دوبار گزیده نمی‌شود
- ۳- خردمند گزیده نمی‌شود دوبار از سوراخ حشرات
- ۴- از سوراخ حشرات خردمند دوبار گزیده نمی‌شود

۳۵- ترجمه «رَوْضَةُ مَاءٍ نَهْرُهَا سُدَسَالٌ» کدام صحیح است؟

- ۱- آب آن رودخانه پاکیزه و زلال است
- ۲- در آن باغ آبهای جاری فراوان است
- ۳- باغی که آب جوی آن گوارا است
- ۴- در آن باغ نهرهایی از آب لبریز است

۳۶- ترجمه «لَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ» کدام صحیح است؟

- ۱- ای دلاوران از جنایتکاران انتقام بکشید
- ۲- ای زنده‌دلان در عفو لذتی است که در انتقام نیست
- ۳- ای خردمندان در کیفر دادن زندگی از آن شماست
- ۴- ای دلاوران زنده‌دل؛ مفسدین را کیفر دهید

۳۷- «أَيْنَ جِيرَانُنَا وَ كَيْفَ الْحَالُ» یعنی:

- ۱- همسایگان ما کجا یند و حال چگونه است
- ۲- همسایگان ما در چه حالتی بسر می‌برند
- ۳- بهر حال اینان همسایگان ما هستند
- ۴- هم اکنون همسایگان ما کجا هستند

۳۸- مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ یعنی:

۱- هر کس بر خدا توکل کند از همه چیز بی نیاز است

۲- من بر خدا توکل می کنم و به حساب خود می رسم

۳- توکل بر خداوند حساب را آسان می کند

۴- آنکه بر خدا توکل کند خداوند برای او بسنده است

۳۹- أَضَافَ إِلَى التَّدْبِيرِ فَضْلَ شَجَاعَةٍ یعنی:

۱- تدبیر و سیاست بر دلیری افزونتر است

۲- بسوی تدبیر، فضیلت شجاعت افزون شده است

۳- فضیلت، دلیری را بر تدبیر اضافه کرد

۴- فضل و برتری شجاعت و دلیری نسبت به تدبیر اضافه است

۴۰- کدام ترجمه «مَا أَتَعَبَ مَنْ يَمْشِي فِي الطَّرِيقِ يَسِيرٌ مِنْ شَارِعٍ إِلَى شَارِعٍ لِغَيْرِ غَرَضٍ مُعَيَّنٍ» با متن عربی برابر است؟

۱- آنچه که خسته کننده است برای کسی است که در راهی برود و از خیابانی به

خیابانی گردش کند بدون آنکه بداند چه می کند.

۲- چه قدر خسته کننده است که کسی راهی را برود و از خیابانی به خیابان دیگر بدون

هدف معینی گردش کند.

۳- چیزیکه برنج افکننده است این است که کسی در راه برود و در خیابان بدون هدف

معینی بالاوپائین برود.

۴- کسیکه بدون منظور و مقصود در راه یا خیابان گردش می کند دچار رنج و سختی

می شود.

۴۱- در «إِنَّ مَا يُمَيِّزُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْحَيَوَانِ التَّفَكُّرُ» کدام ترجمه صحیح است؟

۱- آنچه که انسان را از حیوان متمایز می کند تفکر و اندیشه است

۲- تفکر و اندیشه باعث برتری انسان نسبت به جانور است

۳- انسان بوسیله اندیشه و تفکر حیوان را تشخیص می دهد

۴- تفکر و اندیشه انسان را از حیوان قابل تشخیص می کند

۴۲- در «دَعِ الْأَسْرَافَ مُقْتَصِدًا» کدام ترجمه به متن عربی نزدیکتر است؟

۱- اقتصاددان زیاده روی را ترک کرد.

۲- اسراف و زیاده روی را بامپانده روی و رعایت اقتصاد همراه کن

۳- رعایت کننده اقتصاد و زیاده روی را رها کرد.

۴- در حالیکه رعایت کننده اقتصاد هستی اسراف و زیاده روی را ترک کن

۴۳- **أَعْطُوا الْأَجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرَقُهُ** یعنی:

- ۱- مزد کارگر را پیش از خشک شدن عرق پشانیش عطا کنید.
- ۲- مزد کارگر را قبل از آنکه عرقش خشک شود عطا کنید.
- ۳- اجر را قبل از خشک شدن عرق بدنم عطا کنید.
- ۴- مزد اجیر را قبل از خشک شدن عرق بدنش دادند.

۴۴- **لَا تَذْهَبِي بِنَفْسِكَ عَنِ الْحَقِّ** یعنی:

- ۱- مرا با نفس خود از حقیقت دور نکن
- ۲- مرا با نفس خودت بدور از حقیقت مبر
- ۳- با وجود نفس تو حقیقت از بین نمی رود
- ۴- خودت را از راه حقیقت بیرون مبر

۴۵- **عَلِقْتُ بِالشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارٌ** یعنی:

- ۱- گلهای انار از درخت سبز آویزان است
- ۲- گویی آتش بر درخت سبز آویزان است
- ۳- از درخت سبز آتش بیرون می زند
- ۴- برگهای سبز آویخته درخت بر آتش کشیده شده است

۴۶- **إِذَا يَشَى الْإِنْسَانُ طَالَ لِسَانُهُ** یعنی؟

- ۱- آدمی چون نومید شود زبانش دراز گردد
- ۲- هرگاه امیدوار شود انسان طولانی تر می گردد زبانش
- ۳- انسان اگر مأیوس شود زبانش کوتاه می شود
- ۴- زبان سرخ سرسبز انسان را به باد می دهد

۴۷- **لَا تَكُنْ عَبْدَ غَيْرِكَ وَقَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حُرًّا** یعنی:

- ۱- بنده دیگری مباش چون خدا ترا آزاد به دنیا آورد
- ۲- بنده دیگری مباش تا ترا آزاده قرار دهد
- ۳- بنده دیگری مباش و حال آنکه خدا تو را آزاد قرار داده است
- ۴- خدا ترا آزاده قرار داد تا بنده دیگری نباشی

۴۸- **جَاهِدُوا أَهْوَاءَكُمْ كَمَا تُجَاهِدُونَ أَعْدَائَكُمْ** یعنی:

- ۱- با خواهش دلتان همانگونه جنگ و جهاد کنید که با دشمنان جنگ می کنید
- ۲- مانند دشمنان جنگ کنید تا بر خواهش دلتان پیروز شوید
- ۳- خواهش دلتان را سرکوبی کنید تا دشمنان سرکوب شوند
- ۴- دشمنان شما و خواهش دلتان با یکدیگر جنگ می کنند

۴۹- كَانَ ابْنُ سَيْنَا نَادِرَةً عَصْرَهُ عِلْمًا وَ ذِكَاءً يَمْنَى:

۱- ابن سینا در زمان خودش علم و هوش سرشاری داشت

۲- ابن سینا یگانه علم و هوش بود.

۳- ابن سینا از نظر دانش و هوش در زمان خودش کمیاب بود

۴- ابن سینا دانش و هوش بیش از حد داشت

۵۰- بَلَغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ - كَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ یعنی:

۱- کمالش بزرگی را بدست آورد و جمالش تاریکی را کشف کرد

۲- با کمال او بزرگی بالغ شد و با جمال او تاریکی پرده برداری شد

۳- کمال او بزرگی را تبلیغ کرد و جمال او تاریکی را از بین برد.

۴- به سبب کمال خود به بزرگی رسید و با جمال خود تاریکی را بر طرف ساخت.

مجموعه ششم

باسخ توضیحی این مجموعه در صفحه ۲۸۱

زمان ۳۰ دقیقه

۱- دَوْحَةُ سَجْعٍ طَيْرَهَا مَوْزُونٌ یعنی:

۱- درختی است که پرندگان روی آن آواز خوش می‌خوانند.

۲- درختی است که آواز پرنده آن موزون و خوش آهنگ است.

۳- پرندگان بر روی آن درخت آواز هم آهنگ می‌خوانند.

۴- پرندگان روی درخت آواز خوش می‌خوانند.

۲- وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ یعنی:

۱- و ما به او از رگ گردن نزدیکتریم ۲- رگ گردن به ما از او نزدیکتر است

۳- نزدیکتر از ما به او، رگ گردن است ۴- رگ گردن به سر نزدیکترین رگ است

۳- إِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا یعنی:

۱- آنگاه که گذر کردند به یهوده، گذشتند از کرامت و بزرگواری

۲- آنگاه که لغو و یهوده را دیدید بزرگواری و جوانمردی را دیده‌اید.

۳- هرگاه که یهوده را مرور کردید به جوانمردی و بزرگواری مرور کرده‌اید.

۴- چون بر کار یهوده‌ای گذشتند، جوانمردانه و بزرگوارانانه گذر کردند.

۴- جای خالی را در این عبارت کَلِمَ النَّاسِ عَلٰی... عَقُولِهِمْ با کلمه مناسب پر کنید.

- ۱- صَدْر ۲- بَدْر ۳- قَدْر ۴- شَرْط

۵- جای خالی را در این عبارت: رَفِيَ الْمَهْدُ... عَنْ سَعَادَةِ جَدِّهِ با کلمات مناسب پر کنید.

- ۱- يَنْطِقُ ۲- يَسْكُنُ ۳- يَجْلِسُ ۴- يَذْهَبُ

۶- جای خالی را در عبارت: اِنَّ... لَا يَزِيْدُ اِلَّا رَفَعًا با کلمه مناسب پر کنید.

- ۱- التَّوَافُقُ ۲- التَّوَاضُّعُ ۳- الْقُدْرَةُ ۴- التَّوَالُدُ

۷- جای خالی را در عبارت: الْاِحْسَانُ... اَللِّسَانُ با کلمه مناسب پر کنید.

- ۱- يَصْلَحُ ۲- يَقْطَعُ ۳- يُحْسِنُ ۴- يَأْكُلُ

۸- معنی مناسب «مَنْ جَرَّبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ اَلْنَدَامَةُ» کدام است؟

۱- آزموده پشیمانی را آزمایش کرد.

۲- کسیکه آزموده را دید پشیمانی برایش آمده است.

۳- هر کس پشیمانی را دید آزموده می شود.

۴- هر کس که آزموده را ببیند پشیمانی بر او وارد می شود.

۹- جای خالی را در عبارت خَيْرُ الْمَوَاهِبِ... وَشَرُّ الْمَصَائِبِ... با کلمات مناسب پر کنید.

- ۱- اَلْعَقْلُ، اَلْجَهْلُ ۲- اَلْكَمَالُ، اَلْجَمَالُ

- ۳- اَلْجَهْلُ، اَلْعَقْلُ ۴- اَلْكَمَالُ، اَلْمَالُ

۱۰- جای خالی را در عبارت اَلْعِلْمُ... شَيْءٌ نَالَهُ رَجُلٌ با کلمه مناسب پر کنید.

- ۱- اَعْلَمُ ۲- اَصْغَرُ ۳- اَشْرَفُ ۴- اَقْدَمُ

۱۱- کدام ترجمه این جمله «اَلتَّقٰى اَعْرَابِيٌّ بِعَدَّةٍ لُّصُوِيٍّ» روان و سلیس است؟

۱- برخورد کرد عرب صحرائشینی بچند نفر دزد.

۲- عرب صحرائشینی بچند نفر دزد برخورد کرد.

۳- بد چند نفر دزد برخورد کرد عرب صحرائشینی.

۴- بچند نفر دزد عرب صحرائشینی برخورد کرد.

۱۲- کدام ترجمه این جمله «يَجِبُ أَنْ نَجْعَلَ مُطَالَعَةَ الْكُتُبِ لِتَقْوِيَةِ الْفِكْرِ لِإِضْيَاعِ الزَّمَنِ» روان و سلیس است؟

- ۱- واجب است که مطالعه کتابها برای نیرومندی فکر قرار دهیم نه برای تلف کردن وقت.
- ۲- واجب است که برای نیرومندی فکر مطالعه کنیم کتابها را نه برای وقت تلف کردن.
- ۳- واجب است که مطالعه کنیم کتابها را برای نیرومندی فکر نه برای تلف کردن وقت.
- ۴- واجب است که مطالعه کتابها را قرار دهیم برای نیرومندی فکر نه برای تلف کردن وقت.

۱۳- کدام ترجمه «كُلُّ شَيْءٍ يَرُخَّصُ إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبُ» روان و سلیس است؟

- ۱- هرچیز ارزان می شود وقتی زیاد شد جز ادب.
 - ۲- هرچیزی بجز ادب وقتی زیاد می شود که ارزان شود.
 - ۳- هرچیزی بجز ادب وقتی زیاد شد ارزان می شود.
 - ۴- هرچیزی بجز ادب ارزان می شود وقتی زیاد شد.
- ۱۴- کدام ترجمه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ» روان و

سلیس است

- ۱- ای کسانی که ایمان آوردید وارد شوید به خانه هایی جز خانه های خودتان.
- ۲- ای کسانی که ایمان آوردید بجز خانه های خودتان به خانه های دیگر وارد نشوید.
- ۳- ای کسانی که ایمان آوردید وارد نشوید جز خانه های خودتان به خانه دیگر.
- ۴- ای کسانی که ایمان آوردید به خانه هایی جز خانه های خودتان وارد نشوید.

۱۵- کدام ترجمه «أَنَا أَصْطَبَرْتُ قَتِيلًا وَقَاتِلِي شَاكِي» روان و سلیس است؟

- ۱- من صبر می کنم درحالی که کشته شده ام و کشته شده من شکایت می کند.
 - ۲- درحالی که کشته شده ام صبر میکنم ولی کشته شده من شکایت می کند.
 - ۳- من صبرکننده هستم درحال کشته شدن ولی کشته شده من شکایت کننده است.
 - ۴- درحال کشته شدن من صبر کردم و کشته شده من شکایت کننده است.
- ۱۶- کدام ترجمه «يَا غُرَابُ الْبَيْتِ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ» درست است؟

- ۱- ای زاغ نمودار جدائی، کاش که میان من و تو دوری خاور و باختر بود.
- ۲- ای زاغ نمودار جدائی، کاش که میان من و تو پس از دوشم شرق بود.
- ۳- ای زاغ نمودار جدائی، کاش پس از خاور و باختر جدائی من و تو بود.
- ۴- ای زاغ نمودار جدائی، کاش پس از جدائی من و تو خاور و باختر از هم دورتر

می شدند.

۱۷- کدام ترجمه «الآن قد ندمت و ما یفیع الندم» روان و سلیس است؟

- ۱- اکنون پشیمان شده و سودی ندارد پشیمانی.
- ۲- پشیمان شدی اکنون و سودی ندارد پشیمانی.
- ۳- اکنون پشیمان شدی و پشیمانی سودی ندارد.
- ۴- تو اکنون پشیمان شدی و حال آنکه سودی ندارد پشیمانی.

۱۸- کدام ترجمه «دع التکاسل تغنم فقد جرى مثل» روان و سلیس است؟

- ۱- ترك كن كسالت را تا غنیمت یابی، مثلی جاری شده است.
- ۲- كسالت را ترك كن تا غنیمت یابی، مثلی جاری شده است.
- ۳- مثلی جاری شده است، ترك كن كسالت را تا غنیمت یابی.
- ۴- مثلی جاری شده است، كسالت را ترك كن تا غنیمت یابی

۱۹- کدام ترجمه «فی جمال الکمال نلت منی» درست است؟

- ۱- بر اثر زیبایی کامل به مقصود رسیدی.
- ۲- به مقصود رسیدی در اثر زیبایی کاملی که داشتی.
- ۳- زیبایی کامل ترا به مقصود رساند.
- ۴- مقصود رسیدن به کمال زیبایی است.

۲۰- کدام ترجمه «ما أشد العمی علی من کان بصیراً» روان و سلیس است؟

- ۱- چقدر سخت است کوری برای کسیکه بینا بوده است بینا.
- ۲- کوری برای کسیکه بینا بوده است چقدر سخت است.
- ۳- کوری چه سخت است برای کسیکه بینا بوده است.
- ۴- برای کسیکه بینا بوده است کوری چه سخت است.

۲۱- کدام ترجمه «المجد یشرق من ثلاث مطالع - فی مهد فاطمة، فما أعلاها!»

بامتن عربی برابر است؟

- ۱- بزرگی در سه مشرق از گهواره فاطمه طلوع می کند پس برتر از آنست.
- ۲- بزرگی از سه مشرق در گهواره فاطمه طلوع می کند و چه بلند مرتبه است.
- ۳- بزرگی از طرف سه مشرق در گهواره فاطمه و برتر از آن طلوع می کند.
- ۴- بزرگی بابرتریش از سه طرف در گهواره فاطمه طلوع کرد.

۲۲- کدام ترجمه «انی مدین لأمی» است؟

- ۱- همانا به مادرم بدهکارم
- ۲- همانا من مدینه مادرم هستم
- ۳- همانا من مدینه هائی برای مادرم هستم
- ۴- همانا من مدیون به بیسواد هستم

۲۳- ترجمه «إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ» کدام است؟

- ۱- همانا زشت ترین صدائی که وجود دارد صدای بلند است.
- ۲- همانا زشت ترین صدا، صدای سنگ است.
- ۳- همانا زشت تر از آواز خر آوازی نیست.
- ۴- همانا زشت ترین آوازه‌ها آوازه‌خران است.

۲۴- کدام ترجمه «إِنَّ أَوَّلَ رِسَالَةٍ لِلْمَرْأَةِ عِنَايَتُهَا بِالْأُسْرَةِ» صحیح است؟

- ۱- همانا اولین فرستاده برای مردانگی توجه زن به خانواده است.
- ۲- همانا اولین وظیفه زن جلو گیری از تنگدستی است.
- ۳- همانا اولین رسالت برای زن توجه او به خانواده است.
- ۴- همانا اولین رسالت عدم توجه او به کار خارج است.

۲۵- ترجمه «مَا لَطْفُ الْجَوْ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ» کدام است؟

- ۱- هوا در این اتاق چه نیکو است.
 - ۲- هوای این اتاق آنچیز است که لطیف است.
 - ۳- چیست که هوا در این اتاق لطیف تر است؟
 - ۴- چرا لطیف ترین هوا در این اتاق است؟
- ۲۶- کدام عبارات عربی ذیل با این عبارت فارسی مطابقت.
- «ای رشاد خوش آمدی بفرما... حالت چگونه است»

- ۱- صَاحُ الْخَيْرِ يَا رِشَادُ... كَيْفَ الْحَالُ
- ۲- مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا رِشَادُ!... كَيْفَ حَالُكَ
- ۳- أَهْلًا يَا رِشَادُ! تَفَضَّلْ... كَيْفَ حَالُكَ
- ۴- أَهْلًا: يَا رِشَادُ!... كَيْفَ الْحَالُ... تَفَضَّلْ

۲۷- پاسخ مَاذَا قَالَتْ مَرْيَمُ لِسَائِعِ اللَّيْلِ کدام است؟

- ۱- أَعْطَنِي ثَلَاثَةَ عَشَرَ ثَوْمَانَا ۲- زِنْ لِي مِنْ فَضْلِكَ مَا تَيَّغَرَامِ مِنَ الزُّبْدَةِ
- ۳- قَالَتْ فَإِلَى الْبَلَاءِ حَتَّى الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ ۴- شُكْرًا

۲۸- کدامیک از ترجمه‌های فارسی این عبارت «حَاوَلُ مُعَاوِيَةَ اسْتِمَائَتَهُ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ» صحیح است؟

- ۱- معاویه اطراف دلجوئی او را به راههای مختلف گرفت.
- ۲- معاویه برای دلجوئی او به راههای مختلف کوشید.
- ۳- معاویه دلجوئی کرد تا او را به راههای مختلف کشاند.
- ۴- راههای مختلف برای دلجوئی معاویه وجود داشت.

۲۹- ترجمه عبارت «رَأَيْتُ بَارَاقِدَ أَحْطَافِ صَبِيٍّ» کدام روان و سلیس است؟

- ۱- بازی را دیدم که کودکی را به چنگ گرفته بود.
- ۲- دیدم بازی را که به چنگ گرفته بود کودکی را.
- ۳- دیدم بازی را که کودکی را به چنگ گرفته بود.
- ۴- بازی که به چنگ کودکی را گرفته بود دیدم.

۳۰- ترجمه عبارت «دَعَا بَعْضُ الْخُلَفَاءِ شُعْرَاءَ مِصْرَ» کدام صحیح است؟

- ۱- یکی از خلفای مصر که شاعر بود دعا کرد
- ۲- یکی از خلفای مصر شاعران را دعوت کرد.
- ۳- یکی از شعرای مصر خلفا را دعوت کرد.
- ۴- یکی از خلفا شاعران مصر را دعوت کرد.

۳۱- کدام ترجمه «اسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ كَلَامَهَا وَ سَأَلَهَا بِدَهْشَةٍ» صحیح است؟

- ۱- سخنش مرد را به تعجب آورد و از او باترس و وحشت سؤال کرد.
- ۲- مرد سخنش را با تعجب گفت و باترس و وحشت پرسید.
- ۳- آن مرد از سخنش تعجب کرد و با حیرت و سرگشتگی از او سؤال کرد.
- ۴- سخنش به تعجب آن امر افزود و با حیرت و سرگشتگی مورد پرسش قرار داد.

۳۲- کدام ترجمه «هَذَا صَبِيٌّ غَيْرٌ مُؤَدَّبٍ! أَيْسَرُ كَبِّ الْجَمَارِ وَ يَتْرُكُ أَبَاهُ الشَّيْخَ مَاشِيًا!» صحیح است؟

- ۱- این کودک بی ادب است آیا او خرد را سوار می‌شود و پدر پیرش را پیاده رهامی کند؟
- ۲- این کودک بی ادب است آیا او در حالیکه سوار خر است پدر پیرش را نگاه نمی‌کند؟
- ۳- کودک بی ادبی کرده است آیا پدر پیرش پیاده بدنبال او حرکت می‌کند؟
- ۴- این کودک بی ادب بود که غیر از ادب کننده نداشت و پدر پیرش پیاده بدنبال اوست.

۳۳- ترجمه صحیح این عبارت «قَالَ لَهُ: لَا يَهْمُنِي هَذَا أَبَدًا أَيُّهَا الْأَحْمَقُ!» چیست؟

- ۱- به او گفت: این را همیشه برای من همت نمی کند، ای احمق.
- ۲- به او گفت: ای احمق! این کار اصلاً برای من مهم نیست.
- ۳- به او گفت: ای احمق! اصل این کار برای من مهم نیست؟
- ۴- به او گفت: ای احمق! مهم نمی کند این کار برای من اصلی را.

۳۴- ترجمه صحیح این عبارت «قَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْحَيَوَانُ عُنْزَةً» چیست؟

- ۱- نزد خودش گفت: ممکن است این جانور میمون باشد.
- ۲- نزد خودش گفت: ممکن نیست که این جانور گرگ باشد.
- ۳- با خودش گفت: ممکن نیست که این جانور بز ماده ای باشد.
- ۴- با خودش گفت: ممکن است که این جانور درنده ای باشد.

۳۵- کدام ترجمه این عبارت «نَحْنُ نَذْكُرُهُنَّ بَعْضُ الْأَمْثَلَةِ مِمَّا يَخْفَى عَلَى الْكَثِيرِينَ» صحیح است؟

- ۱- ما اینجا بیان می کنیم بعضی از نمونه هایی که بر بیشتر مردم پوشیده است.
- ۲- ما اینجا مخفی گاه بعضی از نمونه های مردم را نشان می دهیم.
- ۳- ما اینجا بعضی از نمونه های مخفی گاه مردم را یادآوری می کنیم.
- ۴- ما در اینجا نشان می دهیم که چگونه می توان از مردم مطلبی را مخفی نمود.

۳۶- ترجمه سلیس و روان «فِي الرَّيْفِ نَجْدًا لِإِنْسَانٍ يَسْكُنُ فِي مَنْزِلٍ صَغِيرٍ قَبِيلِي مِنْ اللَّبَنِ» کدام است؟

۱- در روستا می یابیم انسان را که سکونت می کند در منزلی کوچک ساخته شده از خشت.

۲- در روستا می یابیم انسانی که در منزل کوچک سکونت می کند که ساخته شده از خشت.

۳- در روستا انسان را می یابیم با ساختمان ساخته شده از خشت در منزل کوچکی.

۴- در روستا انسان را می یابیم که در منزل کوچکی ساخته شده از خشت سکونت می کند.

۳۷- ترجمه سلیس و روان عبارت «لَا يَزَالُ لُغْبَةُ الشَّطْرَنْجِ مُتَدَاوِلًا بَيْنَ الشَّبَابِ حَتَّى يَوْمِنَا الْحَاضِرِ... کدام است؟

- ۱- همیشه بود بازی شطرنج متداول میان جوانان تا امروز.
- ۲- همیشه بازی شطرنج متداول بود تا امروز میان جوانان.
- ۳- همیشه تا امروز بازی شطرنج میان جوانان متداول بود.
- ۴- همیشه میان جوانان تا امروز متداول بود بازی شطرنج.

۳۸- ترجمه سلیس و روان این آیه «وَلَوْ بَسَّطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ» کدام است؟

- ۱- هر گاه روزی را برای بندگانش گسترش داد در روی زمین ظلم و فساد کردند.
 - ۲- هر گاه گسترش داد روزی را برای بندگانش ظلم و فساد در روی زمین کردند.
 - ۳- هر گاه برای بندگانش گسترش داد روزی را ظلم و فساد کردند در روی زمین.
 - ۴- هر گاه روزی را برای بندگانش گسترش داد ظلم و فساد کردند در روی زمین.
- ۳۹- ترجمه عربی این عبارت فارسی کدام است «در میان انسان در چادر سکونت می کند».

- ۱- فِي الْخِيْمَةِ يَسْكُنُ الْإِنْسَانُ فِي الصَّحَرَاءِ
- ۲- فِي الرَّيْفِ يَسْكُنُ الْإِنْسَانُ فِي الْمَنْزِلِ
- ۳- فِي الرَّيْفِ يَسْكُنُ الْإِنْسَانُ فِي الْخِيْمَةِ
- ۴- فِي الصَّحَرَاءِ يَسْكُنُ الْإِنْسَانُ فِي الْخِيْمَةِ

۴۰- کدام ترجمه یسعی الرجل و المرأة معا لنيل السعادة العائلية صحیح است؟

- ۱- مرد و زن با هم برای خوشبختی خانواده سعایت می کنند.
- ۲- مرد و زن با هم برای رسیدن به خوشبختی خانواده کوشش می کنند.
- ۳- مرد و زن با هم سعی در نائل شدن به خوشبختی می گویند.
- ۴- مرد و زن برای خوشبختی یکدیگر سعی و تلاش می کنند.

۴۱- ترجمه عبارت «دَرَجَتٌ فَكَانَتْ تَأْخُذُ بِيَدِي حَذَرَ أَمِنِ السَّقُوطِ» کدام صحیح است؟

- ۱- درجه گذاشتم پس می گرفت دستم را تا فرافتم.
- ۲- راه افتادم پس دستم را بخاطر ترس از افتادن می گرفت.
- ۳- راه افتادم پس تو می گیری دستم را تا سقوط کنم.
- ۴- درجه درجه کردم تا دستم را بگیری و سقوط نکنم.

۴۲- ترجمه عربی این عبارت فارسی کدام صحیح است؟

«یکی از بازرگانان خواست به شهر دوری مسافرت کند».

۱- أَحَدُ التَّجَارِ ارَادَ السَّفَرَ إِلَى بَلَدٍ قَرِيبٍ

۲- ارَادَ السَّفَرَ أَحَدُ التَّجَارِ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ

۳- ارَادَ أَحَدُ التَّجَارِ السَّفَرَ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ

۴- ارَادَ تَجَارٌ بِالسَّفَرِ إِلَى بَلَدٍ قَرِيبٍ

۴۳- هَذَا چه نوع کلمه‌ای است؟

۱- اسم اشاره به نزدیک ۲- ضمیر اشاره

۳- موصول عام ۴- اسم اشاره بدور

۴۴- توضیح کدام کلمه از جهت علم صرف درست است؟

۱- مُغْفِرَةٌ، اسم فاعل ۲- رَاعَانَةٌ، مصدر از باب مفاعله

۳- إِيْرَاد، مصدر از باب افعال ۴- رَاسْتَوَاء، مصدر از باب استفعال

۴۵- امر حاضر کدام مصدر، غلط است؟

۱- إِجَازَةٌ: أَجِزْ ۲- وَفَاءٌ: وَفِ ۳- مُطَالَبَةٌ: طَالِبْ ۴- مُدَارَاةٌ: دَارِ

۴۶- توضیح کدام کلمه از جهت علم صرف درست است؟

۱- سَوَفَ، از کتابیات

۲- يُقَاتِلُونَ، فعل ثلاثی مزید از باب تفاعل

۳- ادْعُو، فعل مضارع متکلم وحده

۴- تَقْرِيب، صفت تفضیلی، مشتق

۴۷- در کَلِمَ یَکُنْ لَهُ کُفُوًا أَحَدٌ، خبر کَلِمَ یَکُنْ کدام است؟

۱- کُفُوًا ۲- أَحَدٌ ۳- لَهُ ۴- ضمیر مستتر هُوَ

۴۸- در إِنْ الَّذِی قَرَضَ عَلَیْكَ الْقُرْآنَ، اسم إِنْ کدام است؟

۱- الْقُرْآن ۲- ضمیر مستتر هُوَ ۳- الَّذِی ۴- عَلَیْكَ

۴۹- در ذَلِكْ الْكِتَابُ لِارْيَبَ فِيهِ، کلمه رَيْبَ در کدام حالت نصب واقع شده است؟

۱- اسم لاء شبهه به كَيْسَ ۲- اسم لاء نفي جنس

۳- مستثنی ۴- حال

۵۰- کلمه «حَيَوَةٌ» در جمله «وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوَةٌ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ» چیست؟

۱- مبتدای مؤخر برای فِي الْقِصَاصِ ۲- مبتدای مؤخر برای لَكُمْ

۳- مبتدا برای خبر مخدوف ۴- خبر

«تستهای کنکور سراسری»

کنکور عمومی زبان عربی گروه آزمایشی علوم انسانی سال ۱۳۶۵

- ۱- تَسْلِيَةٌ مصدر کدام باب است؟
 ۱- افتعال ۲- تفاعل ۳- تفعیل ۴- مفاعله
- ۲- اصل کلمه يَحْتَاطُ کدام کلمه است؟
 ۱- حَبِطَ ۲- حَطَطَ ۳- حَنَطَ ۴- حَوَّطَ
- ۳- کدام يك از کلمات ذیل اسم فاعل است؟
 ۱- تَقَاوَمَ ۲- تَقَوَّيْمَ ۳- مُقَوِّمَ ۴- مُقَوِّمَ
- ۴- آمَنَ در اصل چه بوده است؟
 ۱- أَمَّنَ ۲- أُمِّنَ ۳- أَمِنَ ۴- أُوْمِنَ
- ۵- کداميك از فعلهای ذیل متعدی است؟
 ۱- جَلَسَ ۲- خَرَجَ ۳- رَجَعَ ۴- قَتَلَ
- ۶- فعل يَحَافِظُونَ جمع مذکر غائب از کدام باب است؟
 ۱- افتعال ۲- افعال ۳- تفاعل ۴- مفاعله

۷- تَعْدُنَ جمع مؤنث مخاطب کدامیک از افعال ذیل است؟

- ۱- امر ۲- جحد ۳- ماضی ۴- مضارع

۸- فعل وَفَّيْتُمْ چه نوعی از معتلات است؟

- ۱- اجوف ۲- لقیف ۳- مثال ۴- ناقص

۹- در عبارت «كَانَ صَدِيقِي اِنْسَانًا فَاضِلًا» صفت کدام است؟

- ۱- اِنْسَانًا ۲- صَدِيقِي ۳- فَاضِلًا ۴- كَانَ

۱۰- کدامیک از کلمات ذیل معرب است؟

- ۱- اَنْتَ ۲- وَاحِد ۳- هَذَا ۴- هُنَا

۱۱- در عبارت «فَكَانَ يَعْمَلُ، وَهُوَ دَوُّوبٌ» واوچه نوع واوی است؟

- ۱- واو حالیه ۲- واو عطف ۳- واو قسم ۴- واو معیه

۱۲- کدام کلمه عبارت «هُوَ لِأَعْلَى جَالٍ... مِنْ بِلَادِ النَّطَوَاعِيَّتِ» را کامل می کند؟

- ۱- مَهْرَبٌ ۲- مُهْرَبٌ ۳- هَارِبَاتٌ ۴- هَارِبُونَ

۱۳- در عبارت «إِنَّ جُنْدَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ» غَالِبُونَ چه اعرابی دارد؟

- ۱- جرّ ۲- جزم ۳- رفع ۴- نصب

۱۴- در عبارت «لَا يَدْخُلُ النَّارَ إِلَّا الْفَاسِقُونَ» فَاسِقُونَ چه اعرابی دارد؟

- ۱- جرّ ۲- جزم ۳- رفع ۴- نصب

۱۵- کدامیک از اسمهای ذیل غیر منصرف اند؟

- ۱- جَدِيد ۲- سَاجِد ۳- سَجَادَة ۴- مَنَابِع

۱۶- در عبارت «إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ»، قَرِيبٌ چه اعرابی دارد؟

- ۱- جرّ ۲- جزم ۳- رفع ۴- نصب

۱۷- معنای «تَغَاضَى» کدام است؟

- ۱- توسل جست ۲- درخواست کرد ۳- شکایت کرد ۴- نادیده گرفت

۱۸- معنای «يَعْتَقُ» کدام است؟

- ۱- آزادی کند ۲- بدوش می کشد ۳- بعهده می گیرد ۴- گردن می زند

۱۹- کدام گزینه عبارت «اِسْتَحْزَرَاجُ النَّفْطِ... ذِمَّائِطَوِيْلًا» را کامل می کند؟

- ۱- يَسْتَعْرِقُ ۲- يَسْرِقُ ۳- يَصُبُّ ۴- يَقَاوِمُ

۲۰- کدام گزینه برای تکمیل جمله ذیل مناسب است؟ ... اَلْأَرْضُ مِنَ الْفَرْحِ

- ۱- اِكْتَسَبَتْ ۲- اِنْخَسَفَتْ ۳- اِهْتَزَتْ ۴- غَرَقَتْ

۲۱- کدام گزینه مکمل جمله ذیل است؟

أَيُّنَ مِنْ عَدْلِ اللَّهِ أَيُّهَا الظَّالِمُونَ

- ۱- الطَّوَاغِيتُ ۲- الْكَسَلُ ۳- الْمَهْرَبُ ۴- فَرٌّ

۲۲- کدام پاسخ جواب سؤال ذیل است؟

لِمَاذَا جَاءَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ إِلَى كَرْبَلَاءَ؟

- ۱- جَاءَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ إِلَى كَرْبَلَاءَ حَتَّى يُصْلِحَ الْأَمَّةَ
۲- جَاءَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ إِلَى كَرْبَلَاءَ خَارِجًا مِنْ مَكَّةَ
۳- جَاءَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ إِلَى كَرْبَلَاءَ فِي شَهْرِ مُحَرَّمِ
۴- جَاءَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ إِلَى كَرْبَلَاءَ مَعَ عَائِلَتِهِ

۲۳- کدام گزینه برای تکمیل جمله ذیل مناسب است؟

اِسْتَدَّتْ فِي الْقَرْيَةِ فَخَرِبَ بَعْضُ الْبُيُوتِ

- ۱- اَلْبِنَاءُ ۲- اَلْجَوُّ ۳- اَلسَّمَاءُ ۴- اَلْعَوَاصِفُ

۲۴- پاسخ سؤال «مَنِ الَّذِي جَمَعَ نَهْجَ الْبَلَاغَةِ» کدام است؟

- ۱- اَلْإِمَامُ عَائِي جَمَعَ نَهْجَ الْبَلَاغَةِ
۲- اَلشَّرِيفُ الرَّضِيُّ جَمَعَ نَهْجَ الْبَلَاغَةِ
۳- مَجْمُوعَةُ خُطَبِ اَلْإِمَامِ عَلِيِّ تَسْمَى نَهْجَ الْبَلَاغَةِ
۴- نَهْجُ الْبَلَاغَةِ يَجْمَعُ اَلْمَوْضُوعَاتِ اَلْمُخْتَلِفَةَ

۲۵- پاسخ سؤال «كَمِ السَّاعَةِ الْآنَ» (۵/۵۰)، «السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ»، کدام است؟

- ۱- الْخَامِسَةُ الْإِعْشَرُ دَقَائِقُ
- ۲- الْخَامِسَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقُ
- ۳- السَّادِسَةُ الْإِعْشَرُ دَقَائِقُ
- ۴- السَّادِسَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقُ

۲۶- کدام گزینه ترجمه عبارت ذیل است؟

النَّفْطُ الَّذِي يَسْتَخْرَجُ هُوَ سَائِلٌ أَسْوَدُ.

- ۱- از نفت مایع سیاهی استخراج می‌شود
 - ۲- نفت پس از استخراج مایع سیاهی می‌گردد
 - ۳- نفت مانند سیلی سیاه خارج می‌شود
 - ۴- نفتی که استخراج می‌شود مایع سیاهی است
- ۲۷- کدام گزینه ترجمه عبارت ذیل است؟

إِنَّاوُكٌ صَغِيرٌ وَلَا يَحْمِلُ «كيلو» مِنْ حَلِيبِ الْبَقَرِ

- ۱- با ظرف کوچک يك كيلو شیر گاو حمل کن
 - ۲- تو كوچك هستی و نمی‌توانی يك كيلو شیر گاو بنوشی
 - ۳- حمل يك كيلو شیر گاو برای تو کار کوچکی است
 - ۴- ظرفت كوچك است و گنجایش يك كيلو شیر گاو ندارد
- ۲۸- کدام جمله از نظر معنی صحیح است؟

- ۱- يَجْتَمِعُ الشُّرُقُ وَالْغَرْبُ فِي ظِلِّ شَجَرَةِ الثَّوْرَةِ الْعَظِيمَةِ
- ۲- يَجْتَمِعُ الْكُفَّارُ وَالْمُنَافِقُونَ فِي ظِلِّ شَجَرَةِ الثَّوْرَةِ الْعَظِيمَةِ
- ۳- يَجْتَمِعُ الْمُتَكَبِّرُونَ وَالْمُسْتَضْعِفُونَ فِي ظِلِّ شَجَرَةِ الثَّوْرَةِ الْعَظِيمَةِ
- ۴- يَجْتَمِعُ الْمُقَاتِلُونَ الْمُؤْمِنُونَ فِي ظِلِّ شَجَرَةِ الثَّوْرَةِ الْعَظِيمَةِ

۲۹- کدام گزینه ترجمه عبارت ذیل است؟

«ذَكَرَ فِي الرِّسَالِ أَنَّ أَهْلَ الْكُوفَةِ عَلَى أَسْتِعْدَادٍ لِنُصْرَةِ الْإِمَامِ».

- ۱- اهل كوفه به امام نامه نوشته و آمادگی خود را اعلام نمودند
- ۲- اهل كوفه علیرغم نامه‌ها یشان امام را یاری نکرده‌اند
- ۳- در نامه‌ها یادشده که اهل كوفه آماده یاری امام هستند
- ۴- در نامه‌های اهل كوفه یادی از یاری امام به‌میان آمده است

۳۰- کدام يك از گزینه‌ها ترجمه عبارت ذیل است؟

امام حسین قیام کرد تا باخونش مردم خواب‌را بیدار کند.

۱- تَارَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ يُنَبِّهَ بِأَمِهِ الْأُمَّةَ النَّائِمَةَ

۲- سَارَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ لِيُقَدِّمَ دَمَهُ فِي سَبِيلِ يَقُظَةُ النَّاسِ

۳- قَامَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ وَقَدَّمَ دَمَهُ فِي سَبِيلِ النَّاسِ

۴- نَهَضَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ لِيَفْتَحَ عِوْنَ النَّاسِ

کنکور عمومی زبان عربی گروه آزمایشی علوم تجربی سال ۱۳۶۵

۱- کدام حرف از حروف ناصبه است؟

۱- اَنْ ۲- عَنْ ۳- لَمْ ۴- لَمَّا

۲- فعل «فَتَحَ» کدام يك از انواع ماضی است؟

۱- ماضی استمراری ۲- ماضی بعید ۳- ماضی لازم ۴- ماضی متعدی

۳- اِنْكِسَار مصدر کداميك از باب های ذیل است؟

۱- استفعال ۲- افتعال ۳- افعال ۴- انفعال

۴- کلمه «لَمْ يَسْتَجِبْ» چه صیغه ای است؟

۱- تشبیه ۲- جمع ۳- متکلم مع الغير ۴- مفرد

۵- کلمه اِشْفِیْنَ جمع مؤنث مخاطب کدام فعل است؟

۱- امر ۲- ماضی ۳- مضارع ۴- نفی

۶- کدام يك از کلمات ذیل مشتق است؟

۱- حَرْب ۲- حَرْبَةٌ ۳- حُرُوب ۴- مُحَارِب

۷- کلمه «اِنْزِوَاء» کداميك از انواع معتلات است؟

۱- اجوف ۲- لفیف ۳- مثال ۴- ناقص

۸- اصل کلمه اِتِّعَاد کدام است؟

- ۱- اِصْتِعَاد ۲- اِصْتِعَاد ۳- اَوْتِعَاد ۴- اِيتِعَاد

۹- در عبارت «جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ مُسَرُّورٌ»، واو، چه نوع واوی است؟

- ۱- واو حالیه ۲- واو حرف جر ۳- واو عطف ۴- واو معیه

۱۰- کدام کلمه مکمل جمله «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ» می باشد؟

- ۱- کَرِيم ۲- کَرِيمًا ۳- کَرِيمَةً ۴- کَرِيمَةٍ

۱۱- در عبارت «الْأَنْبِيَاءُ أَمْنَاءٌ فِي آدَاءِ الرِّسَالَةِ» مبتدا کدام است؟

- ۱- آدَاء ۲- أَمْنَاءُ ۳- أَنْبِيَاءُ ۴- رِسَالَةٍ

۱۲- در عبارت «رَأَيْتُ الرِّجَالَ إِلَّا أَحْمَدَ» اعراب أَحْمَد چیست؟

- ۱- جر ۲- جزم ۳- رفع ۴- نصب

۱۳- کدام اسم غیر منصرف است؟

- ۱- اِنْسَان ۲- جُمُعَةٌ ۳- كَبِيرَةٌ ۴- مَرْيَمَ

۱۴- در عبارت «كَانَ النَّفْطُ سِلَاحٌ، سِلَاحٌ» چیست؟

- ۱- اسم افعال ناقصه ۲- اسم حروف مشبهة بالفعل

- ۲- خبر افعال ناقصه ۴- خبر حروف مشبهة بالفعل

۱۵- از نظر دستوری ترتیب کدام گزینه صحیح است؟

- ۱- اَلْحَقُّ - صَارَعَ - صَرَعهُ - مَنْ ۲- اَلْحَقُّ - مَنْ - صَرَعهُ - صَارَعَ

- ۳- صَارَعَ - صَرَعهُ - مَنْ - اَلْحَقُّ ۴- مَنْ - صَارَعَ - اَلْحَقُّ - صَرَعهُ

۱۶- معنای کلمه «حَقِيقَةُ» کدام است؟

- ۱- زمان ۲- کیف ۳- حقیقت ۴- هموار شده

۱۷- معنای کلمه «اِبتَاعَ» کدام است؟

- ۱- خرید ۲- فروخت ۳- واداشت ۴- هدیه کرد

۱۸- معنای کلمه «مُعَارِض» کدام است؟

- ۱- تعرض ۲- عرضه کننده ۳- مخالف ۴- بهنی

۱۹- کدام گزینه برای تکمیل جمله «فَاهْتَزَّتِ الْأَرْضُ مِنْ....» مناسب است؟

- ۱- الْأَشْجَارِ ۲- التُّرَابِ ۳- الْخِيُولِ ۴- الْفَرَحِ

۲۰- کدام گزینه برای تکمیل عبارت «... دُمُوعُ الْمَظْلُومِينَ» مناسب است؟

- ۱- إِحْمِلُوا ۲- اضْرِبُوا ۳- اهْلِكُوا ۴- كَفِّفُوا

۲۱- کدام گزینه مکمل جمله «الْمُسْلِمُ.... الْجَاهِلِيَّةُ بِالْكَلِمَةِ وَالسَّلَاحِ» است؟

- ۱- يُجَاهِدُ ۲- يُخْطَبُ ۳- يَرَى ۴- يَكْتُبُ

۲۲- کدام جمله از نظر معنی صحیح است؟

- ۱- الزَّلْزَالُ يُتْرَكُ الْمَدَنَ ۲- الزَّلْزَالُ يُدَمِّرُ الْمَدَنَ

- ۳- الزَّلْزَالُ يَقَاوِمُ الْمَدَنَ ۴- الزَّلْزَالُ يَقْتُلُ الْمَدَنَ

۲۳- کدام گزینه ترجمه عبارت «كَانَ الرَّجُلُ الْمَضْلُوبُ يَفْضَحُ الْحُكَّامَ الْفَاسِدِينَ»

است؟

۱- مرد از بالای دارش افشاحات حکام فاسد را برشمرد

۲- مرد از بالای دارش فساد حکام را بیان می‌کند

۳- مرد به‌دار آویخته حکمرانان فاسد را افشامی‌کرد

۴- مرد را به‌دار آویختند و حکام فاسد منقض شدند

۲۴- کدام گزینه ترجمه عبارت «دِمَاءُ الشُّهَدَاءِ تَسْقِي شَجَرَةَ الثَّوْرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ»

است؟

۱- از خون شهدا درخت انقلاب اسلامی بارور شد

۲- از خونهای شهدا درخت انقلاب اسلامی روئید

۳- خون شهدا باعث روئیدن درخت انقلاب اسلامی شد

۴- خون شهدا درخت انقلاب اسلامی را آبیاری می‌کند

۲۵- پاسخ سؤال «مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ التِّلْمِيذُ مَعَهُ» کدام است؟

- ۱- كَانَ يَحْمِلُ انْفِجَارًا شَدِيدًا
- ۲- كَانَ يَحْمِلُ سَمَاءَ الْمُعْرِكَ
- ۳- كَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ حِزْمًا نَاسِفًا
- ۴- كَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ دَبَابَةً

۲۶- پاسخ سؤال «مَا هِيَ عَاقِبَةُ الْكَسَلِ» کدام است؟

- ۱- عَاقِبَةُ الْكَسَلِ النِّجَاةُ
- ۲- عَاقِبَةُ الْكَسَلِ النَّدَمَةُ
- ۳- عَاقِبَةُ النَّدَمِ الْكَسَلُ
- ۴- مُعَاقِبَةُ الْمُتَكَاسِلِ وَاجِبَةٌ

۲۷- کدام گزینه ترجمه عبارت «امروز گفتگوهای رسمی بین دو وزیر آغاز شد» است؟

- ۱- بَدَأَ الْوَزِيرَانِ بِحَدِيثٍ رَسْمِيٍّ الْيَوْمَ
- ۲- اَلْعَلَاَقَاتُ بَيْنَ الْوَزِيرَيْنِ بَدَأَتْ رَسْمِيًّا الْيَوْمَ
- ۳- بَدَأَتْ اَلْعَلَاَقَاتُ الرَّسْمِيَّةُ بَيْنَ الْوَزِيرَيْنِ الْيَوْمَ
- ۴- بَدَأَتْ اَلْيَوْمَ اَلْمُحَادَثَاتُ الرَّسْمِيَّةُ بَيْنَ الْوَزِيرَيْنِ

۲۸- کدام گزینه ترجمه عبارت «به بازار می روم و ما یحتاج منزل را خریداری می کنم» است

- ۱- أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَأَشْتَرِي حَاجَاتِ الْبَيْتِ
- ۲- أَذْهَبُ لِأَشْتَرِي مَا يَحْتَاجُ الْبَيْتُ مِنَ السُّوقِ
- ۳- اشْتَرِي حَاجَاتِ الْبَيْتِ مِنَ السُّوقِ
- ۴- اشْتَرِي مِنَ السُّوقِ مَا يَحْتَاجُ الْبَيْتُ

۲۹- کدام گزینه ترجمه عبارت «وَجَدَ الْمُتَقَبِّوْنَ بَعْضَ أَجْزَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ

اَلْمَدْفُونَةَ» است؟

- ۱- باستانشناسان از یافتن اجزای این شهر به وجد آمده اند
- ۲- باستانشناسان در لابلای این شهر دفینه هایی یافتند
- ۳- کاوشگران قسمتی از اجزای این شهر دفن شده را بدست آوردند

۴- کاوشگران یافتند که قسمتی از این شهر دفن شده است

۳۰- کدام جمله از نظر معنی صحیح است؟

۱- أَرَادَ مُعَاوِيَةُ حَصْرَ الْخِلَافَةِ فِي الْمُسْلِمِينَ

۲- مَا أَرَادَ مُعَاوِيَةُ إِلَّا حَصْرَ الْخِلَافَةِ فِي الْمُسْلِمِينَ

۳- مَا أَرَادَ مُعَاوِيَةُ إِلَّا حَصْرَ الْخِلَافَةِ فِي أَهْلِهِ وَ عَشِيرَتِهِ

۲- مَا أَرَادَ مُعَاوِيَةُ حَصْرَ الْخِلَافَةِ فِي أَهْلِهِ وَ عَشِيرَتِهِ

کنکور اختصاصی زبان عربی گروه آزمایشی علوم انسانی سال ۱۳۶۵

۱- تَضَرَّب مصدر کدامیک از بابهای مزید است؟

۱- افعال ۲- تفاعل ۳- تفعیل ۴- مفاعله

۲- کدامیک از اسمهای ذیل مذکر است؟

۱- ثَائِر ۲- دُنْيَا ۳- عُقْبَى ۴- مِسْطَرَة

۳- کدامیک از کلمات ذیل مصدر است؟

۱- صَادِر ۲- صُدِّر ۳- صُدُّور ۴- مَصْدُور

۴- کدامیک از اسمهای ذیل مؤنث لفظی است؟

۱- بَقْرَة ۲- كَجَاجَة ۳- شَجَرَة ۴- طَلْحَة

۵- تشبیه کلمه طَالِب کدام است؟

۱- طَالِبَات ۲- طَالِبِينَ ۳- طَالِبُونَ ۴- طَالِبِينَ

۶- کدامیک از اسمهای ذیل منقوص است؟

۱- ذِكْرِي ۲- كَيْلِي ۳- مُجْتَبِي ۴- وَافِي

۷- کدامیک از کلمات ذیل صیغهٔ مبالغه است؟

- ۱- حَجَّار ۲- صَخَّاف ۳- غَدُّار ۴- فَلَاح

۸- صیغهٔ أُجِيبَ از کدام فعل است؟

- ۱- امر ۲- ماضی ۳- مضارع ۴- نفی

۹- نُظَّار جمع مکسر کدامیک از کلمات ذیل است؟

- ۱- نَاطِر ۲- نَاطِرَةٌ ۳- نَظَّارَةٌ ۴- نَظَر

۱۰- فعل یَسْتَرْضُونَ چه نوع از معتلات مزید است؟

- ۱- اجوف ۲- لقیف ۳- مثال ۴- ناقص

۱۱- کلمهٔ هَذَا با کدامیک از اسمهای ذیل مناسبت دارد؟

- ۱- هَائِدَةٌ ۲- مَدْرَسَةٌ ۳- مَسْطُورَةٌ ۴- مُعَاوِيَةٌ

۱۲- کدامیک از این حروف، حرف شرط است؟

- ۱- أَنْ ۲- أَنَّ ۳- إِنْ ۴- إِنْ

۱۳- در عبارت كَانَ اللَّهُ خَبِيرًا لفظ جلالهٔ اللَّهُ چه اعرابی دارد؟

- ۱- جر ۲- جزم ۳- رفع ۴- نصب

۱۴- ضمیر اِيَّاهُمَا چه نوع ضمیری است؟

- ۱- متصل مرفوع ۲- متصل منصوب ۳- منفصل مرفوع ۴- منفصل منصوب

۱۵- در عبارت «رَأَيْتُ رَجُلًا سَاعِيًا»، سَاعِيًا کدامیک از توابع است؟

- ۱- بدل ۲- تأکید ۳- صفت ۴- عطف بیان

۱۶- در عبارت «رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَعْمَلُ فِي السَّاحَةِ»، يَعْمَلُ فِي السَّاحَةِ چه نوع حالی است؟

- ۱- جملهٔ اسمیه ۲- جملهٔ فعلیه ۳- شبه جمله ۴- مفرد

۱۷- در عبارت «كَيْتَ الشَّبَابِ يَعُودُ» شَبَاب چه اعرابی دارد؟

- ۱- جر ۲- جزم ۳- رفع ۴- نصب

۱۸- در عبارت «أَعْطَيْتُ حَمِيدًا الرَّسَالَهَ» حَمِيدًا چه نقشی دارد؟

- ۱- فاعلی ۲- مضاف الیهی ۳- مفعول لی ۴- نایب فاعلی

۱۹- در عبارت «لَارْجُلٌ حَاضِرٌ فِي الدَّارِ» کلمه لا چه نوع لائی است؟

- ۱- شبیه به لیس ۲- نفی جنس ۳- نفی فعل ۴- نفی

۲۰- در عبارت «صَلَّيْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ»، يَوْم چه نوع مفعولی است؟

- ۱- مفعول به ۲- مفعول فيه ۳- مفعول له ۴- مفعول مطلق

۲۱- عبارت «..... الْمَوْتُ فِي سَبِيلِ الْحَرِّيَّةِ» با کدام گزینه تکمیل می شود؟

- ۱- يَتَحَرَّرُ ۲- يَتَحَرَّرُكَ ۳- يَصْعَبُ ۴- يَهُونُ

۲۲- کدام پاسخ جواب سؤال «مَتَى يَبْتَدِي السَّنَةُ الرَّسْمِيَّةُ الْقَمَرِيَّةُ» است؟

۱- مِنْ أَوَّلِ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ ۲- مِنْ أَوَّلِ شَهْرِ فَرْوَرْدِينِ

۳- مِنْ أَوَّلِ شَهْرِ كَانُونِ الثَّانِي ۴- مِنْ أَوَّلِ شَهْرِ مُحَرَّمِ

۲۳- آیه «هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدِهِ.....» با کدام گزینه کامل می شود؟

۱- آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

۲- الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ

۳- فَرِيصَةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

۴- كَأَيَّاتٍ لِأُولَى الْأَبْابِ

۲۴- بیت «لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُزَيَّنُ» با کدام گزینه کامل می شود؟

۱- إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ ۲- بَلِ الْجَمَالُ جَمَالُ الْمَالِ وَالنَّسَبِ

۳- بَلِ الْيَقِيمُ يَتِيمُ الْعِلْمِ وَالْحَسَبِ ۴- بَلِ الْيَقِيمُ يَتِيمُ الْمَالِ وَالْحَسَبِ

۲۵- کدام گزینه از نظر معنی صحیح است؟

۱- فِي الْأُسْبُوعِ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ وَفِي الْقُرْنِ مِائَةُ سَنَةٍ

۲- فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا وَفِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ

۳- فِي الشَّهْرِ اثْنَا عَشَرَ يَوْمًا وَفِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ

۴- فِي الْقُرْنِ أَلْفُ عَامٍ وَفِي السَّنَةِ ثَلَاثَةُ عَشَرَ شَهْرًا

۲۶- کدام گزینۀ از نظر معنی صحیح است؟

- ۱- تُشَاهَدُ فِي طَهْرٍ أَنْ قَلَّةَ الْمُصَلِّينَ وَخَاصَّةً فِي الْجُمُعَاتِ
- ۲- فِي طَهْرٍ أَنْ تُشَاهَدَ كَثْرَةُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُصَلِّينَ لَاسِيَّمَا فِي الْجُمُعَاتِ
- ۳- فِي طَهْرٍ أَنْ يُصَلِّيَ النَّاسُ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسَاجِدِ
- ۴- يُصَلِّيَ النَّاسُ فِي طَهْرٍ أَنْ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي بُيُوتِهِمْ

۲۷- کدام عبارت از نظر معنی صحیح است؟

- ۱- أَلْعَيْنَانِ فَوْقَ الْحَاجِجَيْنِ
- ۲- نَرَى الْأَصْوَاتِ بِالْعَيْنَيْنِ
- ۳- يَكِلُ إِنْسَانٌ يَدُوَّاحِدَةً وَرَجُلَانِ
- ۴- نَسْمَعُ الْأَصْوَاتِ بِالْأَذْنَيْنِ

۲۸- کدام گزینۀ ترجمۀ عبارت «أَضْعَفُ النَّاسِ مَنْ ضَعُفَ عَنْ كِتْمَانِ سِرِّهِ» است؟

- ۱- زبوترین افراد کسی است که نتواند راز خود را نگهدارد.
 - ۲- ضعیفترین مردم کسی است که اسرار خود را از مردم کتمان سازد.
 - ۳- ضعیفترین مردم کسی است که اسرار مردم را فاش سازد.
 - ۴- ناتوانترین مردم آنست که دیگران را در ضعف نگهدارد.
- ۲۹- ترجمۀ عبارت «زینب با پایداریش تخت ستمگران را لرزاند» کدام گزینۀ است؟

- ۱- حَرَّكَتْ زَيْنَبُ تَاجَ الظَّالِمِينَ بِوُفُوفِهَا.
 - ۲- صُمُودُ زَيْنَبَ كَسَرَتْ تَاجَ الظَّالِمِينَ.
 - ۳- زَعَزَعَتْ زَيْنَبُ بِصُمُودِهَا عَرْشَ الظَّالِمِينَ.
 - ۴- زَيْنَبُ حَرَّكَتْ كُرْسِيَّ الظَّالِمِينَ بِقُوَّتِهَا.
- ۳۰- ترجمۀ عبارت «تَطِيبُ النَّصِيحَةِ مِنْ أَجْلِ الْحُرِّيَّةِ» کدام گزینۀ است؟

- ۱- باید در راه آزادی قربانی داد.
- ۲- بخاطر نجات تو فداکاری کردم.
- ۳- فداکاری برای پیشرفت مملکت ضروریست.
- ۴- فداکاری در راه آزادی خوش است.

پاسخ تشریحی تستهای

مجموعه‌ها

پاسخ مجموعه اول

- ۱- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا عَوَامِل بروزن قَوَاعِل می باشد و حروف زائد هر دو «و» و «الف» می باشد و وقتی «و» و «الف» را از عَوَامِل جدا کنیم حروف اصلی «ع»، «م»، «ل» می شود.
- ۲- پاسخ شماره ۴ صحیح است زیرا مَبَاحِث هم وزن مَقَاعِل است و در هر دو «م» و «الف» زائد است و حروف اصلی مَبَاحِث که برابر با «ف» و «ع» و «ل» باشد «ب»، «ح»، «ث» است و صحیح بقیه موارد چنین است: اِنْتِشَار بروزن اِفْتِعَال، اَمَاطِل بروزن اَفَاعِل، مُتَزَلِّزَل بروزن مُتَفَعِّل.
- ۳- پاسخ شماره ۵ غلط است زیرا حروف اصلی (ریشه) اِخْتِبَار، خَبَر است و اِخْتِبَار چون مصدر باب افتعال است «همزه» و «ت» و «الف» آن زائد است.
- ۴- پاسخ شماره ۶ صحیح است زیرا اِگْرَطَاع که فعل معتل العین است به باب استفعال نقل شود مصدر آن بروزن اِسْتِفَالَة یعنی اِسْتِطَاعَة می شود.
- ۵- پاسخ شماره ۷ صحیح است زیرا اُحْسِنُ متکلم وحده از مضارع یُحْسِنُ است و یُحْسِنُ نیز مضارع از باب افعال است.

۶- پاسخ شماره ۲ صحیح است زیرا «لا» از حروف جازمه است و چون جلوی **تَذْهَبِينَ** آمده است «ن» عوض رفع آنرا حذف نموده و به صورت **لَا تَذْهَبِينَ** درآمده که فعل نهی است.

۷- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا فعل امر حاضر از مصدر **مَرَّاعَاةً** را از مضارع مخاطب آن که **تُرَاعِي** باشد می سازند و **رَاعِ** می شود و نیز شماره يك چون **إِقَاطُ** مصدر باب افعال است و باید همزه امر حاضر آن مفتوح باشد و بهمین سبب امر آن **أَيَقِطُ** شده و همچنین شماره ۲ چون **إِقَامَةُ** مصدر باب افعال است همزه امر آن مفتوح می شود و ابتدا از **تُقِيمُ** امر آن **أَقِمْ** و سپس در اثر التقاء ساکنین اعلال به حذف صورت گرفته و **أَقِمْ** می شود و شماره ۴ چون فعل مضارع از **قِيَامٌ** **يَقُومُ** می شود و امر آنرا از **تَقُومُ** می سازیم که ابتدا **قُومُ** و سپس در اثر التقاء ساکنین اعلال به حذف صورت گرفته و **قُمْ** می شود.

۸- پاسخ شماره يك صحیح است زیرا **تَدْخُلُ** فعل مضارع از باب افعال است و فعل امر حاضر آن **أَدْخُلْ** می شود پس **أَدْخِلْ** فعل امر حاضر از فعل مضارع **تَدْخُلُ** می باشد و فعل امر از بقیه به ترتیب **أَدْخُلْ**، **دَاخِلْ** و **تَدْأَخِلْ** می شود.

۹- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا عین الفعل **تَخْرُجُ** مضموم است لذا همزه فعل امر حاضر آن مضموم می شود و بصورت **أَخْرُجْ** درمی آید و فعل امر حاضر صحیح بقیه چنین است:

تَعْلَمُ: اَعْلَمْ، تَحْكَمُ: حَكِّمْ، تَصِلُ: صِلْ.

۱۰- پاسخ شماره ۴ غلط است زیرا فعل امر حاضر از مصدر **وَعَدَ** از فعل مضارع مخاطب آن که **تَعِدُ** باشد ساخته می شود و «عِدْ» می شود ولی شماره يك چون فعل مضارع از **كِتَابَةٌ** **يَكْتُبُ** و مخاطب آن **تَكْتُبُ** است پس امر آن برای اینکه عین الفعل **تَكْتُبُ** مضموم است **اَكْتُبْ** می شود و شماره ۲ چون **جِهَادٌ** مصدر باب مفاعله است و فعل مضارع مخاطب آن **تُجَاهِدُ** است پس فعل امر حاضر از **تُجَاهِدُ**، **جَاهِدْ** می شود و شماره ۳ چون **إِرَادَةٌ** مصدر باب افعال است پس فعل امر حاضر

آن **أَرِيدُ** که فعل مضارع مخاطب است ابتدا **أَرِيدُ** و سپس در اثر التقاء ساکنین اعلال به حذف صورت گرفته و حرف «ی» حذف شده و **أَرِدُ** می شود.

۱۱- پاسخ شماره **يَكْ** غلط است زیرا **أَكَلُ** فعل امر حاضر **أَكَلُ يَأْكُلُ** است و مهموز - الفاء است و در نتیجه فعل سالم نمی باشد و شماره ۴ که صحیح می باشد بدین سبب است که **اتَّفَقَ** قبل از تغییر **اَوْتَفَقَ** بوده و ریشه آن **وَفَقَ** می باشد و **وَفَقَ** نیز فعل معتل الفاء (مثال) است.

۱۲- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا هر گاه حرف علة در فعل مضارع حرف اصلی باشد پس از مجهول شدن به «الف» تبدیل می شود پس مجهول **يُصِيبُ** نیز **يُصَابُ** می شود و شماره ۴ که صحیح می باشد بدین سبب است که مجهول **يَزِنُ** را باید از **يُوزِنُ** ساخت زیرا **يَزِنُ** پیش از اعلال به حذف **يُوزِنُ** بوده و در نتیجه مجهول آن **يُوزَنُ** می شود.

۱۳- پاسخ شماره **يَكْ** صحیح است زیرا حرف عله در **أَجَابَ** اصلی بوده و پس از مجهول شدن به «ی» تبدیل شود پس مجهول **أَجَابَ** باید **أُجِيبَ** باشد.

۱۴- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا جمع **شُعَب** (مردم) **شُعُوب** می شود و صحیح موارد دیگر چنین است، جمع مکسر **مُصَنِّع** شماره **يَكْ مَصَانِع** و جمع **ريج** شماره ۲ **رياح** و جمع **نَار** شماره ۴ **نِيران** است ولی مفرد **رِيحَان** و مفرد **أَنْوَار** نیز **نُور** می باشد.

۱۵- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا جمع **فَرِيد**، **فُرَائِد** می شود.

۱۶- پاسخ شماره ۴ غلط است زیرا **حُجَّاج** مفرد و صیغه مبالغه می باشد و الی شماره **يَكْ مَلَابِس** جمع مکسر **مَلْبَس** یا **مَلْبَس** و شماره ۲ **حُجَّاج** جمع مکسر **حَاجِي** و شماره ۳ **حَدَائِق** جمع مکسر **حَدِيقَة** است.

۱۷- پاسخ شماره **يَكْ** صحیح است زیرا **عَوَاصِم** جمع **عَاصِمَة** است.

۱۸- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا جمع **مَعْرِفَة**، **مَعَارِف** می شود و **مَعَارِيف** جمع مکسر **مَعْرُوف** است.

- ۱۹- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا اِيْجَاد قبل از اَعْلَالِ اَوْ جَاد بوده است که مصدر باب افعال است و پاسخ صحيح بقیه چنین است شماره ۲ مَوْهَبَة: مصدر میمی شماره ۳ كِتَابَة: مصدر ثلاثی مجرد و شماره ۴ اسْتِرَاق: مصدر باب افعال است.
- ۲۰- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا اسم فاعل اَزَاد از فعل مضارع آن یُرِیدُ ساخته و مُرِید می شود و مُرَاد اسم مفعول از اَزَاد، یُرِیدُ است.
- ۲۱- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا اَحْسَن ماضی باب افعال و مصدر آن اِحْسَان است و پاسخ صحيح شماره يك که مُقِمِّم باشد اسم فاعل از باب افعال است و مصدر آن اِقَامَة است و پاسخ شماره ۳ اِنْتِظَار مصدر باب افعال است و پاسخ صحيح شماره ۴ مَشَاهِد جمع مَكْرَمَشْهَد است.
- ۲۲- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا اِيَّاهُ ضمیر منفصل منصوب است.
- ۲۳- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا اَلْاَلَاتِی موصول مختص و جمع مؤنث است.
- ۲۴- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا يَتَسَاءَلُوْنَ فعل مضارع جمع مذکر مخاطب از باب تفاعل است و پاسخ صحيح شماره يك که سَوَفَ باشد از حروف استقبال است پاسخ صحيح شماره ۳ اَرْجُو فعل مضارع متکلم وحده و پاسخ صحيح شماره ۴ قَرِيب صفت مشبّه است.
- ۲۵- پاسخ شماره ۳ صحيح است و پاسخ صحيح بقیه چنین است: اِنَّ: از حروف مشبّهة بفعل، كُنْ از حروف ناصبه، ثُمَّ از حروف عطف.
- ۲۶- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا اسم مکان از بابهای ثلاثی مزید همان صیغه اسم مفعول می باشد و مُخْتَبَر چون به صیغه اسم مفعول ساخته شده اسم مکان نیز می باشد.
- ۲۷- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا مَا اَتَعَبَ بِرَوْزِ مَا اَفْعَلَ می باشد و در نتیجه اُنْعَبَ فعل تعجب است.
- ۲۸- شماره ۳ صیغه مبالغه نیست زیرا هَفَّتُوْنَ اسم مفعول است.

۳۹- پاسخ شماره ۲ صحیح است زیرا مَا در جمله کما هَذَا؟ اسم استفهام و هَذَا اسم اشاره است.

۴۰- شماره يك صحيح است زیرا اِسْتَمَوُا مصدر باب استفعال است و حروف اصلی آن مَرَوْ یا مَرَوْ مضاعف است و پاسخ صحیح بقیه چنین است: اِنْتَفَاع مصدر باب افتعال و تَفَرُّقَة مصدر باب تفعیل و سالَم و مَوَاهِب جمع مکسر مَوْهَبَة است.
۴۱- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا اُمَم جمع مکسر اُمَّة است.

۴۲- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا كَيْفَ اسم استفهام و صحيح بقیه چنین است: هَذَا اسم اشاره قریب، اَلَّتِي موصول مختص، هِيَ ضمیر منفصل مرفوع.
۴۳- پاسخ شماره ۲ صحیح است زیرا اِنْتِشَاح مصدر باب اِنْتِفَاع است.

۴۴- پاسخ شماره ۴ صحیح است زیرا اسم فاعل از قَرَأَ ابتدا قَارِع و سپس همزه ماقبل مکسور قلب به (ی) شده و قَارِی می شود.

۴۵- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا اَنْفَعُ به معنی «سرمدتر» است و اسم تفضیل می باشد.

۴۶- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا اَبْيَحَى (سفید) افعال وصفی و یا صفت مشبهه است و اسم تفضیل نمی باشد.

۴۷- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا دَامَ فعل است و فعل با (ة) مؤنث نمی شود و مؤنث دَامَ، دَامَتْ می باشد.

۴۸- پاسخ شماره ۴ صحیح است زیرا كَمْ يَلِدُ فعل جحد است و پیش از اعلال لَمْ یُولِدُ بوده است که اعلال به حذف پیدا کرده و در نتیجه فعل مثال واوی است و صحیح بقیه نیز چنین است گیس: از افعال ناقصه، کما احسن: فعل تعجب، نَحْنُ: ضمیر منفصل مرفوع.

۴۹- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۵۰- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا اَزِيدَ پیش از اعلال مَزُیُود بوده است و در اثر اعلال به حذف (و) آن حذف شده و به صورت اَزِيدَ در آمده است.

۴۱- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۴۲- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا مُحَمَّدٌ منصرف می باشد و می تواند تنوین و جر بپذیرد.

۴۳- پاسخ شماره ۴ غلط است زیرا اعراب الْقَاضِي تقدیری است.

۴۴- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۴۵- پاسخ شماره ۱ صحیح است زیرا كَيْفَ اسم استفهام و چون لازم الصدور است باوجود خبر بودن در آغاز جمله آمده و حَالٌ که مبتدا است پس از خبر آمده و مبتدای مؤخر شده است.

۴۶- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا مَا چون اسم استفهام است و لازم الصدور می باشد باوجود مفعول بودن در آغاز جمله آمده و تَقُولُ نیز فعل و فاعل أَنْتَ مستتر است.

۴۷- پاسخ شماره ۴ صحیح است.

۴۸- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا لَا تَكُنْ مفرد مذکر مخاطب می باشد و أَنْتَ ضمیر مستتر اسم آن و عَمَلْكَ نیز منصوب خبر لَا تَكُنْ است.

۴۹- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۵۰- پاسخ شماره ۴ » »

پاسخ مجموعه دوم

- ۱- پاسخ شماره يك غلط است زیرا در صرف اجمالی این شماره مصدر آن غلط است و صرف اجمالی صحیح چنین است: فَرَّقَ، يُفَرِّقُ، تَفَرِّقُ، فَرَّقَ
- ۲- پاسخ شماره ۳ صحیح است و صحیح بقیه چنین است:
 ۱- أَقَامَ، يُقِيمُ، إِقَامَةً، أَقِمْ ۲- رَبِّي، يُرَبِّي، تَرْبِيَةً، رَبِّ
- ۴- سَاوَى، يُسَاوِي، مُسَاوَاةً، سَاوِ
- ۳- پاسخ شماره ۴ غلط است زیرا اسم فاعل و اسم مفعول از حَكَمِي، حَاكِمِي وَمَحْكَمِي می شود.
- ۴- پاسخ شماره ۲ صحیح است زیرا مَغْيِب در اصل مَغْيُوب بوده در اثر اعلال به حذف حرف (و) زائد آن حذف شده و به صورت مَغْيِب درآمده است.
- ۵- پاسخ شماره ۳ صحیح است چون وقتی دَعَوَ به باب افتعال نقل شود ماضی و مضارع و مصدر آن ادَّعَى، يَدْعِي، ادِّعَاء و اسم فاعل آن که از مضارع ساخته می شود به صورت مُدَّعِي درمی آید و چون نکره باشد در اثر التقاء ساکنین حرف (ی) آخر حذف شده و مُدَّع می شود.
- ۶- پاسخ شماره ۴ صحیح است زیرا وقتی وَعَظَ به باب افتعال نقل شود ابتدا در

ماضی این باب **اَوْ تَعَطَّ** سپس **اَتَتَعَطَّ** و درائر ادغام **اَتَعَطَّ** و مضارع **يَتَعَطَّ** و اسم فاعل **مُتَعَطِّ** می شود پس حروف اصلی **مَتَعَطَّ** و **عَطَّ** می باشد.

۷- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا ریشه **اِسْتَقَمَّ**، **قَامَ** (قَوَمَ) است.

۸- پاسخ شماره ۲ غلط است چون امر حاضر **تَرَاَضِي** از مضارع آن **تَتَرَاَضِي** ساخته می شود و چون الف در آخر مضارع است پس از حذف آن بر روی حرف ماقبل فتحه قرار می گیرد و به صورت **تَرَاَضُ** درمی آید.

۹- پاسخ شماره يك صحيح است.

۱۰- پاسخ شماره ۳ صحيح است زیرا امر حاضر از **ذَاقَ** **يَذُوقُ** به صورت **ذُقْ** در می آید و جمع مذکر آن **ذُوقُوا** می شود.

۱۱- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا **نُودِي** مجهول **نَادَى** است و حروف اصلی آن نیز **نَدَى** می باشد.

۱۲- پاسخ شماره ۴ صحيح است زیرا **مَخُوفٍ** پیش از اعلال **مَخُوفٍ** بوده و به موجب اعلال به حذف **يَك** (و) آن حذف شده و به صورت **مَخُوفٍ** درآمده است.

۱۳- پاسخ شماره يك صحيح است و **مُمْتَاز** علاوه بر اینکه اسم فاعل **اِمْتِيَاز** می باشد اسم مفعول آن نیز می باشد و صحيح بقیه نیز چنین است اسم فاعل از **مُنَادَاةٍ** **مُنَادِي** و از **كِتَابَةٍ** چون مصدر ثلاثی مجرد است اسم فاعل آن **كَاتِبٍ** و اسم فاعل **تَشْدِيدٍ** **مُشَدِّدٍ** می شود.

۱۴- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا **وَهُمَّ** در مصدر باب افتعال ابتدا **اَوْ تَهَام** و سپس **اَتَتَهَام** و درائر ادغام **اَتَهَام** می شود.

۱۵- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا **صَفَا** در باب افتعال درائر ابدال و اعلال به صورت **اِصْطَفَاء** درآمده و اسم مفعول آن که از **يَصْطَفِي** ساخته می شود به صورت **مُصْطَفِي** درمی آید.

۱۶- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا **اَخْرَجَ** ماضی باب افعال می باشد و باب افعال

متعدي است.

۱۷- پاسخ شماره ۲ صحيح است.

۱۸- شماره يك پاسخ سؤال است زیرا **سَدِّعَ** چون فعل متعدي است در نتیجه می‌توان آن را مجهول نمود ولی سه شماره دیگر چون لازم هستند به صورت مجهول در نمی‌آیند.

۱۹- شماره ۳ پاسخ سؤال است زیرا در فعل ماضی وقتی حرف عله زائد باشد پس از مجهول شدن به (و) قلب می‌شود پس مجهول **تَخَاصَّصَ** به صورت **تُخَوِّصُ** درمی‌آید.

۲۰- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا **مِيقَاتِ** پیش از اعلال **مَوْقَاتِ** بوده و سپس (و) ماقبل مکسور به (ی) قلب شده و به صورت **مِيقَاتِ** درمی‌آید.

۲۱- پاسخ شماره ۴ صحيح است زیرا اسم مفعول **اِزْصَوْنَ** ابتدا **مَصْوُونَ** و در اثر اعلال به حذف يك (و) آن حذف شده و به صورت **مَصْوُونَ** درمی‌آید.

۲۲- پاسخ شماره ۳ صحيح است زیرا **يَجْلِسُنَ** جمع مؤنث مضارع و مبنی است.

۲۳- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا **يَذْهَبُونَ** فعل مضارع و (ن) عوض رفع ختم شده و معرب است.

۲۴- پاسخ شماره ۳ صحيح است زیرا **فَرَّعَ** که مفرد است بصورت مثنی **فَرَّعَانِ** یا **فَرَّعَيْنِ** و بصورت جمع **فُرُوعَ** و به شکل مصغر **فُرُيْعَ** و به شکل منسوب **فُرْعِي** درمی‌آید پس این کلمه متصرف است.

۲۵- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا **وَلَايَةِ** مصدر ثلاثی مجرد و جامد می‌باشد و بقیه هر سه مشتق هستند زیرا **فَقِيْهَ** صفت مشبیه، **هَجْلِسَ** اسم مکان، **مُنْتَظَرِ** اسم فاعل مزید است.

۲۶- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا اسم مکان **اِسْتَشْفَى** که از مضارع **اِنْشَشْفَى** و

به صیغه اسم مفعول ساخته می‌شود به صورت **مُسْتَشْفَى** درمی‌آید.

۲۷- پاسخ شماره ۴ غلط است زیرا **مُعْتَدِلِ** اسم فاعل مزید است.

۲۸- پاسخ شماره ۳ صحيح است زیرا فعل امر **اِزْزَاكَ** **يَزِيدُ** به صورت **زِدْ** درمی‌آید

و صحيح شماره‌های دیگر چنین است: **مُفِيدِ** اسم فاعل مزید، **مَزِيدِ** که پیش از اعلال

مَزِيُودٌ بوده و در اثر اعلال به حذف مَزِيْدٌ شده اسم مفعول ثلاثی مجرد است و مِيزَانٌ که پیش از اعلال مِوزَانٌ بوده اسم آلت است.

۲۹- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا كَمْ يَلِدْ ابتدا كَمْ يُوَلِّدْ بوده و در اثر اعلال به حذف (و) آن حذف شده و وجود كَمْ باعث مجزوم شدن آن است.

۳۰- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا يَكْتُبَانِ معرب است.

۳۱- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا اِلٰهِيْمِ اسم علم و عجمه (غور عربی) است.

۳۲- شماره ۴ چون به «تِي» ختم شده اعراب ظاهری قبول می کند و می تواند به صورت نَبِيٍّ، نَبِيَّآ، نَبِيٍّ در آید.

۳۳- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا رِسَالَةٌ مؤنث است و باید فعل نیز به صورت كَتَبَتْ بیاید.

۳۴- پاسخ شماره ۴ صحيح است و صحيح شماره های دیگر چنین است: شماره يك الْمَعْمُومُونَ جَلَسُوا، شماره ۲ نیز مَا قَامَ إِلَّا مَرْيَمُ و شماره ۳ باید اَلْحَدِيقَةُ بِأَبْهَا مَفْتُوحٌ باشد.

۳۵- پاسخ شماره يك صحيح است.

۳۶- پاسخ شماره ۳ صحيح است.

۳۷- پاسخ شماره ۲ از افعال ناقصه نیست و از حروف مشبیه بفعل است.

۳۸- پاسخ شماره ۳ صحيح است زیرا شُكْرًا بِالْأَشْكُرْ فعل پیش از خود از يك ریشه و به يك معنی است و در نتیجه مفعول مطلق است.

۳۹- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا رَغْبَةً مصدر منصوبی است که فعل ذَهَبْتُ به خاطر آن انجام شده است و مفعول له می باشد.

۴۰- پاسخ شماره ۳ صحيح است زیرا صَبَاحًا زمان وقوع فعل رامی رساند پس مفعول فیه می باشد.

۴۱- پاسخ شماره ۴ صحيح است زیرا مَا رَفَعَ به اَلَّذَخَائِرُ داده و اَلَّذَخَائِرُ مرفوع اسم ما و كَثِيرَةً منصوب و خبر کما می باشد.

۴۲- پاسخ شماره ۲ صحيح است.

۴۳- در پاسخ شماره ۳ چون اِيَّاكَ مفعول مقدم و نَعْبُدُ فعل و فاعل نَحْنُ ضمیر مستتر می باشد لذا نمی تواند تحذیر باشد.

۴۴- پاسخ شماره يك صحيح است.

۴۵- پاسخ شماره ۳ صحيح است زیرا معدود اعداد أَحَدَ عَشَرَ تَاثِنَعِ وَ تِسْعُونَ

باید مفرد و منصوب باشد پس كِتَابًا جای خالی را در این تست پُر می‌کند.

۴۶- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا از نظر جنسیت جزء اول عدد مرکب با معدود برخلاف یکدیگر می‌آید ولی جزء دوم مطابقه دارد.

۴۷- پاسخ شماره ۲ از اسمهای لازم‌الاضافه نیست و از حروف شبیه به كِشِش است.

۴۸- پاسخ شماره ۳ صحيح است زیرا غَضَبَانْ و اَسْفًا هردو مشتق و منصوب و هردو حال برای مَوْسَى هستند.

۴۹- پاسخ شماره ۲ صحيح است زیرا كَبِيرًا صفت (نعت) است از برای حَمَلًا.

۵۰- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا ثَلُثٌ منصوب به تابعیت و بدل جزء از کل است از برای اَلْكِتَابِ.

پاسخ مجموعه سوم

- ۱- پاسخ شماره ۴ غلط است زیرا جمع مکسر سَعِيدَ بروزن فُعَلَاء می آید و سَعْدَاء می شود.
- ۲- پاسخ شماره يك مشتق نیست زیرا سُقُوط مصدر ثلاثی مجرد و جامد است و لسی مُجْتَمِع اسم مکان مزید و مَنَزِل اسم مکان مجرد و مُرَوِّی نیز اسم فاعل مزید است.
- ۳- پاسخ شماره ۴ غلط است زیرا هَائِلًا منصوب به تابعیت و صفت (نعت) است از جَدَارًا.
- ۴- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا مُحَمَّدٌ مجرور به تابعیت و عطف بیان است از برای نَمِی.
- ۵- شماره ۲ پاسخ تست است زیرا أَزَاهِير جمع الجمع است و جمع أَزْهَار می باشد که أَزْهَار خود جمع مکسر زَهْر است.
- ۶- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا اِیْم مخفف لَمَّا و ترکیب از دو کلمه «ل» حرف جر و «لما» اسم استفهام می باشد.

- ۷- باسخ شماره ۴ صحیح است زیرا ما اسم استفهام می باشد.
- ۸- باسخ شماره ۳ غلط است زیرا اسم فاعل از مضارع أَخْرَجَ که يُخْرِجُ باشد مُخْرِجٌ می شود.
- ۹- باسخ شماره يك صحیح است زیرا مَا أَلْطَفَ بروزن مَا أَفْعَلَ می باشد که فعل تعجب است و باسخ صحیح بقیه چنین است: مُكَيِّفٌ اسم مفعول، أَدْفَعُ مضارع متكلم وحده، أَعْلَى اسم تفضیل.
- ۱۰- باسخ شماره يك غلط است زیرا ذَهَابٌ به معنی «رفتن» می باشد.
- ۱۱- باسخ شماره ۲ صحیح است زیرا جَمَلَ (شترنر) مذکر و نَاقَةَ (شتر ماده) مؤنث می باشد ولی مؤنث ضَرْبٌ شماره يك که فعل است ضَرْبَتْ و مؤنث هَذَا شماره ۳ نیز هَذِهِ و مؤنث هُمْ شماره ۲ هُنَّ است.
- ۱۲- باسخ شماره ۴ صحیح است.
- ۱۳- باسخ شماره ۳ صحیح است زیرا تُ ضمیر متصل بفعل که به كُنْتُ متصل شده محلاً مرفوع و اسم كُنْتُ می باشد.
- ۱۴- باسخ شماره ۳ صحیح است زیرا وَفْتِ ضَرْبٌ به باب افتعال نقل شود «ت» زائد باب افتعال تبدیل به «ط» می شود و به صورت اِضْطَرَبَ درمی آید.
- ۱۵- باسخ شماره يك صحیح است و صحیح بقیه چنین است: حَيْثُ ظرف از اسمهای لازم الاضافه، لَهَا از حروف جازمه، كُنْ از حروف ناصبه.
- ۱۶- باسخ شماره ۲ صحیح است چون حروف اصلی اِنْتِصَارٌ قَصَرٌ می باشد.
- ۱۷- باسخ شماره يك صحیح است زیرا أَهَمٌّ اسم تفضیل است.
- ۱۸- باسخ شماره ۴ صحیح است.
- ۱۹- باسخ شماره يك صحیح است زیرا قَتَلَ مصدر دیگر باب مفاعله و فعل امر آن از قَاتِلٌ که مضارع باب مفاعله می باشد ساخته شده و قَاتِلٌ می شود و فعل های امر که غلط هستند چنین است. فعل امر از مصدر ذَهَابٌ که مصدر ثلاثی مجرد است و

مضارع مخاطب آن تَذْهَبُ و امر آن اِذْهَبْ و فعل امر از اِیْصَالَ که از مضارع مخاطب تُوْصِلُ ساخته می‌شود اَوْصِلْ و نیز از فعل مضارع مخاطب تَتَرْتَدُّ فعل امر آن اِرْتَدِدْ می‌شود.

۲۰- پاسخ شماره ۱ جمع مکسر نیست زیرا خُرُوج مصدر ثلاثی مجرد و مفرد است و مفرد بقیه که جمع مکسر هستند چنین است: اَغْصَان جمع مکسر عُصْن، طُلَّاب جمع مکسر طَالِب و نِقَاط جمع مکسر نَقْطَة.

۲۱- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۲۲- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا اَحْرُوف اصلی اِنْتِظَام نَظَم می‌باشد.

۲۳- پاسخ شماره ۴ غلط است زیرا مَجْلِس اسم مکان مجرد است.

۲۴- پاسخ شماره یک غلط است زیرا مُعَاوِیَة مرفوع و فاعل حَاوَلَ می‌باشد.

۲۵- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا مَرَّة اسم جامد می‌باشد.

۲۶- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا مَا اَغْلَظْ بـ رُوزن مَا اَفْعَلَ و فعل تعجب می‌باشد. و صحیح بقیه چنین است: مُؤَرَّب اسم مفعول مزید، ضَعِیف صفت مشبیه، اَحْمَق صفت مشبیه و افعَل و صفی.

۲۷- پاسخ شماره یک صحیح است زیرا لَمَّا خَرِبَ اِسْم فاعل و جمع مذکر سالم می‌باشد.

۲۸- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا رِخَال منصوب و مفعول می‌باشد.

۲۹- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۳۰- پاسخ شماره یک صحیح است زیرا اَرَوَدَ وقتی به باب افعال نقل شود مصدر آن اِرَادَة و اسم مفعول آن از یُرِیدُ ابتدا مُرِید و سپس مُرِید و در اثر اعلال به قلب «ی» ماقبل مفتوح به الف قلب شده و مُرَاد می‌شود.

۳۱- پاسخ شماره ۴ صحیح است.

۳۲- پاسخ شماره یک صحیح است زیرا دَعَا فعل ناقص وای است و پاسخ بقیه شماره‌ها

چنین است: بَدَأَ فعل مهموز اللام، شَوَى فعل لثیف مقرون، جَاهَدَ: فعل ماضی و سالم.

۳۳- پاسخ شماره ۴ صحیح است و اَعَجَبَ فعل ماضی از باب افعال از مصدر اَعْجَبَ می‌باشد.

۳۴- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۳۵- پاسخ شماره ۳ مشتق نیست زیرا دُخُول مصدر ثلاثی مجرد و جامد است و بقیه هرسه مشتق هستند زیرا خَجِرَ صفت مشبیه، مَنَظَر اسم مکان، مَاشِی اسم قاعِل است.

۳۶- پاسخ شماره ۲ مشتق است زیرا وَالِدَة اسم فاعل مؤنث می‌باشد.

۳۷- پاسخ شماره ۴ صحیح است زیرا اَكَى از حروف ناصبه می‌باشد ولی اَنَّ از حروف مشبیه بفعل حَاشَا از حروف جر و كَمْ از حروف جازمه است.

۳۸- پاسخ شماره يك صحیح است.

۳۹- پاسخ شماره ۲ صحیح است زیرا مَاشِیاً اسم مشتق و نکره‌ای است که حالت و چگونگی اَبا را که مفعول می‌باشد مشخص نموده پس حال برای اَبا است.

۴۰- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا اَلشَّيْخَ کلمه اَبا را شرح و توضیح می‌دهد پس عطف بیان برای اَبا می‌باشد.

۴۱- پاسخ شماره يك صحیح است زیرا مَاقَسَى فعل تعجب و کما نیز کما تعجیه می‌باشد.

۴۲- پاسخ شماره ۲ غلط است و صحیح اسم مفعول اِزْ اِكْتَسَبَ، مُكْتَسَب می‌باشد.

۴۳- پاسخ شماره ۴ غلط است زیرا مصدر اسم مفعول مُجَاهَدَ، مُجَاهَدَة می‌باشد.

۴۴- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا امر اِزَارَادَة، اِرُد می‌شود.

۴۵- پاسخ شماره يك غلط است زیرا مجهول اَصَابَ، اُصِيب می‌شود.

۴۶- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا مُخْتَلِف اسم فاعل مزید می‌باشد.

۴۷- پاسخ شماره ۲ صحیح است زیرا اَهْوَاُ منصرف است.

۴۸- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا جمع مکسر مَرَضٌ، اَمْرَاضٌ می‌شود.

۴۹- پاسخ شماره ۲ صحیح است و صحیح شماره‌های دیگر چنین است: وَجَدْتُ فعل ماضی و مثال مُعْظَمٌ اسم مفعول مزید، ظُرُوفٌ جمع مکسر.

۵۰- پاسخ شماره يك صحیح است و حروف اصلی صحیح بقیه چنین است: عَوَّاصِفٌ

عَصَفٌ، مُسْتَقْبَلُ قَبْلٍ، اِضْطَرَّضَرَّ

پاسخ مجموعه چهارم

- ۱- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا حَبَل اسم جامد می باشد.
- ۲- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا اَلثَّلَج مرفوع و مبتدای می باشد.
- ۳- پاسخ شماره ۲ صحیح است.
- ۴- پاسخ شماره ۳ صحیح است و ریشه صحیح بقیه چنین است: مَجْمَعُ جَمْعٌ، تَنْهَضُ، نَهَضٌ، اِصْطِنَاعِيَّةٌ صَنَعَ.
- ۵- پاسخ شماره ۱ غلط است زیرا اِصْطِنَاعٌ طَاعٌ می باشد.
- ۶- پاسخ شماره ۲ صحیح است و صحیح بقیه چنین است: فَوَاكِه میوه ها، عُيُوم ابرها
ریف زمین آباد
- ۷- پاسخ شماره ۱ صحیح است و صحیح موارد دیگر چنین است: لَمْ يُحْسِنْ فعل جحد،
جَائِع اسم فاعل، مُحْتَرَق اسم فاعل مزید.
- ۸- پاسخ شماره ۲ پاسخ سؤال است و اَسَاوِير جمع الجمع اَسْرَار می باشد و
اَسْرَار نیز جمع مکسر است.

- ۹- پاسخ شماره ۲ مشتق نیست زیرا اَوْحَمَة مصدر ثلاثی مجرد و جامد می باشد.
- ۱۰- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا اِحْكَان مصدر باب افعال می باشد که ثلاثی مزید و مصادر ثلاثی مزید مشتق هستند.
- ۱۱- پاسخ شماره ۳ مؤنث نیست زیرا فَوَّاد به معنی «دل»، چون عضو فرد بدن است مذکر مجازی می باشد.
- ۱۲- پاسخ شماره ۲ مؤنث است زیرا رَجُل به معنی «پا» عضو زوج بدن و مؤنث مجازی می باشد. ولی بقیه مذکر هستند زیرا رَأْس عضو فرد بدن و مذکر مجازی، جَمَل به معنی شتر نر مذکر حقیقی و أَسَد نیز به معنی شیر نر و مذکر حقیقی می باشند.
- ۱۳- پاسخ شماره ۲ صحيح است.
- ۱۴- پاسخ شماره يك صحيح است زیرا حروف اصلی یَسْتَوِي سَوَى و لَفِيف مقرون و اَدْعُو فعل ناقص، قی نیز فعل امر و قَى یَقِی که لفیف مفروق، اِتَّقُوا فعل امر از اِتَّقَاء که حروف اصلی آن و قَى و لفیف مفروق است.
- ۱۵- پاسخ شماره ۳ صحيح است.
- ۱۶- پاسخ شماره ۳ صحيح است و صحيح بقیه چنین است: اِحْتَضَرَ اُحْتَضِرَ، اَرَادَ اَرِيدَ، اِسْتَعْلَمَ اُسْتَعْلِمَ
- ۱۷- پاسخ شماره ۴ کُن از حروف جازمه نیست و از حروف ناصبه است.
- ۱۸- پاسخ شماره ۲ صحيح است.
- ۱۹- پاسخ شماره يك جمع مکسر نیست و چون مصدر ثلاثی مجرد می باشد مفرد است و بقیه هر کدام جمع مکسر هستند چنانکه اَنْوَار جمع مکسر نُور و شَوَارِع جمع مکسر شَارِع و اَجْدَاع جمع مکسر جَدَع (ساق نخل)
- ۲۰- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا اسم فاعل اَحْسَن از مضارع آن يُحْسِنُ ساخته شده و مُحْسِن می شود.

۲۱- پاسخ شماره ۳ صحیح است.

۲۲- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۲۳- پاسخ شماره يك صحیح است و أَكْبَرُ به علت غیر منصرف بودن تنوین قبول نکرده ولی نکره‌واست چهارمورد مطابقه را با حَيَوَانٌ دارد زیرا هر دو مفرد و مذکر و مرفوع و نکره هستند.

۲۴- پاسخ شماره ۳ صحیح است و پاسخ صحیح بقیه چنین است: سَعِيدًا صفت مشبیه و منصوب و حال، «ی» ضمیر متصل منصوبی و مجروری و محلا مجرور مضاف الیه، تَبَدُّو فعل مضارع مفرد مذکر مخاطب و فعل و فاعل أَنتَ در آن مستتر.

۲۵- پاسخ شماره ۴ غلط است زیرا حروف اصلی حَطَّاب حَطَّبَ می باشد.

۲۶- پاسخ شماره يك صحیح است زیرا لَکَ محلا منصوب و اسم رَانَ می باشد.

۲۷- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا مُقْتَصِدًا مشتق و نکره و حال می باشد.

۲۸- پاسخ شماره ۲ صحیح است زیرا الْقُرْآنُ اسم مرفوعی است که پس از فعل مجهول قُرِیَ آمده در نتیجه نائب فاعل می باشد.

۲۹- پاسخ شماره يك صحیح است چون کَوْ کَبًا ممدود عدد أَحَدَ عَشَرَ در نتیجه تمیز می باشد.

۳۰- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا أَبَا منصوب و نصب آن به «الف» می باشد و تابع

ابن است و عطف بیان برای آن می باشد چون أَبَا کلمه ابن را شرح و توضیح می دهد.

۳۱- پاسخ شماره ۲ صحیح است چون مُظْلِمٌ مجرور به تابعیت و صفت از برای کَيْلٌ می باشد.

۳۲- پاسخ شماره ۲ صحیح است زیرا نَفْسٌ منصوب به تابعیت و تاکید نسبت است از

برای الْأَمَامَ

۳۳- پاسخ شماره يك صحیح است.

۳۴- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۳۵- پاسخ شماره ۴ صحیح است.

۳۶- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۳۷- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا جَمِيعًا منصوب و مشتق و حالت و چگونگی فاعل اِعْتَصَمُوا را مشخص می‌کند.

۳۸- پاسخ شماره ۲ صحیح است زیرا اسم مؤخر کُم یَكُنْ می‌باشد.

۳۹- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا اَعْطُوا از افعال دو مفعولی و در نتیجه اَجِيرُ مفعول اول اَجَرُ مفعول دوم می‌باشد.

۴۰- پاسخ شماره یک صحیح است چون نَحْنُ محلاً مرفوع و مبتدا و اقْرَبُ نیز مرفوع و خبر نَحْنُ می‌باشد.

۴۱- پاسخ شماره ۲ صحیح است ولی علت اینکه مَصْرُ نصب دارد و جر نگرفته برای این است که مصر غیر منصرف می‌باشد و جر آن به نصب است.

۴۲- پاسخ شماره ۴ صحیح است زیرا اَكَلْتُ فعل معلوم و هُ محلاً منصوب مفعول مقدم و الفاعل مرفوع و فاعل مؤخر می‌باشد.

۴۳- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا عَلَّقْتُ فعل مجهول می‌باشد و فاعل نایب فاعل و چون فاعل مؤنث مجازی فعل عَلَّقْتُ نیز مؤنث آمده است.

۴۴- پاسخ شماره یک صحیح است چون بِالَّذِي جار و مجرور و شبه جمله محلاً مرفوع خبر از برای کُلُّ می‌باشد.

۴۵- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا اَلرَّيْفُ مشارالیه هَذَا و در نتیجه عطف بیان می‌باشد.

۴۶- پاسخ شماره یک صحیح است زیرا هَا ضمیر مفرد مؤنث و رَوْضَةٌ نیز مفرد مؤنث و ضمیر و مرجع با یکدیگر مطابقت دارند.

۴۷- پاسخ شماره ۳ صحیح است.

۴۸- پاسخ شماره ۲ صحیح است زیرا مستثنی منه که أَحَدٌ باشد حذف شده و چون

جمله منفی می باشد اعراب آن به مستثنی انتقال یافته و مستثنای مفرغ شده است.

۴۹- پاسخ شماره ۴ صحیح است.

۵۰- پاسخ شماره ۶ صحیح است.

پاسخ مجموعه پنجم

- ۱- پاسخ شماره ۲ صحیح است و صحیح بقیه چنین است، صُنَاع: سازندگان، لَا تَخَفْ: نترس، رَحَلَ: کوچ کرد.
- ۲- پاسخ شماره ۲ غلط است و ذَبَحَهُ به معنی: «آنها را سر برید» می باشد.
- ۳- پاسخ شماره يك صحیح است.
- ۴- پاسخ شماره ۳ صحیح است.
- ۵- پاسخ شماره ۳ غلط است زیرا قُتِلُوا فعل ماضی مجهول و به معنی «کشته شدند» می باشد.
- ۶- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا صَلَّ به معنی «نماز بگزار» می باشد.
- ۷- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا جَائِع به معنی «گرسنه» می باشد.
- ۸- پاسخ شماره ۲ صحیح است.
- ۹- پاسخ شماره يك صحیح است.
- ۱۰- پاسخ شماره ۳ صحیح است.
- ۱۱- پاسخ شماره يك صحیح است زیرا فَتَيَات جمع مؤنث سالم فَتَاة و مذکر آن فَتَى که به معنی «پسر جوان» می باشد.
- ۱۲- پاسخ شماره ۲ غلط است زیرا حُرِّيَّت به معنی «آزادگی» است.

۱۳- باسخ شماره ۲ صحیح است.

۱۴- باسخ شماره ۴ غلط است زیرا قَلَّاهِمِذْ به معنی «شاگردان» می باشد.

۱۵- باسخ شماره ۳ غلط است زیرا عَرَفْتُ به معنی «شناختم» می باشد.

۱۶- باسخ شماره ۱ صحیح است و ترجمه بقیه چنین است، اَجْعَلْ: قرار بده، جَعَلْتُ: قرار داد (آن زن)، لَا یَجْعَلْ: قرار نمی دهد.

۱۷- باسخ شماره ۳ صحیح است.

۱۸- باسخ شماره ۲ صحیح است.

۱۹- باسخ شماره ۴ صحیح است و ترجمه بقیه چنین است، اَضْطَرَّ: درمانده شد.

اَوْضَحَ: آشکار کرد، بَلَغَ: تبلیغ کرد.

۲۰- باسخ شماره ۱ صحیح است و معنی بقیه چنین است، غَضَبَان: خشمگین، جَوَاعَان:

گرسنه، كَسَلَان: تنبل.

۲۱- باسخ شماره ۲ صحیح است.

۲۲- » » ۴ » »

۲۳- » » ۱ » »

۲۴- » » ۳ » »

۲۵- » » ۳ » »

۲۶- » » ۱ » »

۲۷- » » ۲ » »

۲۸- » » ۴ » »

۲۹- » » ۱ » »

۳۰- » » ۳ » »

۳۱- » » ۲ » »

۳۲- » » ۲ » »

۳۳- » » ۱ » »

۳۴- » » ۲ » »

۳۵- » » ۳ » »

۳۶- » » ۳ » »

۳۷- » » ۱ » »

»	»	۴	»	»	-۳۸
»	»	۳	»	»	-۳۹
»	»	۲	»	»	-۴۰
»	»	۱	»	»	-۴۱
»	»	۴	»	»	-۴۲
»	»	۲	»	»	-۴۳
»	»	۲	»	»	-۴۴
»	»	۲	»	»	-۴۵
»	»	۱	»	»	-۴۶
»	»	۳	»	»	-۴۷
»	»	۱	»	»	-۴۸
»	»	۳	»	»	-۴۹
»	»	۴	»	»	-۵۰

پاسخ مجموعه هشتم

۱- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۲- » » ۱ » »

۳- » » ۲ » »

۴- » » ۳ » »

۵- » » ۱ » »

۶- » » ۲ » »

۷- » » ۳ » »

۸- » » ۲ » »

۹- » » ۱ » » زیرا عبارت خَيْرُ الْوَاهِبِ الْعَقْلُ وَشَرُّ الْمَصَائِبِ

الْجَهْلُ می باشد.

۱۰- پاسخ شماره ۳ صحیح است و عبارت کامل الْعِلْمُ أَشْرَفُ شَيْءٍ نَالَهُ رَجُلٌ می باشد.

۱۱- » » ۲ » »

۱۲- » » ۳ » »

۱۳- » » ۳ » »

۱۴- » » ۳ » »

۱۵- » » ۱ » »

- ۱۶- » » ۱ » »
- ۱۷- » » ۳ » »
- ۱۸- » » ۲ » »
- ۱۹- » » ۱ » »
- ۲۰- » » ۳ » »
- ۲۱- » » ۲ » »
- ۲۲- » » ۱ » »
- ۲۳- » » ۴ » »
- ۲۴- » » ۳ » »
- ۲۵- » » ۱ » »
- ۲۶- » » ۳ » »
- ۲۷- » » ۲ » » « زیرا ترجمه سؤال چنین است: مریم به فروشنده لبنیات چه گفت؟ ترجمه پاسخ شماره ۲ نیز چنین است: برای من دو بست گرم کره وزن کن.
- ۲۸- » » ۲ » »
- ۲۹- » » ۱ » »
- ۳۰- » » ۴ » »
- ۳۱- » » ۱ » »
- ۳۲- » » ۱ » »
- ۳۳- » » ۲ » »
- ۳۴- » » ۳ » »
- ۳۵- » » ۱ » »
- ۳۶- » » ۲ » »
- ۳۷- » » ۳ » »
- ۳۸- » » ۱ » »
- ۳۹- » » ۴ » »
- ۴۰- » » ۲ » »
- ۴۱- » » ۲ » »
- ۴۲- » » ۳ » »
- ۴۳- » » ۱ » »
- ۴۴- » » ۳ » » « زیرا اِيْرَاد قبل از اعلال اَوْرَاد بوده و (و) مـاقبل

مکسود به «ی» قلب شده و صحیح بقیه چنین است، مَغْفِرَة: مصدر میمی، اِعَانَة: مصدر باب افعال، اِسْتَوَاء: مصدر باب افتعال.

۴۵- پاسخ شماره ۲ غلط است و صحیح آن «فی» می باشد زیرا از وَفَاء فعل ماضی وَفَى و مضارع بنا به اعلال به حذف یَفِی و فعل امر آن از تَقَى (مفرد مذکر مخاطب) فی می شود.

۴۶- پاسخ شماره ۳ صحیح است و شماره يك سُوفِ از حروف استقبال، يُقَاتِلُونَ فعل مضارع ثلاثی مزید از باب مفاعله، تَقْرِيب: مصدر باب تفعیل می باشد.

۴۷- پاسخ شماره يك صحیح است زیرا اَكْفُوا خبر مقدم كَمْ يَكُنْ و منصوب می باشد.

۴۸- پاسخ شماره ۳ صحیح است زیرا الَّذِي محلا منصوب و اسم اِنَّ می باشد.

۴۹- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

۵۰- » » ۲ » »

پاسخ تشریحی تست‌های کنکور سراسری

پاسخ کنکور عمومی گروه علوم انسانی ۱۳۶۵

- ۱- پاسخ شماره ۳ صحیح است.
- ۲- » » ۲ » »
- ۳- » » ۳ » »
- ۴- » » ۱ » »
- ۵- » » ۴ » »
- ۶- » » ۴ » »
- ۷- » » ۴ » »
- ۸- » » ۲ » »
- ۹- » » ۳ » »
- ۱۰- » » ۲ » »
- ۱۱- » » ۱ » »
- ۱۲- » » ۲ » »
- ۱۳- » » ۳ » »
- ۱۴- » » ۳ » »
- ۱۵- « » ۴ » »
- ۱۶- » » ۳ » »

»	»	۲	»	»	-۱۷
»	»	۱	»	»	-۱۸
»	»	۱	»	»	-۱۹
»	»	۳	»	»	-۲۰
»	»	۱	«	»	-۲۱
»	»	۱	»	»	-۲۲
»	»	۲	»	»	-۲۳
»	»	۲	»	»	-۲۴
»	»	۳	»	»	-۲۵
»	»	۲	»	»	-۲۶
»	»	۲	»	»	-۲۷
»	»	۲	»	»	-۲۸
»	»	۳	»	»	-۲۹
»	»	۱	»	»	-۳۰

پاسخ کنکور عمومی علوم گروه تجربی ۱۳۶۵

- ۱- پاسخ شماره ۱ صحیح است.
- ۲- » ۲ » »
- ۳- » ۴ » »
- ۴- » ۱ » »
- ۵- » ۱ » »
- ۶- » ۴ » » « چون که مُحَارِب اسم فاعل مزید و در نتیجه جز مشتقات است
- ۷- » ۲ » » « زیرا اِشْد آن زَوَى است و این فعل لقیف مقرون می باشد
- ۸- » ۳ » »
- ۹- » ۱ » »
- ۱۰- » ۱ » »
- ۱۱- » ۳ » »
- ۱۲- » ۴ » »
- ۱۳- » ۴ » » « زیرا مَرِّم اسم علم و مؤنث است
- ۱۴- » ۴ » »
- ۱۵- » ۲ » »

۱۶- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

» » ۱ » » -۱۷

» » ۳ » » -۱۸

» » ۴ » » -۱۹

» » ۴ » » -۲۰

» » ۲ » » -۲۱

» » ۲ » » -۲۲

» » ۳ » » -۲۳

» » ۴ » » -۲۴

» » ۲ » » -۲۵

» » ۲ » » -۲۶

» » ۴ » » -۲۷

» » ۱ » » -۲۸

» » ۳ » » -۲۹

» » ۳ » » -۳۰

پاسخ کنکور اختصاصی گروه گروه انسانی ۱۳۶۵

- ۱- پاسخ شماره ۳ صحیح است.
- ۲- » » ۱ » »
- ۳- » » ۳ » »
- ۴- » » ۲ » »
- ۵- » » ۲ » »
- ۶- » » ۲ » »
- ۷- » » ۳ » » زیرا اَنَدَاژ به معنی «بسیار حمله گر» است ولی بقیه
صفت شغلی هستند که برورن فَعَال آمده اند.
- ۸- » » ۳ » »
- ۹- » » ۱ » »
- ۱۰- » » ۲ » »
- ۱۱- » » ۲ » »
- ۱۲- » » ۳ » »
- ۱۳- » » ۳ » »
- ۱۴- » » ۲ » »
- ۱۵- » » ۳ » »

۱۶- پاسخ شماره ۲ صحیح است.

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|
| » | » | ۲ | » | » | -۱۷ |
| » | » | ۳ | » | » | -۱۸ |
| » | » | ۱ | » | » | -۱۹ |
| » | » | ۲ | » | » | -۲۰ |
| » | » | ۲ | » | » | -۲۱ |
| » | » | ۲ | » | » | -۲۲ |
| » | » | ۱ | » | » | -۲۳ |
| » | » | ۱ | » | » | -۲۴ |
| » | » | ۲ | » | » | -۲۵ |
| » | » | ۲ | » | » | -۲۶ |
| » | » | ۲ | » | » | -۲۷ |
| » | » | ۱ | » | » | -۲۸ |
| » | » | ۲ | » | » | -۲۹ |
| » | » | ۱ | » | » | -۳۰ |

